الحاخام الاكبر في سوريا

جميع اليهود السوريين حصلوا على تأشيرات خروج ويمكنهم المغادرة

دمشق - رويتر - قال نائب الحاخام الاكبر لليهود في سوريا يوسف خليل جاجاتي ان كافة اليهود السوريين حصلوا الان على تأشيرات خروج ويمكن ان يسافروا للخارج اذا رغبوا في ذلك.

وقال جاجاتي في حديث لرويتر ان بعض اليهود يرغبون بالسفر للولايات المتحدة الامريكية والبعض الاخر يرغب في البقاء في سوريا حيث لا زالت الطائفة اليهودية تعيش منذ ما يزيد على ٢,٥٠٠ سنة.

وقال ان بعض العائلات التي هاجرت الى امريكا خلال الفترة الاخيرة عادت الى سوريا. وما زال في سوريا نحو ١,٠٠٠ يهودي.

وقال جاجاتي بعد ان شارك في صلاة اقيمت في الكنيس الاكبر في دمشق:

البقية ص ٢٧



الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٨ صفحة

١٥٠ فلسا

في اول سابقة بين اسرائيل وسوريا

الدراوشة يرأس وفدا من ٥٠ عربيا متوجها الى دمشق الاحد بوثائق مصرية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن النائب العربي في الكنيست الاسرائيلي عبدالوهاب الدراوشة لوكالة فرانس برس امس الخميس ان وفدا يضم خمسين عربيا يحملون الجنسية الاسرائيلية سيتوجه الى دمشق الاحد المقبل عن طريق مصر.

واضاف الدراوشة ممثل الحزب الديموقراطي العربي في الكنيست «ابلغتني السفارة المصرية في تل ابيب ليلا اننا مدعوون للتوجه الى سوريا وسنغادر الى القاهرة الاحد لنستقل الطائرة من هناك الى دمشق. مشيرا الى ان بين اعضاء الوفد ايضا نائب اخر للحزب هو طالب الصنعة.

واوضح الدراوشة ان اعضاء الوفد لا يمكن ان يدخلوا سوريا بجواز

البقية ص ٢٧

العدد ٨٥٩٤ - الجمعة ١٥ رمضان ١٤١٤هـ - الموافق ٢٥ شباط ١٩٩٤م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 25, 1994 No. 8594 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

هدوء حذر في أبين وتصاعد التوتر في مناطق أخرى

جهود أردنية وعربية متواصلة لتطويق الأوضاع في اليمن

بعثة عسكرية أردنية عمانية تتولى تنفيذ الشق العسكري للاتفاق

صنعاء - عواصم - وكالات الانباء - ذكرت مصادر متطابقة في صنعاء وعدن ان التوتر الناجم عن الاشتباكات الاخيرة في جنوب اليمن امتد امس الى شمال البلاد حيث تحاصر قوات شمالية حاليا وحدات جنوبية متمركزة هناك.

وفي الوقت نفسه تتواصل الجهود الاردنية العربية لتطويق الازمة واحتوائها والمباشرة بتطبيق وثيقة العهد والاتفاق.

واوضحت المصادر ان قوات شمالية طوقت امس وحدات جنوبية مرابطة في منطقتي عمران (٦٠ كلم شمال غرب صنعاء) وذمار (١٠٠ كلم جنوب العاصمة) «مما خلق توترا شديدا في هاتين المنطقتين».

ولم تتمكن المصادر من تحديد ما اذا كان اي اشتباك قد وقع بين الطرفين لكن مسؤولا يمنيا شماليا ابلغ وكالة فرانس برس ان «الوضع ينذر جديا بالانفجار» مذكرا بخطورة التوتر في ابين (١٠٠كلم شرق عدن).

وافاد بيان عسكري في صنعاء مساء امس انه يتوقع وصول بعثة عسكرية اردنية - عمانية الى اليمن، من اجل المساعدة على تطبيق الشق العسكري من وثيقة المصالحة التي وقعتها الاطراف اليمنية يوم الاحد في عمان.

واورد البيان الشمالي معلومات عن حصول اشتباك خفيف صباح امس بين وحدات شمالية واخرى جنوبية في محافظة ابين (جنوب) اصيب خلاله جندي شمالي بجروح.

واضاف ان بعثة العسكريين الاردنيين والعمانيين ستضع خطة توافق عليها كل الاطراف من اجل اعادة انتشار القوات اليمنية.

واوضح ان بعثة العسكريين ستساعد ايضا على دمج الجيشين (اليمنيين سابقا) بموجب اتفاق المصالحة الموقع الاحد في عمان والذي ينص بشكل خاص على سحب الوحدات العسكرية من المدن ومن الحدود السابقة بين

البقية ص ٢٧

الحسين يودع البعثة العسكرية الأردنية المتجهة إلى اليمن لتطبيق الجانب العسكري للاتفاق

عمان - بترا - كان جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة في وداع البعثة العسكرية الاردنية التي توجهت الى اليمن الشقيق كجزء من البعثة العسكرية الاردنية العُمانية المشتركة التي ستعمل على تنفيذ الالتزام بنصوص اتفاقية المصالحة وتطبيق ما يختص بالجانب العسكري من بنود وثيقة العهد والاتفاق التي جرى التوقيع عليها في عمان يوم الاحد الماضي بين سيادة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ونائبه السيد علي سالم البيض وممثلي الاحزاب والفعاليات السياسيه اليمنية برعايه جلالة الملك الحسين.

كما غادر عمان الى اليمن الشقيق على متن الطائرة نفسها الدكتور خالد الكركي مستشار جلالة الملك واللواء الركن عيد كامل روضان مساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب.

قوات يمنية تأسر ٨٠ من الافغان العرب قرب ابين منهم اردنيون

صنعاء - رويتر - قالت مصادر سياسية في عدن امس الخميس، ان القوات الجنوبية اليمنية التي تقاتل القوات الشمالية في محافظة ابين الجنوبية اسرت ما يتراوح بين ٨٠ و٩٠ شخصا من "الافغان العرب".

ويطلق وصف "الافغان" على العرب والمسلمين الذين حاربوا الى جانب المجاهدين الافغان ضد النظام الشيوعي السابق في كابول.

وقالت المصادر ان هؤلاء "الافغان" حاولوا عرقلة تحرك لواء الوحدة الجنوبي من حضرموت الى ابين باليمن الجنوبي سابقا.

وقالت المصادر ان من بين من اسروا منذ اندلاع الاشتباكات يوم الاحد الماضي مصريين وسودانيين واردنيين وعراقيين وافغانا.

ولم يرد تأكيد رسمي لما ذكرته المصادر من مصادر عسكرية او امنية.

حالة الطقس

يطرا ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة، ويبقى الجو غائما جزئيا، والرياح شمالية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

في جلسة خاصة يعقدها بعد ظهر غد السبت:

مجلس النواب يناقش التجاوزات في الجلسة الأخيرة المصري يتجه لتفعيل النظام الداخلي لوقف التطاول

عمان - الرأي - يتدارس مجلس النواب في جلسة خاصة يعقدها الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت برئاسة السيد طاهر المصري موضوع التجاوزات التي حصلت خلال الجلسة الاخيرة وفي الكردورات تبادل النواب خلالها الشتائم والاتهامات اضافة الى بحث التطاولات على المجلس من النواب انفسهم عبر صفحات الصحف ووصفه باوصاف لا تليق وخارجية عن الحدود يرفضها الجميع.

وعلمت «الرأي» ان السيد طاهر المصري رئيس المجلس يتجه الى تفعيل النظام الداخلي للمجلس في هذا الصدد وذلك بتوجيه انذار اول ثم انذار ثان للنائب الذي يتطاول ويتمادى ومن ثم طرده من الجلسة.

البقية ص ٢٧

إستئناف المحادثات الأقتصادية بين منظمة التحرير واسرائيل

باريس - رويتر - قال مندوبون في المحادثات الجارية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن الشروط الاقتصادية للحكم الذاتي الفلسطيني ان الجانبين استأنفا محادثاتهما امس بعد الانتكاسة التي منيت بها هذا الاسبوع.

واجتمع احمد قريع مسؤول الشؤون الاقتصادية بمنظمة التحرير وابراهام شوهات وزير المالية الاسرائيلي لاكثر من خمس ساعات الليلة قبل الماضية.

وقال مندوب اسرائيلي «هناك تقدم من حيث انهما لا يزالان يتحدثان، لكن الموضوعات صعبة للغاية. والقول بأن هناك تقدما من حيث الجوهر سابق لاوانه.

وقد اوشكت المحادثات على الانهيار هذا الاسبوع عندما رفض الفلسطينيون اقتراحا اسرائيليا باقامة وحدة جمركية واصروا على تحديد تعريفات خاصة بهم على الواردات الى قطاع غزة واريحا.

وتقول اسرائيل ان السلع الرخيصة القادمة من دول اخرى ستتدفق عليها عبر اراضي الحكم الذاتي، وهددت باغلاق سوقها امام الفلسطينيين.

احالة ٤ قضايا رئيسية الى عرفات ورابين:

إسرائيل ترفض والمنظمة تصر على الافراج عن معتقلي حماس خطة للانسحاب العسكري من غزة خلال شهر

عواصم - وكالات - اعلن امس نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات مع اسرائيل لوكالة فرانس برس ان منظمة التحرير الفلسطينية تصر على الافراج عن كل المعتقلين الفلسطينيين بمن فيهم اولئك الذين ينتمون لحركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وقال شعث في القاهرة «نحن مصممون على استمرار التفاوض بشأن الافراج عن كل المسجونين بمن فيهم المنتمون لحماس وكل التنظيمات» واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية «مسؤولة عن كل الشعب الفلسطيني».

وكان رئيس الوفد الاسرائيلي لهذه المفاوضات الجنرال امنون شاحاك اعلن في وقت سابق يوم امس بان اسرائيل لن تطلق سراح المعتقلين الذين ينتمون لحركة حماس لان هذه المنظمة كما قال

البقية ص ٢٧

كريستوفر: تقدم مستمر نحو انهاء المقاطعة العربية لاسرائيل

واشنطن - أ.ف.ب. - قال وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر انه يلحظ تقدما مستمرا نحو انهاء المقاطعة العربية لاسرائيل ويامل في ان يتحقق ذلك جزئيا خلال اجتماع الجامعة العربية المقرر في ٢٧ اذار المقبل.

وقال كريستوفر في اجتماع للجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اجريت اتصالات عدة خلال الايام الماضية كي اتاكد من ان

البقية ص ٢٧

القلق يسود الأوساط المصرفية إثر انفجار في بنك أميركي:

الجماعة الاسلامية تحذر المصريين من التعامل مع البنوك والسياح باعتبارهما أهدافا «لجهاد مشروع»

القاهرة - وكالات - حذر الاسلاميون امس المصريين من التعامل مع البنوك او الاختلاط بالسياح وقالوا انهم يعتبرون المصارف والسياح اهدافا (لجهاد مشروع).

وحذرت الجماعة الاسلامية وهي اكبر جماعة للمتشددين من الاسلاميين في مصر السياح والمستثمرين مرة اخرى وطلبت منهم مغادرة البلاد او التعرض للخطر في حرب الجماعة ضد الحكومة.

وقالت الجماعة الاسلامية في بيان ارسل الى وكالة انباء عالمية (اننا نهيب.. من كل قلوبنا بعملاء البنوك الربوية حفاظا على اموالهم المسارعة في تصفية اوضاعهم المالية قبل فوات الاوان..).

ومضى البيان يقول (كما نهيب من كل قلوبنا بالمواطنين حفاظا على ارواحهم تجنب مواقع البنوك سواء بالسير او بترك سياراتهم بالقرب منها لان هذه المواقع صارت ارض عمليات لجهادنا المشروع).

وقال البيان (ونهيب بالمواطنين تجنب مخالطة السائحين في الطرقات والاسفار لان صناعة السياحة هي الاخرى هدف لجهادنا المشروع..).

وجاءت هذه التحذيرات بعد انفجار قنبلة في قطار خلال رحلة من القاهرة الى اسوان اسفر عن اصابة ستة سياح وخمسة مصريين باصابات طفيفة. وانفجرت قنبلة اخرى خارج بنك في القاهرة احدثت اضرارا طفيفة امس الاول.

وتم ابطال مفعول قنبلة اخرى خارج بنك اخر في القاهرة مساء امس الاول.

وغادر جميع السياح الستة وثلاثة من المصريين الخمسة المستشفى في صعيد مصر وعادوا الى القاهرة.

وقالت روزلين كاثيو وهي سائحة استرالية اصيبت في القطار للشرطة ان الشخص الذي يشتبه في ان يكون قد وضع القنبلة شخص طويل ونحيف يرتدي جلبابا.

وقالت انها رأته وهو يسير في عربة القطار حاملا صندوق زجاجات كوكاكولا قبل الانفجار بدقائق وانه ترك شيئا على الارفف العلوية المخصصة للحقائب اثناء مروره.

وقالت الشرطة ان القنبلة المزودة بمؤقت بدائي وضعت على ارفف الحقائب. واضافت انها تعتقد ان الرجل غادر القطار خلال الفوضى التي اعقبت الانفجار.

وقالت الجماعة الاسلامية في بيانها امس (نجدد دعوتنا للسائحين والمستثمرين بمغادرة البلاد فورا والا يكونوا عمدا او جهلا اعوانا لطغمة فاسدة على شعب كادح مطحون).

واعلنت الجماعة الاسلامية انها مسؤولة عن هجومي القطار والبنك. وقالت انها شنت هذه الهجمات للانتقام من احكام الاعدام في الاونة الاخيرة ضد ضباط بالجيش واثنين من المجندين اتهموا بمحاولة قتل الرئيس المصري حسني مبارك.

وقالت الشرطة ان قنبلة محلية الصنع انفجرت امس الاول امام مبنى يضم بنك مصر امريكا الدولي والبنك الاهلي وادت الى تطاير زجاج سبع سيارات كانت تقف في المنطقة.

وبعد ساعتين قام خبراء مفرقعات بابطال مفعول قنبلة عثر عليها حارس امن خارج البنك التجاري المصري.

ويرتفع بذلك الى ستة عدد الشحنات الناسفة التي وضعتها الجماعة الاسلامية خارج بنوك منذ ان اصدرت تحذيرها للمصريين بسحب اموالهم من البنوك /الربوية/ بحلول ٢٢ شباط.

وقالت الجماعة الاسلامية ان

البقية ص ٢٧



خبير مصري يفحص حطام نوافذ مبنى يغلب الاميركيون على سكانه بغاردن سيتي في القاهرة امس الاول - ا.ف.ب.

الصحف العراقية تشيد بالمصالحة اليمنية التي رعاها جلالة الحسين

بغداد - بترا - اشادت الصحف العراقية الصادرة امس الخميس بالمصالحة اليمنية التي جرت في عمان برعاية جلالة الملك الحسين يوم الاحد الماضي وتوجت بالتوقيع على وثيقة العهد والاتفاق بين الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية ونائبه علي سالم البيض.

وقالت الصحف ان التضامن العربي كان وسيظل هدفا رئيسيا يجب العمل من اجل تحقيقه رغم كل عوامل الاحباط واليأس التي يحاول الاعداء زرعها في النفوس وان الشعوب العربية قادرة على تجاوز كل مسببات القنوط والاحباط.

ابن علوي يغادر عمان

عمان - بترا - غادر عمان امس السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان بعد زيارة قصيرة للاردن نقل خلالها الى جلالة الملك الحسين رسالة شفوية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت الوضع العربي الراهن بشكل عام والوضع في اليمن بشكل خاص.

وكان في وداعه في المطار عدد من كبار المسؤولين والسفير العماني في عمان.

رئيس بلدية القدس

عرفات لن يصلي في المدينة المقدسة

القدس المحتلة - رويتر - قال ايهود اولميرت رئيس بلدية القدس اليميني امس الخميس انه سيفعل كل ما بوسعه لمنع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات من الصلاة في المدينة المقدسة.

وقال الميرت للصحفيين (لقد عاش دونها الاربعين سنة الماضية وسيستمر في ذلك ٤٠ سنة اخرى).

السماح بادخال شحنة اللحوم الواردة من الجو

عمان - الرأي - سمحت السلطات الصحية يوم امس بادخال شحنة اللحوم المبردة التي وردت عن طريق الجو امس الاول لصالح مؤسسة المتقاعدين العسكريين والمقدرة بنحو ٤٠ طنا بعد ان قدمت الجهة المستوردة شهادة ذبح تثبت ان الشحنة تم ذبحها وشحنها ضمن المدة القانونية لشروط استيراد اللحوم المبردة.

وكانت السلطات الصحية قد تحفظت على الشحنة لدى وصولها مطار عمان بعد ان تشككت بأن الذبائح قد تم ذبحها وشحنها بعد مرور المدة التي تنص عليها التعليمات وهي ان الذبائح يجب تبريدها لمدة ٢٤ ساعة على الاقل ومن ثم وصولها الى بلد المقصد خلال ٤٨ ساعة.

مقتل ١٠ اسلاميين خلال يومين

ابرام اتفاق بين الجزائر وصندوق النقد الدولي في الأسابيع المقبلة

الجزائر - ق.ن.أ - اعلنت قوات الامن الجزائرية الليلة قبل الماضية عن مقتل سبعة من افراد الجماعات المسلحة خلال اليومين الماضيين وايقاف ثمانية آخرين.

واوضحت المصادر الامنية وفقا لما اذاعته وكالة الانباء الجزائرية ان ثلاثة من هؤلاء قتلوا في ولاية الجزائر العاصمة وثلاثة آخرين قتلوا في ولاية بومرداس بينما لقي السابع مصرعه في ولاية عليزان.

واضافت المصادر نفسها ان ثمانية اشخاص اودعوا السجن بعد ان تم ايقافهم في ولاية بومرداس بتهمة مساعدة الجماعات المسلحة.

وتمكنت قوات الامن اثر هذه العمليات من استعادة عدد من الاسلحة المتمثلة في مسدسات وبنادق للصيد سبق ان سرقت او افتكت من أصحابها.

وافادت صحيفة الوطن امس الخميس ان ثلاثة عناصر من قوى الامن قتلوا واصيب العديد من المدنيين بجروح بالغة بعد ظهر يوم الاربعاء في كمين نصبته مجموعة اسلامية لدورية من قوى الامن في بن زرقة بالقرب من بومرداس (شرق الجزائر).

واضافت الصحيفة ان عناصر قوى الامن ردوا على اطلاق النار فقتلوا توفيق حطاب (٣١ عاما) احد ابرز مساعدي قائد احدى المجموعات المسلحة في منطقة بو مرداس.

واوضحت الوطن ان هذه المجموعة مسؤولة عن اغتيال رئيس الوزراء السابق قاصدي مرباح في ٢٦ آب الماضي وعن اغتيال مدير التلفزيون مصطفى عبادة في تشرين الاول الماضي.

واضافت ان حوالي عشرين شخصا مسلحا بقيادة توفيق

البقية ص ٢٧



رأينا

ابواب الجحيم !

مراعاة لمشاعر مئات الملايين من المسلمين في العالم، وبمناسبة شهر رمضان الكريم وجه حلف الأطلسي انذارا كاذبا للقتلة في يوغوسلافيا وبعد انتهاء الموعد النهائي للانذار وقف العالم امام كذبة غربية كبيرة تؤكد اول ما تؤكد ان الغرب الامريكي والاوروبي يقف الى جانب ادعياء المسيحية في الصرب مؤيدا لحرب الابادة التي يشنونها على المسلمين، ولم تجد واشنطن او باريس او موسكو او لندن ادنى حرج في تحويل الانذار الى دعوة صريحة للقتل، يكون المسلمون في البوسنة والهرسك وكل يوغوسلافيا ضحايا له، ويكون من يسميهم الغربيون بصرب البوسنة هم ابطاله وهم الذين ينفذون فصوله وهم الذين يجدون متعتهم في قتل واغتصاب هؤلاء المسلمين.

امام صورة الرئيس كلينتون وهو يتحدث عن حقوق الانسان ويؤكد عدم عداوة الولايات المتحدة للاسلام والمسلمين، وامام مشهد الرئيس ميتران والرئيس ميجر والرئيس يلتسين والرئيس الصيني الذي لم نعد نتذكر اسمه - كما ايام الرؤساء العظماء للصين العظيمة - امام مشهد هؤلاء كلهم نتساءل: لماذا تلتزم هذه القيادات ودولها الصمت امام مذابح العصر في يوغوسلافيا ؟ لماذا تتحول الانذارات الى فقاعات صابون بينما يستمر ذبح الشعب العراقي والشعب الفلسطيني والشعب الصومالي ؟

لم يتغير شيء، فقد تم امتصاص الانذار، وقامت روسيا بدورها بارسال قواتها لحماية صرب البوسنة من هجمات غربية غير واردة الا في رؤوس السذج، واضافت واشنطن وباريس ولندن وموسكو وبكين صفحة جديدة الى تاريخها الذي بات يعج بالاكاذيب والعداء الاسود لكل من هو مسلم ولكل من هو مسيحي حقيقي، ومع هذا لم نسمع عن تحرك اسلامي حقيقي او حتى زائف، باستثناء ارسال الاف الامتار من الاكفان للاشقاء المسلمين في البوسنة، وباستثناء استمرار الهتاف ضد العراق واتهامه بعدم الرضوخ لقرارات الشرعية الدولية، وباستثناء الحديث عن الاخوة الاسلامية التي يتداعى المسلم في ظلها بالسهر والحمى والعون والدعم ليقف الى جانب أخيه المسلم !

صورة محزنة هذه التي بات العالم الاسلامي عليها، وصورة مرعبة ايضا، اذ ان احدا يصعب عليه ان يتصور ما الذي ستنتهي عليه واليه الامور اذا ظل العالم بدوله الكبرى الحاقدة يتعامل مع الاسلام والمسلمين والمسيحيين الحقيقيين بهذه الدرجة من الاحتقار والامتهان والازدراء، ثم بعد هذا وقبله نسمع من يهاجم الاسلام ويتهمه بالتطرف ونقرأ عن الارهاب الاسلامي دون ان يعترف احد بان هذا الاذلال والاحتقار لا يفتحان امام الانسانية سوى ابواب الجحيم.

المحليات

منبر الرأي

من زعتر القروي

هل اهجي بلادا لسارية تفتديني
وتقسو عليك؟
هل اقول سلاما لاي مكان
سيفضي الي ويفضي اليك؟
ايهذا الفتى
ايهذا الفتى
لم يزل فرحي عرضا زائدا
ومماتي صدى
ايهذا الفتى
هل هي الارض ضيقة
ام رؤاك هوت تحترق
هل هي الارض ضيقة
ام ترى (ما لنا من محيص)!
طلقة تحتمي بدمي
حجر يحتمي بدمك
شارع في حماي
شارع في حماك
لا علي،
لا عليك اسى المدن النخرة!!
يا أخي لا تفد وطنا من ورق
كلما عدتنا
قادنا لبوادي الارق!
كيف ابطأت؟
أبطأت، ابطأت أورد مداتي
بريد الملامة
يا ايها القروي اختصر ان يقولون الا سدى
أيها القروي اقتطف صفة
إن يعدون الا منازلهم
في الضلالة!
حامض كرز الاغنية
مالح صدر هذا العذاب
ايها القروي احتدم بالمحبة
إن نبعا يجف على ضفتي
لا يناغي طفولة تفاحتي
الثائرة!
لا ارى في المدينة ما يبهج
الروح!
انسجتي تلفت
والهواء ضباب عقيم!
غربتي فتحت شوكة المال
أخرج من جنتي لهشيم الحصيد
أترك الحزن يغمرني
أترك العمر للحنظل
أترك شيئا من الذاكرة
لصحاري الندم
أنتحي للكهوف التي لا تشكلني
زعترا او قصيدة
كيف امضي لهذا العدم!

محمد شلال الحناحنة
السعودية

في اطار حملة البر والاحسان

الاميرة بسمة تواصل جولاتها لتوزيع المساعدات العينية على الاسر المحتاجة

الرمثا - بني كنانة - بترا - واصلت سمو الاميرة بسمة جولاتها التي تستهدف التعرف على احتياجات ابناء المجتمعات المحلية والاطلاع على احوالهم والالتقاء بهم والاشراف على توزيع المساعدات العينية والتأهيلية الاسرية التي تمثل ترجمة لاهداف حملة البر والاحسان التي ينفذها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني خلال شهر رمضان المبارك من كل عام.

وفي اطار الحملة شملت جولة سموها امس لواءي الرمثا وبني كنانة حيث اشرفت بمشاركة عدد من اعضاء اللجنة الاردنية لحملة البر والاحسان على توزيع المواد العينية على ٨٠٠ اسرة محتاجة في اللوائين منها ٤٠٠ اسرة في ٦ تجمعات سكانية في الرمثا و٦ تجمعات سكانية في بني كنانة.

والتقت سموها المواطنين في المدرسة المهنية الثانوية للبنات في الرمثا وفي مدرسة بيلا الثانوية للبنات في لواء بني كنانة حيث عبر ممثلو الفعاليات الرسمية والاهلية في كلماتهم عن اعتزازهم بالقيادة الهاشمية وبمواقف قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين مؤكدين انهم سيبقون الجند الاوفياء للقائد والوطن.

كما عبروا عن تقديرهم لحملة البر والاحسان التي تهدف الى تقديم العون والمساعدة للاسر المحتاجة في مختلف



المناطق مؤكدين استعدادهم لدعم هذه الحملة خدمة لاهدافها النبيلة كما استعرضوا واقع الخدمات الاجتماعية في اللواءين واحتياجات قطاعي المرأة والطفولة من البرامج والانشطة بهدف تحسين مستوى هذه الخدمات المقدمة لهم.

وقد اعلنت سموها عن تبرع صندوق الملكة علياء بمبلغ ٢٠ عشرين الف دينار مساهمة من الصندوق في انشاء مركز للخدمات الاجتماعية تلبية لاحتياجات ابناء لواء الرمثا من البرامج والانشطة الهادفة الى تطوير الخدمات الاجتماعية وخاصة خدمات قطاعي المرأة والطفولة وبعد ذلك بدأ العديد من ابناء اللواء بالاعلان عن تبرعهم اسهاما منهم في دعم هذا الصرح الاجتماعي المهم.

وقد اعلن السيد فايز العبادي محافظ اربد عن تشكيل لجنة برئاسة متصرف لواء الرمثا وعضوية رؤساء البلدية وغرفة التجارة واتحاد شركات التخليص في الرمثا مهمتها متابعة عملية التبرع لتوفير المبالغ المالية اللازمة لهذا المشروع.

كما اعلنت سموها عن تبرع الصندوق بمبلغ ٢٠٠٠ دينار دعما منه لتطوير برامج وانشطة رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية في لواء بني كنانة.

ورافق سموها في الجولة السادة محافظ اربد ونواب اللواءين وعدد من اعضاء اللجنة الاردنية لحملة البر والاحسان ومتصرف لواء الرمثا ومتصرف لواء بني كنانة ومدير شرطة اربد ومدراء الدوائر في اللواءين.

التموين تنفي استيراد ٢٠٠ الف طن سكر احمر

عمان - بترا - نفت مصادر وزارة التموين ما ورد في احدى الصحف الاسبوعية التي نشرت خبرا مبالغا فيه حول استيراد وزارة التموين لكمية «٢٠٠» الف طن من السكر الاحمر وانها «الوزارة» قامت باعادة هذه الكمية ولم تستلمها كونها سكرا احمر.

واستغربت المصادر نشر مثل هذه الاخبار التي تفتقر الى الدقة حيث ان الكمية الواردة بالخبر تغطي حاجة المملكة لمدة سنة واربعة اشهر وتحتاج الى ١٥ باخرة لشحنها في حين لم ير مسؤولو الميناء في العقبة ورود هذا القطار من البواخر دفعة واحدة للوزارة محملا بالسكر الاحمر.

واكدت المصادر ان الوزارة تستورد مادة السكر الابيض النقي وفق افضل المواصفات العالمية.

اجتماع اللجنة القانونية بالنواب .. السبت

عمان - بترا - قرر النائب الشيخ عبدالباقي جمو رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب دعوة اللجنة للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح غد السبت.

وستنظر اللجنة في اجتماعها في مشروعي قانونين معدلين لخدمة الضباط والافراد في القوات المسلحة الاردنية.. كما تنظر في كتاب السيد وزير العدل حول الشكوى المقدمة من النائب توجان فيصل ضد النائب جمال الخريشا.

الفريق العدوان يلتقي الهيئة الادارية لجمعية الدفاع الاجتماعي



عمان - بترا - اكد الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام ان جهاز الامن العام استطاع خلال السنوات الاخيرة ارساء قاعدة راسخة في علاقته مع المواطن وتجسير الفجوة التي حكمت هذه العلاقة في الماضي.

واضاف خلال لقائه امس اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الوطنية للدفاع الاجتماعي ان المواطن يشكل حلقة هامة في مجمل العملية الامنية ويساهم بتعاونه في الاداء بما يتوفر لديه من معلومات بتقديم دعم كبير لجهود رجل الامن العام في مجال مكافحة الجريمة والحفاظ على استقرار المجتمع.. مشيرا الى ان جهاز الامن العام حقق انجازات نفخر بها ويشهد لها القاصي والداني.

وتم خلال اللقاء استعراض دور الجمعية في مجالات التوعية وتحفيز المواطنين على مساعدة رجال الامن العام في الكشف عن الجرائم واهمية دعم الجمعية لتمكينها من اداء واجبها على الوجه الاكمل.

وحضر اللقاء اللواء مؤيد المبسلط مساعد مدير الامن العام لشؤون السير.

ايقاف عمل لجنة تسجيل الناخبين لبلدية المفرق

المفرق - بترا - ذكر السيد عبدالله الخصاونة نائب محافظ المفرق رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية المفرق انه تقرر ايقاف عمل لجنة تسجيل الناخبين المسجلين مع الكشوف التي تم اعدادها لغاية الان.

واضاف ان اللجنة قد تعود لمتابعة اعمال التسجيل في مطلع الاسبوع المقبل.

ويذكر ان عدد المواطنين الذي تم تسجيلهم حتى الان بلغ حوالي ١٠ الاف ناخب وناخبة وان موعد الترشيح للانتخابات قد تم تحديده ايام السبت والاحد والاثنين ٢٣، ٢٤، ٢٥ من شهر نيسان المقبل وتحديد الثالث من شهر ايار المقبل موعدا للاقتراع.

طبق خيري لدعم حملة البر بالكرك

الكرك - الرأي - في اطار حملة البر والاحسان التي ينظمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي يقام في جامعة مؤتة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ٢٧/الجاري معرض الطبق الخيري الذي يجري تنظيمه بالتعاون ما بين مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بالكرك، جمعية اتحاد فتيات مؤاب وجمعية سيدات جامعة مؤتة ويرصد ريع المعرض المذكور لصالح حملة البر والاحسان في محافظة الكرك.

مناقشة خطة الوعظ والارشاد في الطفيلة

الطفيلة - بترا - عقد في مسجد الطفيلة الكبير امس اجتماع برئاسة السيد صالح الاغوات مدير اوقاف محافظة الطفيلة حضره الائمة ووعاظ مساجد المحافظة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة خطة المديرية في عمليتي الوعظ والارشاد طيلة شهر رمضان المبارك لحفز المواطنين على المشاركة في اعمال الخير وتقديم العون لمساعدة الاسر الفقيرة والمحتاجة للمساهمة في انجاح حملة البر والاحسان التي ينفذها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي لمساعدة العائلات المستورة وتوفير دخل ثابت لبعض العائلات من خلال تأهيلها بالمشروعات الانتاجية الصغيرة لتحقيق التكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع المحلي.

ودعا السيد الاغوات الائمة والوعاظ والمرشدين الى ضرورة عقد الدروس الدينية في مساجد المحافظة لايضاح الاحكام الشرعية ومعالجة بعض القضايا الاجتماعية.

٤٧ اصابة ووفاة مواطنين خلال الاسبوع الماضي

عمان - الرأي - بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٥١ حادثا مختلفا ما بين انقاذ واسعاف واطفاء نتج عنها «٤٧» اصابة ووفاة مواطنين احدهما ناتج عن اسباب مرضية والاخرى لفتاة عمرها ٢٤ عاما.

وذكرت مصادر الدفاع المدني ان حوادث الاسعاف بلغت «٤٦» حالة وهي تشكل النسبة الاعلى من الحوادث

وزير الثقافة يلتقي رئيس واعضاء الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين



عمان - الرأي - التقى الدكتور امين محمود وزير الثقافة، وبحضور السيد محمد العمايرة امين عام الوزارة رئيس رابطة الكتاب الاردنيين السيد مؤنس الرزاز واعضاء الهيئة الادارية للرابطة وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي في مقر الرابطة الكائن في جبل اللويبدة.

وفي بداية اللقاء تحدث السيد مؤنس الرزاز رئيس الرابطة فأشاد بهذه اللقاءات لتبادل الاراء حول القضايا والهموم الثقافية التي تواجه الثقافة والمثقفين.

واكد السيد الوزير على اهمية تبادل الاراء والهموم الثقافية وابدى استعداد الوزارة التام للتعاون مع الرابطة، كما تم بحث موضوع جوائز الدولة ودور اللجان، وموضوع نقل الثقافة خارج العاصمة، وان هناك توجهات جادة لفتح مراكز ثقافية عديدة خارج حدود العاصمة اضافة الى المكتبات.

بعد ذلك قدم امين عام الثقافة موجزا عن اهم نشاطات الوزارة وانجازاتها وعن اصدارات ومنشورات الوزارة، والاهداءات من كتب ومجلات الى المدارس والمنتديات.

توزيع ٥٥٠ غرسة في جبل بني حميدة

مادبا - بترا - وزعت مديرية زراعة لواء مادبا امس بالتعاون مع مركز تنمية المجتمع المحلي في جبل بني حميدة ٥٥٠ غرسة حرجية على المزارعين في المنطقة والدوائر الرسمية وطلبة مدارس.

ويأتي ذلك من اجل زراعتها في المنطقة وساحة المركز الصحي والدفاع المدني وساحات المدارس بهدف تجميل المنطقة

مشاريع بكلفة ٦٥٠ الف دينار انجزتها بلدية السلط

السلط - بترا - فرغت بلدية السلط من انجاز عدد من مشروعات الخدمات والبنية التحتية خلال العام الحالي بكلفة تزيد عن ٦٩٠ الف دينار.. وتضمنت هذه المشروعات التي تم تمويلها من بنك تنمية المدن والقرى عمل خلطة اسفلتية لشوارع مدينة السلط بكلفة ١٣٥٥٩٩ دينارا وتعبيد وتسوية شوارع المدينة بكلفة ٨٢٥٢٧ دينارا.

ويجري حاليا تنفيذ مشروع انشاء جزر وسطية واطاريف بـ ١٦٤٨٧ دينارا وتعبيد شوارع داخل المدينة بـ ٩٠ الف دينار وانشاء طابق مكتب ومخازن على سطح المركز التجاري بـ ١٤٤ الف دينار وانشاء مخازن المنطقة الحرفية المرحلة الثانية بـ ١٦٠ الف دينار وانشاء بناية مخازن ومكاتب ومرافق صحية بـ ٦٢ الف دينار.

انتخابات نقابة المهندسين اليوم
٣ مرشحين لمركز النقيب و ١٦ للمجلس

عمان - الرأي - يتوجه المهندسون الاردنيون صباح اليوم الى صناديق الاقتراع في كل من عمان واربد والكرك والزرقاء ومعان والعقبة لانتخاب نقيب ونائب نقيب لنقابتهم للدورة القادمة ١٩٩٤/١٩٩٦.

ويتنافس على منصب النقيب «٣» مرشحين هم: ليث شبيلات وحسني ابوغيدا ونبيل البكري كما يتنافس على منصب نائب النقيب «٤» مرشحين هم: عزام الهنيدي وسميح باكير وعطا الله عبدالقادر والدكتور جلال داوني وفؤاد السلوادي.

كما يتنافس على عضوية مجلس النقابة الذي يتألف من «٨» مقاعد «١٦» مرشحا وهم: بشير الجغبير ومحمد ابوعفيفة وابراهيم العواملة «عن الشعبة المدنية» ومحمود اكرم البتل «عن الشعبة المعمارية» واحمد الكيلاني «عن الشعبة الميكانيكية» وعبدالفتاح ابو فياض ود. احمد حياصات «عن الشعبة الكهربائية» وجلال خريسات ومحمد ابوطه «عن شعبة المناجم والتعدين» وجمال ابوسالم «عن الشعبة الكيماوية».

هذا وقد وصل عدد المسددين ١٢٦٢٦ مهندسا ومهندسة من اصل ٢٩٩٠٥ مهندسا ومهندسة منتسبين للنقابة.

اصدرتها رئاسة الوزراء:

تعليمات التنظيم الاداري واصول الرقابة والتفتيش تشكيل المديريات وبيان المهام والواجبات

عمان - بترا - صدرت عن رئاسة الوزراء تعليمات التنظيم الاداري واصول الرقابة والتفتيش الاداري رقم «١» لسنة ١٩٩٤ لديوان الرقابة والتفتيش الاداري.

وبينت التعليمات التنظيم الاداري لديوان الرقابة والتفتيش الاداري حيث يشكل في الديوان مديريات للشؤون الادارية والمالية.. الشؤون القانونية.. المتابعة والدراسات والتطوير... قطاع المال والاقتصاد.. قطاع الخدمات.. قطاع الموارد البشرية والتوجيه.

ونصت التعليمات انه بناء على تنسيب رئيس الديوان يتم انشاء مكاتب او مديريات في مراكز المحافظات يرتبط مديروها بالامين العام.

كما نصت التعليمات على ان تتولى مديرية الشؤون القانونية مهام جمع القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بالوزارات والدوائر وقرارات مجلس الوزراء وبلاغات رئيس الوزراء وتصنيفها وتبويبها وتقديم الدراسات والاستشارات القانونية للديوان والقيام بأي مهام اخرى ذات بعد قانوني يطلب منها القيام بها من الرئيس او الامين العام والاشتراك في لجان الرقابة والتفتيش المؤقتة التي يشكلها الرئيس بموجب النظام ودراسة الاجراءات والقرارات المخالفة للقوانين والانظمة والبلاغات الصادرة عن الجهات المختصة والتنسيب بتصويب ما تراه بحاجة للتصويب.

ونصت التعليمات على ان تتولى مديرية المتابعة والدراسات والتطوير جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالهياكل التنظيمية للدوائر والوصف والتصنيف الوظيفي الخاصة بها وعدد الموظفين فيها ومؤهلاتهم العلمية وخبراتهم العملية وماهية الوظائف المسندة لكل منهم ودراسة الاجراءات التي تحكم سير العمل في الدوائر وتقديم الاقتراحات والخطط الكفيلة برفع كفاءتها وتطوير ادائها بالتعاون مع تلك الدوائر.

ونصت التعليمات على تقسيم الدوائر لغايات اعمال الرقابة والتفتيش الاداري الى ثلاثة قطاعات هي مديريات قطاع المال والاقتصاد.. وقطاع الخدمات.. وقطاع الموارد البشرية والتوجيه.

واوضحت التعليمات اصول الرقابة والتفتيش حيث نصت على ان الديوان يمارس مهامه في الرقابة والتفتيش عن طريق الدراسة والتدقيق والزيارات الميدانية كما يقوم المفتش بمهام الرقابة وفقا لاحكام النظام ويجوز ان يقوم بأعمال الرقابة مفتش واحد او لجنة تتكون من اكثر من مفتش على ان يرأسها اقدمهم في الدرجة وللمفتش ان يطلب من الدوائر التي يقوم بأعمال الرقابة والتفتيش فيها تزويده بالاوراق والوثائق والمستندات اللازمة لممارسة مهامه وله تسلم اصول هذه الاوراق او اخذ صور عنها وعليه المحافظة على سريه التامه للبيانات والمعلومات التي تتضمنها او حصل عليها ويحق له المعاينة التي يرى ضرورة القيام بها لاي امر او اشياء لاداء مهامه سواء في مركز الدائرة او في الاماكن التابعة لها او اي مكان اخر.

وللديوان كذلك متابعة الاجراءات التي اتخذتها الدوائر بشأن التقارير والمراسلات وسائر الطلبات والملاحظات الصادرة عنه وتحديد مسؤولية القصور او التأخر او الاهمال في معالجتها كما انه للمفتش سماع اقوال اي موظف لديه معلومات او بيانات تتعلق بالمهمة الموكولة اليه وذلك بحضور اي من موظفي الدائرة الذي ينتدبه رئيس الدائرة او امينها العام وللمفتش اثناء النظر في المخالفات الادارية التي يرتكبها الموظفون في الدوائر القيام بجميع الاجراءات القانونية التي من شأنها التحقق من صحة الوقائع المنسوبة اليهم.

مدير صحة لواء العقبة

المواد الغذائية المستوردة تخضع لفحوصات مخبرية دقيقة
٢٥٠ الف دينار كلفة مختبر جديد يفحص ٧٠ عينة يوميا

العقبة - بترا - من مرزوق البطوش

قال الدكتور عبدالرحمن الشويكي مدير صحة لواء العقبة ان جميع المواد الغذائية المجمدة المستوردة عن طريق البحر تخضع حاليا لفحوصات مخبرية دقيقة داخل مختبر الاغذية الذي تم استحداثه مؤخرا في المديرية والبالغة كلفته حوالي ٢٥٠ الف دينار ويستطيع فحص ٧٠ عينة من المواد الغذائية يوميا.

واكد السيد الشويكي في حديث لوكالة الانباء الاردنية اهمية التعليمات الصحية التي اصدرتها وزارة الصحة في مطلع هذا العام.. فقد حددت شروط نقل وحفظ المواد الغذائية من بلد المنشأ حتى وصولها الى المستهلك.. كما حددت الشهادات الصحية المرافقة لها واسس القبول المعتمدة لفحصها مخبريا.

وحول الشهادات الصحية المعتمدة والمطلوبة من قبل المستورد التي يجب ابرازها قبل الكشف على المادة الغذائية قال.. يجب على المستورد ان يحدد بدقة اسم المصنع المنتج للمادة الغذائية المستوردة ويقدم شهادات رسم مصدقة لوزارة الصحة صادرة وفق الاصول المعتمدة من بلد المنشأ تبين ان المصنع المنتج مرخص في بلد المنشأ لانتاج اللحوم المجمدة وتتوفر فيه جميع المتطلبات الصحية وان منتجاته يتم استلامها في بلد المنشأ.. وتقديم شهادة تبين ان المسلخ الذي يتم به الذبح او تجهيز اللحوم بأنواعها في الخارج مطابق للمواصفات والاشتراطات الصحية المعمول بها عالميا وارفاق شهادة صحية تبين بقايا المبيدات بحيث لا تزيد عن الحدود المسموح بها عالميا وشهادة تبين خلو اللحوم من بقايا المضادات الحيوية والهرمونات والاشعاع واي مواد اخرى ضارة.. والخلو من الطفيليات والميكروبات المرضية وافرازاتها التي تحول دون صلاحيتها للاستهلاك البشري وابراز شهادة من بلد المنشأ تبين طريقة تعبئة وتغليف اللحوم المجمدة.

وعن كيفية نقل وحفظ المواد الغذائية المجمدة اثناء الشحن قال انه يجب ان تنقل هذه المواد في حاويات او وسائط نقل معزولة مزودة بأجهزة تبريد تؤمن درجة الحرارة المقررة وهي ١٨ درجة مئوية على ان تكون نظيفة وصالحة وتفي بمتطلبات الصحة والسلامة العامة التي تتطلبها تعليمات وزارة الصحة حول شروط نقل وتخزين المواد الغذائية المستوردة والمنشورة في الجريدة الرسمية رقم ٣١٧١ تاريخ ١٦/٣/١٩٨٣ على ان لا تستعمل هذه الحاويات في نقل مواد اخرى قد تؤدي الى تلوث المادة الغذائية او تؤثر في جودتها وان تكون مزودة بميزان حرارة مئوي صالح يبين درجة حرارة الهواء داخل الحاوية وهي منغلقة بحيث يتم وضعه في مكان تسهل رؤيته خارج الحاوية اضافة الى تزويدها بجهاز كمبيوتر يسجل درجات الحرارة من بداية الرحلة وحتى الوصول للمركز الجمركي.

واضاف الشويكي في حالة نقل اللحوم المجمدة في مستودعات البواخر وليس في حاويات فانه يشترط ان تسجل درجات الحرارة من بداية الرحلة وحتى المركز الجمركي في نموذج خاص وتحت اشراف رئيس مهندسي الباخرة حيث تطلع عليه لجنة اخذ العينات قبل السماح بفتح مستودعات تبريد الباخرة وتتأكد من مطابقة درجة الحرارة اثناء الرحلة لدرجة الحرارة المقررة.

وحول طريقة ترتيب اللحوم المجمدة داخل الحاوية قال يجب ان ترتب هذه اللحوم ترتيبا جيدا ومناسبا يسمح للهواء البارد بحرية الدوران والوصول الى كافة محتويات الحاوية كما لا يجوز وضع المواد الغذائية المجمدة او الكراتين على ارض الحاوية مباشرة بل يجب ان ترتفع عن الارضية بشكل مناسب ليسمح للهواء البارد بالمرور لحفظ اللحوم من التلوث.

وطالب السيد الشويكي صاحب البضاعة او وكيله المعتمد ابلاغ لجنة اخذ العينات بوقت وصول البضاعة ورغبته بالتخليص عليها لتتأكد هذه اللجنة من صحة الوثائق المبرزة ومطابقتها لتعليمات وزارة الصحة وان الحاويات لم يتم فتحها من قبل وانها لازالت مدموغة بالرصاص الجمركي ووجود ميزان الحرارة في الحاوية ومدى صلاحيتها لتقوم اللجنة من جانبها بتسجيل قراءة درجة الحرارة وقياس درجة حرارة الحاوية في مكانين الاول عند اقرب نقطة من جهاز التبريد يمكن الوصول اليها والثاني عند ابعد نقط او موقع من جهاز التبريد الموجود في الحاوية.

واشار الى ان اللجنة تمتنع عن قياس درجة الحرارة اذا تبين لها ان الحاوية قد تم فتحها دون علمها او دون موافقتها الخطية او اذا كانت غير مدموغة بالرصاص الجمركي وفي حالة عدم تقديم الوثائق المطلوبة ومخالفة هذه الوثائق للشروط المطلوبة فانه لن يتم استكمال اجراءات الفحص ويرفض التخليص على هذه المواد الغذائية المجمدة.

وقال ان اللحوم المجمدة تعتبر مقبولة مبدئيا لغايات اخذ العينات في حالة توفر شروط النقل السليمة.. وفي حالة عدم نجاحها في فحص الحرارة تعتبر مرفوضة ولا يجوز ان تؤخذ منها عينات للفحص المخبري.

سوق خيري في مركز الاميرة بسمة بالطفيلة

الطفيلة - بترا - افتتح في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة الطفيلة امس السوق الخيري الذي نظمته اللجان النسوية العاملة في مراكز الخدمات الاجتماعية في المحافظة.

وذكر السيد محمود المحاسنة مدير مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في مركز المحافظة ان الهدف من اقامة السوق الخيري هو رفد حملة البر والاحسان التي ينفذها صندوق الملكة علياء في كافة انحاء المملكة طيلة الشهر الفضيل لمساعدة الاسر الفقيرة والمحتاجة وتوفير المشروعات الانتاجية الصغيرة للاسر المستورة لتأهيلها بما يؤدي الى تحسين اوضاعها الاجتماعية والاقتصادية.

وذكر المحاسنة ان السوق الخيري يحتوي على مواد غذائية معلبة ومأكولات طازجة ومواد غذائية جافة قابلة للتخزين ويستمر لمدة ثلاثة ايام وسيرصد ريع السوق لحملة البر والاحسان لمساعدة الاسر الفقيرة في المحافظة.

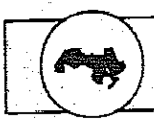
ورشة عمل حول التوعية المرورية بالعقبة

العقبة - بترا - عقدت في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في العقبة امس ورشة عمل حول التوعية المرورية لمعلمي ومعلمات مدارس تربية العقبة.

وتهدف الورشة الى اكساب المشاركين من معلمي ومعلمات المدارس في العقبة معلومات حول التوعية المرورية للطلبة للحفاظ على ارواحهم واكسابهم المهارات اللازمة حول عملية تنظيم المرور في الاماكن المزدحمة.

كما تلقى المشاركون معلومات حول انواع الارشادات المرورية المستخدمة من قبل شرطة السير وعن اهمية الدهانات والاشارات الفسفورية وانواع الاشارات الارشادية على الطرق وكيفية الالتزام بها وكيفية تنقل الطلبة ما بين المدرسة والبيت بشكل امن.

نافذة



تعقيب حول قانون المالكين والمستاجرين

تلقت "رئاسة تحرير الرأي" التعقيب التالي من المحامي موسى نفاع، حول ما تناولته زاوية "نافذة" من مناقشات مجلس النواب لقانون المالكين والمستأجرين.

الاستاذ محمود الكايد - رئيس تحرير جريدة "الرأي" الغراء

سلاما وتحية وبعد:

لقد اطلعت على ما جاء بزاوية "نافذة" بعنوان "مجلس النواب وقانون المالكين والمستأجرين" بتوقيع "نزيه" في عدد جريدة "الراي" الغراء الصادر بتاريخ ٢٣/٢/١٩٩٤ ونظرا لما لهذا الموضوع من اهمية بالغة للجميع فقد رأيت من واجبي ان اقدم بعض الاقتراحات لحل هذا الاشكال من حيث اقامة التوازن والعدل بين المالكين والمستاجرين.

يقول الاستاذ "نزيه" ان الفقرة (أ) من المادة الخامسة من القانون المؤقت رقم ٢٩/١٩٨٢ هي التي يحتمي بها الغالبية العظمى من المستاجرين الذين لولاها، لتم طردهم من عقارات يقيمون فيها بالايجار منذ زمن بعيد، جعل بدلات الايجار هذه لا تساوي شيئا قياسا لبدلات العقارات المماثلة التي تم استئجارها في زمن لاحق وفي ظروف تختلف عن تلك التي وقع فيها عقد الايجار القديم.

ومن الاقتراحات لازالة هذا الظلم عن المؤجرين القدامى التي يمكن اللجوء اليها ما يلي:

١- زيادة الايجارات القديمة زيادة معقولة علما بان المادة (١٧) من القانون المؤقت رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ اعطت لمجلس الوزراء زيادة بدلات الايجار او انقاصها بالنسبة المئوية التي يراها محققة للعدالة والصالح العام.

٢- تحديد مدة العقد بعشرين او خمس وعشرين سنة على الاكثر وتشمل العقود السابقة، وتكون هذه المدة ملزمة للمالك والمستاجر، وهي مدة كافية لضرورة اعادة النظر، وتحقيق توازن بين الطرفين، لا يبقى فيه احدهما مستغلا للاخر بحماية القانون، لأن القانون قد وضع لمصلحة الجميع، وقد نص القانون المدني بالمادة ٦٧٤ على ما يلي: "يجب ان تكون مدة الاجارة معلومة ولا يجوز ان تتجاوز ثلاثين عاما"

٣- النص في القانون على انه يجوز اخلاء المأجور بعد انتهاء مدة عقد الايجار اذا كان المالك بحاجة اليه لاسكان اولاده الذين لا يملكون عقارات باسمائهم، وذلك حماية للمالك من لجوء المستاجر الى طلب بدل خلو عال جدا، نكاية بالمالك، وهذه امور تحصل كثيرا وسببها حماية القانون لهم بدون حق.

٤- تشكيل لجنة حكومية شبه قضائية للنظر ببعض المنازعات القانونية الناشئة عن تطبيق احكام القانون مثل الايجارات العالية جدا، وانصاف المظلومين، وبذلك يخفف العبء عن المحاكم وهو عبء كبير في هذه الايام بسبب القانون الحالي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المحامي: موسى نفاع

ربما كانت قضية الظلم الواقع على المالكين المؤجرين قديما، ببيدلات ايجار متدنية، قضية عدل يمكن لاقتراحات عملية كتلك التي اوردها المحامي نفاع من حلها وتحقيق العدالة فيها، سواء أكان ذلك بالنسبة للمالك او المستأجر، لكن يبقى ان نصوص القانون المتوقع انجازه، يجب ان تبقى في اطاره العام الدائم المستمر، وليس لمواجهة ظروف أو وقائع طارئة..

"نزيه.."

شواهد

سوق البخارية .. مجمع الباحثات عن الاكسسوارات ولّى عهد الذهب.. وجمال المرأة هبة من الله

● كتب: عودة عودة
● صور: يوسف العلان

لا سوق في عمان اقدم من «سوق البخارية» الذي يتربع امام ساحة المسجد الحسيني الكبير شاهدا على اصالة عمان منذ نهاية الثلاثينات وحتى الآن..

ومنذ ذلك التاريخ.. البعيد نسبيا وحتي الان لا سوق في عمان يفيض بالصبايا الجميلات مثل هذا السوق.

والصبايا الزائرات لـ «سوق البخارية» هذا وفدن اليه من كل بقاع الارض: لبنانيات وسوريات ومصريات وعراقيات وفلبينيات ومن الاتحاد السوفياتي عندما كان سوفياتيا وغيرهن اضافة الى الاردنيات.. وشعارهن جميعا وبلا استثناء: نعم للاكسسوارات ولا للذهب فليس بالذهب وحده يحيا الانسان..؟!

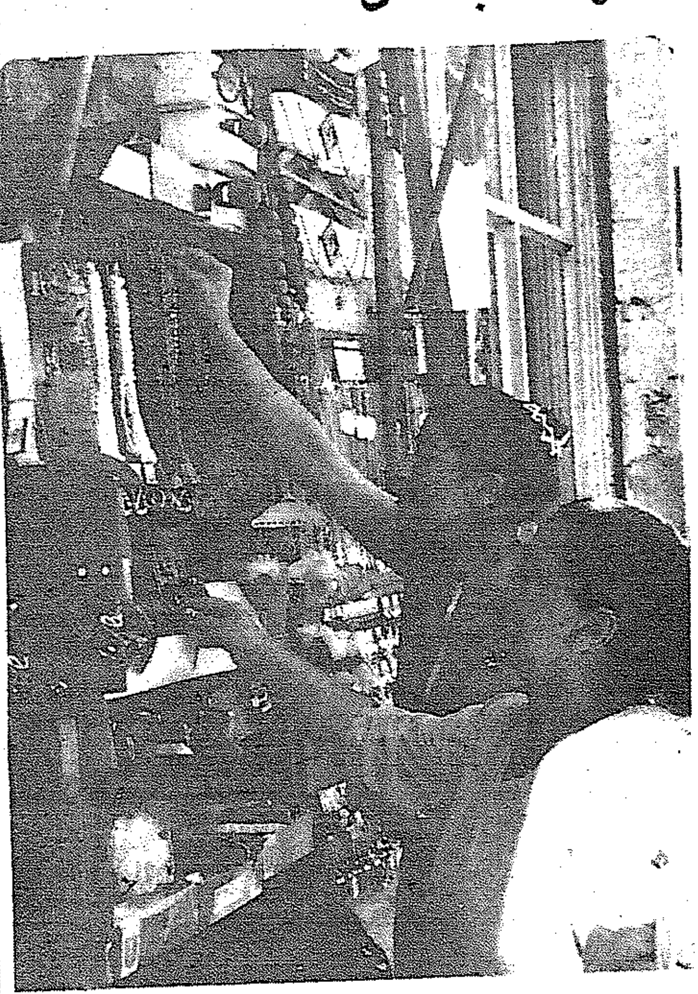
وكما يبدو في هذه الصورة التي التقطتها عدسة «الرأي» في «سوق البخارية» هذا انهن يبحثن عن اكسسوارات: اقراط واساور وعقود لاذانهن وايديهن واعناقهن العارية الجميلة وكما يظهر في الصورة ولن يكون ذلك صعبا لان حوانيت السوق ملأى بالاكسسوارات القادمة من كل بقاع الارض.

وقالت صبية عابرة في «سوق البخارية» هذا وهي تعمل سكرتيرة لدى طبيب مشهور: «ليعلم الجميع ان عهد الذهب ولّى الى غير رجعة وان الذهب لا يصنع ابدا امرأة جميلة، الجمال هبة الله وكفى..؟!

وتقول صبية ثانية وهي مهندسة معمارية.. «المرأة ليست منجما من الذهب والمعادن الثمينة انها منجم لاشياء اخرى اجمل واطيب..؟!

وقالت صبية ثالثة تعمل معلمة للمرحلة الثانوية: «المرأة الاردنية بدأت مؤخرا تدخل عهد المرأة البسيطة، والمرأة المتالقة الجميلة هي التي تتميز ببساطتها وتواضعها وعفويتها وليس بما علق بها من ذهب ومجوهرات..؟!».

وتقول صبية رابعة - طالبة جامعية في نهاية السنة النهائية لقسم اللغة الانجليزية بالجامعة الاردنية: «انصراف الصبايا الاردنيات عن اقتناء الذهب قضية ثقافية» ليس غير، وشراء هذا الذهب هو عادة وتقاليد «لفتاة ما» وليس لجميع الفتيات.



وتضيف هذه الصبيه وكأنها عضو في «مجلس ...».. «شراء هذا الذهب في رأيي يدفع الى استنزاف المبالغ التي نحتاجها لبناء مجتمع حديث.. ومتقدم في كل شيء يواكب الركب الحضاري المتقدم لهذا العصر في هذا العالم..—!».

وفاة مواطن واصابة ٣ اخرين في مشاجرة بالكرك

الكرك - من محمد الخوالدة

قتل مواطن وجرح ثلاثة اخرون بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفى وذلك في مشاجرة جماعية كبيرة وقعت في قرية الجدعا بمحافظة الكرك.

وتفاصيل الحادث ان خلافا وقع بين اثنين على بعض المزروعات وتوسع الخلاف ليشمل مجموعات من اقارب الطرفين ادى الى الاشتباك بالاسلحة النارية مما اسفر عن وفاة المدعو «ع.س» واصابة ثلاثة اخرين بينهم امرأة بجروح ولازالوا قيد المعالجة في المستشفى.

هذا وادى الشجار ايضا الى اتلاف مساحات من الاراضي المزروعة واحراق عدد من المساكن.

وفور التبليغ عن الحادث انتقلت اجهزة الشرطة والاجهزة الامنية الاخرى الى المكان حيث تم نقل المصابين الى المستشفى، كما تم الفصل بين المتشاجرين والسيطرة على الوضع واعادة الهدوء والنظام للقرية.

منجزات مديرية زراعة الشونة الجنوبية خلال العام الماضي

الشونة الجنوبية - بترا - نفذ المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة لواء الشونة الجنوبية خلال العام الماضي ١٨٩ جولة ارشادية زراعية استفاد منها ٤٠٠ مزارع يتوزعون على جميع مناطق لواء الشونة الجنوبية.

وقال المهندس الزراعي نويران الخرابشة مدير الزراعة في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المديرية وضمن جهود وزارة الزراعة الرامية الى تخفيف العبء على المزارع وتقليل كلفة الانتاج قامت برش ٩٥١٣ دونما من مزارع الخضار واشجار الفاكهة مقابل اجور رمزية وتعاونت مع المجالس البلدية والقروية في اللواء ومراكز امن الجسور لمكافحة الحشرات المنزلية «الذباب».

واضاف انه تم منح ١٢ شهادة زراعية للمزارعين من اجل استخدام عمالة وافدة و ٤٩ شهادة منشأ للمزارعين لتوريد محصول البندورة الى مصنع رب البندورة و١١ شهادة منشأ للحبوب و ١٤٩ شهادة خبرة زراعية للعاملين في القطاع الزراعي.

وقال المهندس الخرابشة ان المديرية ومن خلال قيامها بـ ١٦ جولة على المشاتل الخاصة ومحلات بيع المبيدات في اللواء للتاكد من تقيدها والتزامها بتعليمات وزارة الزراعة وجهت ١٥ انذارا لاصحاب المشاتل ورخصت ٨ مشاتل جديدة.

واضاف انه ضمن الجهود المبذولة من قبل الوزارة لتطوير زراعة الاشجار المثمرة فقد تم توزيع ٥٥٠٠ شتلة غراس اشتملت على غراس الزيتون والعنب والحمضيات على المزارعين مقابل اسعار رمزية.

أما في مجال الحراج والمراعي فقد تم تحضير ١٧٢٠ دونما لزراعتها بالاشجار الحرجية من اراضي قرية سويمة بلغت تكاليفها ١٥٢٧٨ دينارا وتحضير ما مساحته ٢٣٥٥ دونما لزراعتها كمحمية رعوية بلغت تكاليفها ٢٣٧٠٦ دنانير.

وأشار الى انه تم تطعيم وتحصين ٥٧٠٠٢ رأس ماشية ضد الامراض السارية والمعدية.

وبلغ تعداد الثروة الحيوانية ٩٠٥١٢ رأسا من الضأن والماعز والابقار اضافة الى ٢٦٠ رأسا من الجمال.

كما بلغ عدد مزارع الدواجن العاملة ٤٣ مزرعة بلغت سعتها في الدورة الواحدة ٢٤٦٥٠٠ طير لاحم وسعتها الانتاجية الكلية ٤٥٣ الف طير لاحم بواقع ثلاث دورات سنويا

اختتام لقاء حول حق الاطفال في المعرفة

عمان - بترا - اوصى المشاركون في ختام اللقاء المفتوح حول حق الاطفال في المعرفة والمعلومات والغذاء الصحي والدواء السليم والرعاية الصحية الذي نظمه الاتحاد النسائي الاردني بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي الخاص بالفتيان والفتيات بين سن ١٢-١٧ عاما وعقد في المركز امس بضرورة انشاء برلمان مستقل للاطفال وادخال تعليم حقوق الانسان في المناهج الدراسية.

كما اوصوا بمنح الاطفال الحق بالحصول على المعلومات ومنحهم حق التعبير عن ارائهم.

وكان السادة العين ليلى شرف والدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة والنائب الدكتور عبدالحافظ الشخانبة والسيد حسني عايش والمحامية اسمى خضر قد تحدثوا عن قضية الغذاء والدواء وحق الاطفال في استماع الكبار لارائهم كحقوق ينص عليها القانون والاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.. واجابوا على اسئلة واستفسارات المشاركين.

اسم وخبر

علي السعد

باشر السيد علي السعد مهامه رئيسا للجبهة الوطنية الاردنية ابتداء من ١٧/٢/١٩٩٤ ولمدة ثلاثة اشهر حسب الميثاق الاساسي للجبهة.

د. اسعد عبدالرحمن

غادر الدكتور اسعد عبدالرحمن الى فلسطين للمشاركة في الاجتماع الاول لمجلس مفوضي الهيئة الفلسطينية العليا المستقلة لحقوق الانسان، ويضم هذا المجلس عددا من الفلسطينيين البارزين.

د. يحيى عربيات

حصل الدكتور يحيى عربيات على البورد الاردني تخصص طب اسرة.

د. خليل عبابنة

حصل الدكتور خليل عبابنة على شهادة البورد الاميركي في اختصاص الاشعة التشخيصية.

د. محمد بطاينة

باشر الدكتور محمد بطاينة اختصاصي الجراحة العامة عمله في مستشفى معاذ بن جبل.

اطلاق اسماء شخصيات اردنية على بعض شوارع العاصمة

عمان - الرأي - اطلقت لجنة التسمية والترقيم في امانة عمان الكبرى اسماء المرحومين بهجت التلهوني، عوني بلال، زهير العجلوني، ونائب المعايطة على بعض شوارع مدينة عمان تكريما منها للدور الذي قام به كل منهم في دفع مسيرة الاردن نحو التقدم والازدهار.

محاضرة في اكاديمية الشرطة الملكية

عمان - بترا - القى الدكتور امين ابو الليل عميد شؤون الطلبة في جامعة الاسراء محاضرة امس في اكاديمية الشرطة الملكية بعنوان (مؤسسة آل البيت) واثرها في حفظ التراث العربي والاسلامي المخطوط.

وبين الدكتور ابو الليل دور المجمع الملكي في الحفاظ على التراث الاسلامي والحضارة الاسلامية من خلال الجهود التي تبذل من قبل اعضاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت.

كما بين دور الهاشميين في الحفاظ على تراث الامة ومسعاهم المشرف في حل قضاياها مسترشدين بحكمة جلالة الملك الحسين وقيادته الحكيمة وسمو ولي عهده الامير الحسن ودوره في تفعيل اعمال المجمع.

واستمع الى المحاضرة مدير اكاديمية الشرطة الملكية وعدد من الضباط وضباط الصف.

فتح باب الترشيح لانتخابات نقابة المرضين

عمان - الرأي - يفتتح اعتبارا من اليوم، باب الترشيح لانتخابات مجلس نقابة المرضين والممرضات والقابلات القانونيات ويستمر حتى الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس العاشر من آذار المقبل.

وستجري هذه الانتخابات يوم العاشر من شهرنيسان، حيث اهابت النقابة بالاعضاء المبادرة لتسديد التزاماتهم المالية، كي يتمكنوا من ممارسة حقهم في الترشيح والانتخاب.

فتح باب الادخار لمشروع اسكان بيت راس

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة المؤسسة العامة للاسكان في اجتماعه امس برئاسة الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان رئيس مجلس الادارة على فتح باب الادخار لمشروع اسكان بيت راس لمواطني محافظة اربد والمساهمة في تمويل برنامج تدريب المهندسين لهذا العام.

كما وافق المجلس على نقل ملكية وحدات مشروع اسكان مادبا/حنينا في مدينة مأدبا الى المستفيدين الذين يحققون شروط نقل الملكية وعلى عدد من القرارات المتعلقة بالمستفيدين من الاسكانات من حيث التنازلات والتأجيل.

ودرس المجلس قوائم المؤهلين للاستفادة من مشروع اسكان الخزان في لواء العقبة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٥/٩/١٤١٤ هـ الموافق ٢٥/٢/١٩٩٤م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. محمود شويات، الحسيني الكبير - المدرس د. محمد القضاة/الخطيب عصام ابو العدس، الشابسوغ - عدنان خليفات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، التلهوني - احمد عيسى، كلية الشريعة - محمد ابو قياص، السعدي - احمد زايد، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسن الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

صلاح الدين - محمد شقره، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، الكلية العلمية الاسلامية - احمد الخضري، الصفدي - احمد عنكير، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد - عوض كمال، العمري - يحيى القاضي، ام يحيى الزبن - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر، عائشة أم المؤمنين - محمد حوى، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر.

(٣) مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. محي الدين كحالة، ابو الفيلات - محمد هاشم الخالدي، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى العبداللات - حميد العبداللات، الصالحين - منصور الحياري، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - يحيى عيد ... التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد خميس، عمر بن الخطاب - درويش عابد، بيعة الرضوان - محمد صوان، حمادة - محمد عسال، التقوى - شاكر ابو سنينه، حي نايفة - ناصر الدين احمد، ابو عبيدة بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، ابو القاسم - احمد فتحي.

حي الضباط - يعقوب هندي

(٥) مساجد جبل النزهة، مخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطين - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - مروان الديري، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - محمد الايوبي، اسامة بن زيد - محمد وساس، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمه، ابو حنيفة - محمود عيد، اويس القرني - محمد عبدالحليم، سليمان الفارسي - عزالدين الدهون، عاصم بن ثابت - عبدالجواد الصباغ، الحارث بن عمر الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - محمد جبريل.

(٦) مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس/مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - وليد شابسوغ، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، مطار عمان - حسام سنونو، الامام علي - بسيم قشة، طلحة بن عبدالله - حسين عطية، سليمان المسفر - عاهد عساف، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، آمنة بنت وهب - محمود بغدادي، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، الامام مسلم - عمر نزال، الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشتة، التوحيد - مصطفى المفتي.

(٧) مساجد التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش - د. حمدي مراد، ابو بكر الصديق - سعد الدين زيدان، الشهيد - مشهور جرادات، الامام علي - احمد ممتاز، مدرسة الامير حسن - ابراهيم العلي، البقاعي - عباس اللبدي، مدرسة حسن البرقاوي - يحيى ابو لبن، الانصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - فوزي السعود، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - محمد رامز، السلام - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، جعفر ابي طالب - محمد ابو صعليك.

(٨) مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - د. طاهر مسعود، حي عالية - عمر ابو ناصر، محمود الطاهر - محمد ظاهر، اصحاب رسول الله - محمود ذيب، بلال بن رباح - فخري عيسى، سلمان حرب - يحيى عمايرة، الابيض - حسين المغربي، المنارة - عبدالله قنديل.

(٩) مساجد الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير - حسين وهدان، القدس - هاشم حرب، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، اليرموك - صالح جعابو، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوبكي، منور الحديد - عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - محمد العطار، الامام البخاري - شفيق سعود، المهاجرون الكبير - عوض الله حسن، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - محمد البكري، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى.

(١٠) مساجد جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عباس اللبدي، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المؤمنون - جمال المعلواني، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - عبدالباسط بطاح، الهشلمون - سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد ابن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، حفصة/الوحدات - هاشم دوله.

(١١) مساجد القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، فارس الشوبكي - طه الرمحي، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، ضاحية خليل الرحمن - يحيى الاسطل.

(١٢) مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - عادل بداينه، انس بن النضر - يوسف حسن، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، جاوا - احمد الطلافيح.

(١٣) مساجد طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، ذو النورين - حسين الربايعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغابية، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عمار بن ياسر/ التويجيس - علي عكيله.

(١٤) مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

نويران - محمد نبهان، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد عبدالعزيز، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، المنطار/العال - عبدالقوي عميرة.

(١٥) مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف/ تلاع العلي الجديد - محمد الوريكات، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، احد - حسين ابو ذؤابه، وفيق التلاوي - علي السطري، جسام قولاغاصي - مصطفى العساف.

(١٦) مساجد الجبيهة وابو نصير وصويلح

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، الامام الشافعي - محمد مختار المفتي، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الرفايعة، الفاروق/ابو نصير - نمر خشاشنة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي السعود، الهداية - اسحق البدارين، عادل ابو خلف - احمد حلايبة، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

(١٧) مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. نايل ابو زيد، الشورى/سحاب - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح/المدينة الصناعية - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، النور/سحاب - وصفي جعارة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة الغربي - خليل عسكر، ابو عبيدة/ الخشافية - راجح العوضي، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/الخشافية - احمد عبدالهادي، الذهبية/الموقر - محمد زعل، عثمان بن عفان/رجم الشامي الغربي - عدنان العايدي.

(١٨) مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - جهاد شاهين، وادي السير الاوسط - محمد يوسف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - محمد مطر، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - د. احمد شكري، دار الايمان - حسني الشريف، الالمانية - خالد الدهون، اسامة بن زيد - عوني جدوع، ابو دجانة - زكريا محمد ابراهيم، البصة الجديد - شويش هزاع المحاميد.

المحليات

نافذة

تعقيب حول قانون المالكين والمستأجرين

تلقت "رئاسة تحرير الراي" التعقيب التالي من المحامي موسى نقاع، حول ما تناولته زاوية "نافذة" من مناقشات مجلس النواب لقانون المالكين والمستأجرين.

الاستاذ محمود الكايد - رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء

سلاما وتحية وبعد:

لقد اطلعت على ما جاء بزاوية "نافذة" بعنوان "مجلس النواب وقانون المالكين والمستأجرين" بتوقيع "نزيه" في عدد جريدة "الراي" الغراء الصادر بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٣ ونظرا لما لهذا الموضوع من اهمية بالغة للجميع فقد رايت من واجبي ان اقدم بعض الاقتراحات لحل هذا الاشكال من حيث اقامة التوازن والعدل بين المالكين والمستأجرين.

يقول الاستاذ "نزيه" ان الفقرة (ا) من المادة الخامسة من القانون المؤقت رقم ١٩٨٢/٢٩ هي التي يحتمي بها الغالبية العظمى من المستاجرين الذين لولاها، لتم طردهم من عقارات يقيمون فيها بالايجار منذ زمن بعيد، جعل بدلات الايجار هذه لا تساوي شيئا قياسا لبدلات العقارات المماثلة التي تم استئجارها في زمن لاحق وفي ظروف تختلف عن تلك التي وقع فيها عقد الايجار القديم.

ومن الاقتراحات لازالة هذا الظلم عن المؤجرين القدامى التي يمكن اللجوء اليها ما يلي:

١- زيادة الايجارات القديمة زيادة معقولة علما بان المادة (١٧) من القانون المؤقت رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ اعطت لمجلس الوزراء زيادة بدلات الايجار او انقاصها بالنسبة المئوية التي يراها محققة للعدالة والصالح العام.

٢- تحديد مدة العقد بعشرين او خمس وعشرين سنة على الاكثر وتشمل العقود السابقة، وتكون هذه المدة ملزمة للمالك والمستاجر، وهي مدة كافية لضرورة اعادة النظر، وتحقيق توازن بين الطرفين، لا يبقى فيه احدهما مستغلا للاخر بحماية القانون، لان القانون قد وضع لمصلحة الجميع، وقد نص القانون المدني بالمادة ٦٧٤ على ما يلي: "يجب ان تكون مدة الاجارة معلومة ولا يجوز ان تتجاوز ثلاثين عاما"

٣- النص في القانون على انه يجوز اخلاء المأجور بعد انتهاء مدة عقد الايجار اذا كان المالك بحاجة اليه لاسكان اولاده الذين لا يملكون عقارات باسمائهم، وذلك حماية للمالك من لجوء المستاجر الى طلب بدل خلو عال جدا، نكاية بالمالك، وهذه امور تحصل كثيرا وسببها حماية القانون لهم بدون حق.

٤- تشكيل لجنة حكومية شبه قضائية للنظر ببعض المنازعات القانونية الناشئة عن تطبيق احكام القانون مثل الايجارات العالية جدا، وانصاف المظلومين، وبذلك يخفف العبء عن المحاكم وهو عبء كبير في هذه الايام بسبب القانون الحالي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المحامي: موسى نقاع

ربما كانت قضية الظلم الواقع على المالكين المؤجرين قديما، ببدلات ايجار متدنية، قضية عدل يمكن لاقتراحات عملية كتلك التي اوردها المحامي نقاع من حلها وتحقيق العدالة فيها، سواء أكان ذلك بالنسبة للمالك او المستأجر، لكن يبقى ان نصوص القانون المتوقع انجازه، يجب ان تبقى في اطاره العام الدائم المستمر، وليس لمواجهة ظروف او وقائع طارئة..

"نزيـــه.."

شــواهـــد

سوق البخارية .. مجمع الباحثات عن الاكسسوارات وولّى عهد الذهب.. وجمال المرأة هبة من الله

- كتب: عودة عودة
- صور: يوسف العلان

لا سوق في عمان اقدم من «سوق البخارية» الذي يتربع امام ساحة المسجد الحسيني الكبير شاهدا على اصالة عمان منذ نهاية الثلاثينات وحتى الآن..

ومنذ ذلك التاريخ.. البعيد نسبيا وحتى الان لا سوق في عمان يفيض بالصبايا الجميلات مثل هذا السوق.

والصبايا الزائرات لـ«سوق البخارية» هذا وفدن اليه من كل بقاع الارض: لبنانيات وسوريات ومصريات وعراقيات وفلبينيات ومن الاتحاد السوفياتي عندما كان سوفياتيا وغيرهن اضافة الى الاردنيات.. وشعارهن جميعا وبلا استثناء: نعم للاكسسوارات ولا للذهب فليس بالذهب وحده يحيا الانسان..؟!

وكما يبدو في هذه الصورة التي التقطتها عدسة «الراي» في «سوق البخارية» هذا انهن يبحثن عن اكسسوارات: اقراط واساور وعقود لاذانهن وايديهن واعناقهن العارية الجميلة وكما يظهر في الصورة ولن يكون ذلك صعبا لان حوانيت السوق ملأى بالاكسسوارات القادمة من كل بقاع الارض.

وقالت صبية عابرة في «سوق البخارية» هذا وهي تعمل سكرتيرة لدى طبيب مشهور: «ليعلم الجميع ان عهد الذهب ولى الى غير رجعة وان الذهب لا يصنع ابدا امراة جميلة، الجمال هبة الله وكفى..؟!

وتقول صبية ثانية وهي مهندسة معمارية.. «المراة ليست منجما من الذهب والمعادن الثمينة انها منجم لاشياء اخرى اجمل واطيب..؟!

وقالت صبية ثالثة تعمل معلمة للمرحلة الثانوية: «المراة الاردنية بدأت مؤخرا تدخل عهد المراة البسيطة، والمراة المتالقة الجميلة هي التي تتميز ببساطتها وتواضعها وعفويتها وليس بما علق بها من ذهب ومجوهرات..؟!».

وتقول صبية رابعة - طالبة جامعية في نهاية السنة النهائية لقسم اللغة الانجليزية بالجامعة الاردنية: «انصراف الصبايا الاردنيات عن اقتناء الذهب قضية ثقافية» ليس غير، وشراء هذا الذهب هو عادة وتقاليد «لفتاة ما» وليس لجميع الفتيات.



وتضيف هذه الصبية وكأنها عضو في «مجلس ــــ».. «شراء هذا الذهب في رأيي يدفع الى استنزاف المبالغ التي نحتاجها لبناء مجتمع حديث.. ومتقدم في كل شيء يواكب الركب الحضاري المتقدم لهذا العصر في هذا العالم..؟!».

وفاة مواطن واصابة ٣ اخرين في مشاجرة بالكرك

الكرك - من محمد الخوالدة

قتل مواطن وجرح ثلاثة اخرون بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفى وذلك في مشاجرة جماعية كبيرة وقعت في قرية الجدعا بمحافظة الكرك.

وتفاصيل الحادث ان خلافا وقع بين اثنين على بعض المزروعات وتوسع الخلاف ليشمل مجموعات من اقارب الطرفين ادى الى الاشتباك بالاسلحة النارية مما اسفر عن وفاة المدعو «ع.س» واصابة ثلاثة اخرين بينهم امراة بجروح ولازالوا قيد المعالجة في المستشفى.

هذا وادى الشجار ايضا الى اتلاف مساحات من الاراضي المزروعة واحراق عدد من المساكن.

وفور التبليغ عن الحادث انتقلت اجهزة الشرطة والاجهزة الامنية الاخرى الى المكان حيث تم نقل المصابين الى المستشفى، كما تم الفصل بين المتشاجرين والسيطرة على الوضع واعادة الهدوء والنظام للقرية.

منجزات مديرية زراعة الشونة الجنوبية خلال العام الماضي

الشونة الجنوبية - بترا - نفذ المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة لواء الشونة الجنوبية خلال العام الماضي ١٨٩ جولة ارشادية زراعية استفاد منها ٤٠٠ مزارع يتوزعون على جميع مناطق لواء الشونة الجنوبية.

وقال المهندس الزراعي نوبران الخرابشة مدير الزراعة في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المديرية وضمن جهود وزارة الزراعة الرامية الى تخفيف العبء على المزارع وتقليل كلفة الانتاج قامت برش ٩٥١٢ دونما من مزارع الخضار واشجار الفاكهة مقابل اجور رمزية وتعاونت مع المجالس البلدية والقروية في اللواء ومراكز امن الجسور لمكافحة الحشرات المنزلية «الذباب».

واضاف انه تم منح ١٢ شهادة زراعية للمزارعين من اجل استخدام عمالة وافدة و٤٩ شهادة منشأ للمزارعين لتوريد محصول البندورة الى مصنع رب البندورة و١١ شهادة منشأ للحبوب و١٤٩ شهادة خبرة زراعية للعاملين في القطاع الزراعي.

وقال المهندس الخرابشة ان المديرية ومن خلال قيامها بـ ١٦ جولة على المشاتل الخاصة ومحلات بيع المبيدات في اللواء للتاكد من تقيدها والتزامها بتعليمات وزارة الزراعة وجهت ١٥ انذارا لاصحاب المشاتل ورخصت ٨ مشاتل جديدة.

واضاف انه ضمن الجهود المبذولة من قبل الوزارة لتطوير زراعة الاشجار المثمرة فقد تم توزيع ٥٥٠٠ شتلة غراس اشتملت على غراس الزيتون والعنب والحمضيات على المزارعين مقابل اسعار رمزية.

اما في مجال الحراج والمراعي فقد تم تحضير ١٧٢٠ دونما لزراعتها بالاشجار الحرجية من اراضي قرية سويمة بلغت تكاليفها ١٥٢٧٨ دينارا وتحضير ما مساحته ٢٣٥٥ دونما لزراعتها كمحمية رعوية بلغت تكاليفها ٢٣٧٠٦ دنانير.

واشار الى انه تم تطعيم وتحصين ٥٧٠٠٢ راس ماشية ضد الامراض السارية والمعدية.

وبلغ تعداد الثروة الحيوانية ٩٠٥١٢ راسا من الضأن والماعز والابقار اضافة الى ٣٦٠ راسا من الجمال.

كما بلغ عدد مزارع الدواجن العاملة ٤٣ مزرعة بلغت سعتها في الدورة الواحدة ٣٤٦٥٠٠ طير لاحم وسعتها الانتاجية الكلية ٤٥٣ الف طير لاحم بواقع ثلاث دورات سنويا

اختتام لقاء حول حق الاطفال في المعرفة

عمان - بترا - اوصى المشاركون في ختام اللقاء المفتوح حول حق الاطفال في المعرفة والمعلومات والغذاء الصحي والدواء السليم والرعاية الصحية الذي نظمه الاتحاد النسائي الاردني بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي الخاص بالفتيان والفتيات بين سن ١٢-١٧ عاما وعقد في المركز امس بضرورة انشاء برلمان مستقل للاطفال وادخال تعليم حقوق الانسان في المناهج الدراسية.

كما اوصوا بمنح الاطفال الحق بالحصول على المعلومات ومنحهم حق التعبير عن ارائهم.

وكان السادة العين ليلى شرف والدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة والنائب الدكتور عبدالحافظ الشخانبة والسيد حسني عايش والمحامية اسمى خضر قد تحدثوا عن قضية الغذاء والدواء وحق الاطفال في استماع الكبار لارائهم كحقوق ينص عليها القانون والاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.. واجابوا على اسئلة واستفسارات المشاركين.

إســم وخبــر

علي السعد

باشر السيد علي السعد مهامه رئيسا للجبهة الوطنية الاردنية ابتداء من ١٩٩٤/٢/١٧ ولمدة ثلاثة اشهر حسب الميثاق الاساسي للجبهة.

د. اسعد عبدالرحمن

غادر الدكتور اسعد عبدالرحمن الى فلسطين للمشاركة في الاجتماع الاول لمجلس مفوضي الهيئة الفلسطينية العليا المستقلة لحقوق الانسان. ويضم هذا المجلس عددا من الفلسطينيين البارزين.

د. يحيى عربيات

حصل الدكتور يحيى عربيات على البورد الاردني تخصص طب اسرة.

د. خليل عبابنة

حصل الدكتور خليل عبابنة على شهادة البورد الاميركي في اختصاص الاشعة التشخيصية.

د. محمد بطاينة

باشر الدكتور محمد بطاينة اختصاصي الجراحة العامة عمله في مستشفى معاذ بن جبل.

اطلاق اسماء شخصيات اردنية على بعض شوارع العاصمة

عمان - الراي - اطلقت لجنة التسمية والترقيم في امانة عمان الكبرى اسماء المرحومين بهجت التلهوني، عوني بلال، زهير العجلوني، ونائب المعايطة على بعض شوارع مدينة عمان تكريما منها للدور الذي قام به كل منهم في دفع مسيرة الاردن نحو التقدم والازدهار.

محاضرة في اكاديمية الشرطة الملكية

عمان - بترا - القى الدكتور امين ابو الليل عميد شؤون الطلبة في جامعة الاسراء محاضرة امس في اكاديمية الشرطة الملكية بعنوان (مؤسسة آل البيت) واثرها في حفظ التراث العربي والاسلامي المخطوط.

وبين الدكتور ابو الليل دور المجمع الملكي في الحفاظ على التراث الاسلامي والحضارة الاسلامية من خلال الجهود التي تبذل من قبل اعضاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت.

كما بين دور الهاشميين في الحفاظ على تراث الامة ومساهمهم المشرف في حل قضاياها مسترشدين بحكمة جلالة الملك الحسين وقيادته الحكيمة وسمو ولي عهده الامير الحسن ودوره في تفعيل اعمال المجمع.

واستمع الى المحاضرة مدير اكاديمية الشرطة الملكية وعدد من الضباط وضباط الصف.

فتح باب الترشيح لانتخابات نقابة الممرضين

عمان - الراي - يفتتح اعتبارا من اليوم، باب الترشيح لانتخابات مجلس نقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات ويستمر حتى الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس العاشر من آذار المقبل.

وستجري هذه الانتخابات يوم العاشر من شهر نيسان، حيث اهابت النقابة بالاعضاء المبادرة لتسديد التزاماتهم المالية، كي يتمكنوا من ممارسة حقهم في الترشيح والانتخاب.

فتح باب الادخار لمشروع اسكان بيت راس

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة المؤسسة العامة للاسكان في اجتماعه امس برئاسة الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان رئيس مجلس الادارة على فتح باب الادخار لمشروع اسكان بيت راس لمواطني محافظة اربد والمساهمة في تمويل برنامج تدريب المهندسين لهذا العام.

كما وافق المجلس على نقل ملكية وحدات مشروع اسكان مادبا/حنينا في مدينة مادبا الى المستفيدين الذين يحققون شروط نقل الملكية وعلى عدد من القرارات المتعلقة بالمستفيدين من الاسكانات من حيث التنازلات والتأجيل.

ودرس المجلس قوائم المؤهلين للاستفادة من مشروع اسكان الخزان في لواء العقبة.

اسمـــاء خطبـــاء ومــدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٥/٩/١٤١٤ هـ الموافق ١٩٩٤/٢/٢٥م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. محمود شريات، الحسيني الكبير - المدرس د. محمد القضاة/الخطيب عصام ابو العدس، الشابسوغ - عدنان خليفات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، التلهوني - احمد عيسى، كلية الشريعة - محمد ابو قياس، السعدي - احمد زايد، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسن الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

صلاح الدين - محمد شقره، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، الكلية العلمية الاسلامية - احمد الخضري، الصفدي - احمد عنكير، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد - عوض كمال، العمري - يحيى القاضي، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، الحاجة مريم - نظام عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين - محمد حوى، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر.

(٣) مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. محي الدين كمالة، ابو الفيلات - محمد هاشم الخالدي، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى العبداللات - حميد العبداللات، الصالحين - منصور الحياري، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - يحيى عيد ... التكروري - عصام هادي، العباس - د. نيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، الفتاوي - محمد خميس، عمر بن الخطاب - درويش عابد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عمارة - محمد عسال، التقوى - شاكر ابو سنينه، حي نايفة - ناصر الدين احمد، ابو عبيدة بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، ابو القاسم - احمد فتحي.

حي الضباط - يعقوب مندي

(٥) مساجد جبل النزهة، مخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطين - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - مروان الديري، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - محمد الايوبي، اسامة بن زيد - محمد وساس، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمه، ابو حنيفة - محمود عيد، اويس القرني - محمد عبدالحليم، سليمان الفارسي - عزالدين الدمرن، عاصم بن ثابت - عبدالجواد الصباغ، الحارث بن عمر الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - محمد جبريل.

(٦) مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس/مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - وليد شابسوغ، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، مطار عمان - حسام سنوقي، الامام علي - بسيم قشة، طلحة بن عبدالله - حسين عطية، سليمان المسفر - عاهد عساف، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، امنة بنت وهب - محمود بغدادي، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، الامام مسلم - عمر نزال، الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - وليد الخطوي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشتة، التوحيد - مصطفى المفتي.

(٧) مساجد التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش - د. حمدي مراد، ابو بكر الصديق - سعد الدين زيدان، الشهيد - مشهور جرادات، الامام علي - احمد ممتاز، مدرسة الامير حسن - ابراهيم العلي البقاعي - عباس اللبدي، مدرسة حسن البرقاوي - يحيى ابو لبن، الانصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - فوزي السعود، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - محمد رامز، السلام - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، جعفر ابي طالب - محمد ابو صعليك.

(٨) مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - د. طاهر مسعود، حي عالية - عمر ابو ناصر، محمود الطاهر - محمد طاهر، اصحاب رسول الله - محمود ذيب، بلال بن رباح - فخري عيسى، سلمان حرب - يحيى عمايرة، الابيض - حسين المغربي، المنارة - عبدالله قنديل.

(٩) مساجد الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير - حسين وهدان، القدس - هاشم حرب، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، اليرموك - صالح جعابو، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوبكي، منور الحديد - عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - فضل امارة، الخلفاء الراشدون - محمد العطار، الامام البخاري - شفيق سعود، المهاجرون الكبير - عوض الله حسن، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - محمد البكري، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى.

(١٠) مساجد جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عباس اللبدي، النظيف الاوسط - يحيى كركش، المؤمنون - جمال المعلواني، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - عبدالباسط بطاح، الهشلمون - سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد ابن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، حفصة/الوحدات - هاشم دوله.

(١١) مساجد القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، فارس الشوبكي - طه الرمحي، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة، الطنيبة القديم - خليل الدرابيع، ضاحية خليل الرحمن - يحيى الاسطل.

(١٢) مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - عادل بداينه، انس بن النضر - يوسف حسن، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، جاوا - احمد الطلامي.

(١٣) مساجد طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، ذو النورين - حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عمار بن ياسر/ النويجيس - علي عكيله

(١٤) مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

نوبران - محمد نبهان، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد عبدالعزيز، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، المنطار/العال - عبدالقوي عميرة.

(١٥) مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، المساف/ تلاع العلي الجديد - محمد الوريكات، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، احد - حسين ابو ذؤابه، رفيق التلاوي - علي السطري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف.

(١٦) مساجد الجبيهة وابو نصير وصويلح

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، الامام الشافعي - محمد مختار المفتي، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الربابعة، الفاروق/ابو نصير - تمر خشاشنة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي السعود، الهداية - اسحق البدارين، عادل ابو خلف - احمد حلايبة، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

(١٧) مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. نايل ابو زيد، الشورى/سحاب - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح/المدينة الصناعية - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، النور/سحاب - وصفي جمارة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة الغربي - خليل عسكر، ابو عبيدة/ الخشافية - راجح العوضي، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/الخشافية - احمد عبدالهادي، الذهبية/الموقر - محمد زعل، عثمان بن عفان/رجم الشامي الغربي - عدنان العايدي.

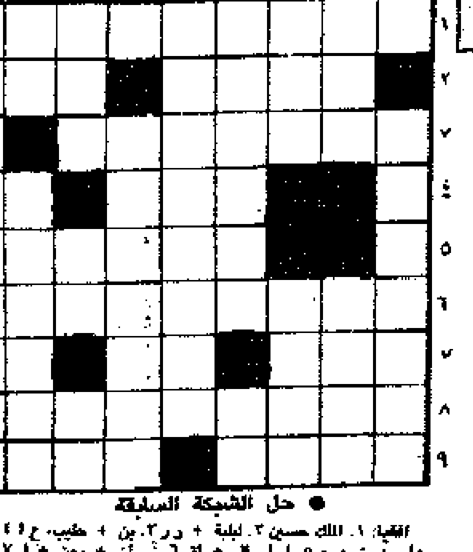
(١٨) مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - جهاد شاهين، وادي السير الاوسط - محمد يوسف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - محمد مطر، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - د. احمد شكري، دار الايمان - حسني الشريف، الالمانية - خالد الدهون، اسامة بن زيد - عوني جدوع، ابو دجانة - زكريا محمد ابراهيم، البصة الجديد - شويش هزاع المحاميد.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: ريما سعود



افقيا: ١. اسم لاعبة تنس عالمية ٢. علم عربي قديم بدون ال معكوسة، في الوجه ٣. احد الوالدين، ر + صديق ٤. اسم نبي، حرف جر ٥. فيلم لعادل امام بدون ال + هز ٦. من اشهر السنة الميلادية + صغير الكلب + مادة قاتلة ٧. نحل معكوسه، متشابهان، حرف نصب معكوس ٨. لسع + اسر معكوس + حرف جر + ع ٩. متشابهان + حرف جزم، وسيلة نقل.

عموديا: ١. اغنية لعبدالحليم حافظ + واحد بالانجليزية ٢. بيت مبعثرة، نخبيء معكوسه ٣. مدينة اردنية معكوسه + الاسم الاول لصاحبة الشبكة + هبط ٤. من القوارض + من اجزاء العود، في البيضة معكوس ٥. ريف مبعثرة + متشابهان + من الرياضيات دون ال ٦. وفير مبعثرة + قبيح ٧. قرع مبعثرة، للتمني، عكس حلو ٨. اداة نداء للقريب، سمر مبعثرة، عنب مبعثرة ٩. رسام + طاقة.

● حل الشبكة السابقة

[illegible]

الكلمة الضائعة

● اعداد: نسرين احمد رضوان الحديدي ـ السلط

● ممثل اردني يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف

حظي كدقيق قمح فوق الشوك بعثروه. فقالوا لحفاة عراة يوم ريح اجمعوه. فعجز عليهم الامر، فقالوا اتركوه، ان من اتعسه ربه كيف انتم تسعدوه. احمد. شهلة. خولة. خالد. مروان. بهية. ماهر. شهية. انتصار. عبد. اميرة. عوني. سحر. محمد. منال. بكر. نسرين. نضال. مهند. منصور الحديدي. هايل. هاني. اياد. غازي. بكر. ايمن. محمد رضوان. اب. ام. اخي. خال. م.ن.ر. هـ.و.ص.ذ.د.ي.ل.ض.ا.ك.ز.ب.خ.ح.س

أوقات الصلاة

● الامساك ٤,٣٢
● الفجر ٤,٤٧
● الشروق ٦,٠٥
● الظهر ١١,٤٩
● العصر ٣,٠٢
● المغرب ٥,٣٣
● العشاء ٦,٥٠

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٩٫٠٠ .... القرآن الكريم
٩٫١٠ .... حديث الجمعة الديني
١٠٫٢٠ .... فترة الاطفال
١١٫٠٠ .... يسعد صباحك
١١٫٤٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢٫٣٠ .... الغواص والبحر
١٫٠٠ .... موجز الاخبار
١٫١٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
٢٫٠٠ .... مسلسل عنترة
٢٫٥٠ .... بناة المستقبل
٣٫٢٠ .... صحتين وعافية
٣٫٤٠ .... مسابقة اصدقاء رمضان
٣٫٥٠ .... مسلسل احلام العنكبوت
٤٫٣٥ .... للصحة والصيام
٤٫٤٥ .... احكام الصيام
٥٫٠٠ .... موجز الاخبار
٥٫٠٥ .... حديث الغروب
٥٫١٥ .... فترة الغروب
٥٫٣٥ .... ابتهال ديني
٥٫٤٠ .... مسابقة رمضان
٥٫٥٥ .... مسلسل ابوكامل
٧٫٠٠ .... المضافة
٧٫٢٥ .... فوازير سمير غانم
٨٫٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسة
٨٫٢٥ .... فكر واربح
٩٫٢٠ .... عرض برامج الغد
٩٫٣٥ .... هالة والدراويش
١٠٫٢٥ .... مختصر مفيد
١١٫٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١٫١٥ .... المسلسل التاريخي «الوعد الحق»
١٢٫٠٠ .... تمثيلية عربية
١٫٤٠ .... صلاة القلب

السلام الملكي

القناة الثانية

٦٫٣٠ .... برنامج مسابقات
٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ .... المجلة العلمية
٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧٫٤٥ .... كشكول
٨٫٣٠ .... المسلسل العربي «نهاية رجل شجاع»
٩٫٣٠ .... والفراولة
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫٢٠ .... مسرح الجريمة
١١٫١٠ .... اسف

حظك اليوم

● الحمل: لا تجعل عاطفتك تسير الامور، تصرفاتك لا تراعي مصلحتك الشخصية في بعض الاحيان. اعتمد الروية.

● الثور: تخوض معركة تثبت فيها وجودك تحصد ثمار مجهود سابق. حافظ على توازن علاقاتك الشخصية.

● الجوزاء: اعط فرصة لاحد الاشخاص لتبرير موقفه. تحل قضية مهنية بذكاء واعتدال. تتلقى اتصالا هاتفيا مهما.

● السرطان: تمر في ظروف استثنائية هذه الفترة. حاول استغلالها كنقطة انطلاق لرحلة جديدة. تسلح بالتفاؤل.

● الاسد: تحاول ان تترك انطباعا ايجابيا في نفوس المحيطين. ميولاتك حيال الغير يتقمصها بعض الدبلوماسية.

● العذراء: تتخلص من المصدر المثير للقلق في حياتك بانتقالك الى حالة نفسية اكثر توازنا. خبر سار في المجال المهني.

● الميزان: تنجز عملا يجعلك محط اعجاب المحيطين. الصراحة هي الاسلوب المجدي في علاقاتك العاطفية.

● العقرب: بامكانك تبرير اعتراضك بما يخدم مواقفك الخاصة. تخل عن عصبيتك، اذ غالبا ما تمنعك من رؤية الحقائق.

● القوس: احدهم يختار شريكا له في اعماله. تنتظر حدثا سعيدا بفارغ الصبر. لا تخف من بعض التوترات فسمعتك جيدة.

● الجدي: لا تحاول بلسمة الجراح بنكا جرح اخرى. يسود الاستقرار العائلي وينعكس ايجابيا على حالتك النفسية.

● الدلو: تشعر براحة البال اثر قيامك بواجب ملح. تشعر بخلل ما في علاقاتك العاطفية. غدك مشرق.

● الحوت: ثمة من يؤثر ايجابيا على مواقفك هذه الايام. انت موضع ثقة المحيطين. تستدرك مشكلة ما قبل وقوعك فيها.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٩٫٠٠ صباحا .... جدة
٩٫٢٥ صباحا .... العقبة
٩٫٥٠ صباحا .... مسقط دبي
١٠٫٢٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٤٫٣٥ مساء .... لندن
٤٫٥٥ مساء .... القاهرة
٥٫٢٥ مساء .... تونس
٥٫٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٦٫١٠ مساء .... مونتريال تورنتو
٦٫٢٠ مساء .... انقرة اسطنبول
١٠٫٤٠ مساء .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى

١٠٫٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠٫٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١١٫٠٠ صباحا .... دمشق الايطالية
١٢٫٢٥ ظهرا .... الخليج البحرين
٧٫٤٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٨٫٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
٩٫٣٥ مساء .... لارنكا القبرصية
١١٫١٥ مساء .... امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

٧٫٠٠ صباحا .... العقبة
١١٫٠٠ ظهرا .... فرانكفورت
١١٫٠٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١١٫٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١١٫٣٠ ظهرا .... برلين لندن
١٢٫٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧٫٣٠ مساء .... كولومبو
٧٫٣٠ مساء .... دمشق
٨٫٠٠ مساء .... الظهران
٨٫٢٠ مساء .... دلهي
٨٫٣٠ مساء .... دبي كراتشي
٨٫٣٠ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

٦٫٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
١١٫٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢٫٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
١٢٫١٠ ظهرا .... روما الايطالية
١٫٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين مسقط
٨٫٥٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٢٫٣٠ ليلا .... امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

يوم الخميس ٢٤ شباط ١٩٩٤

البواخر المتواجدة / البواخر الراسية / البواخر المنتظرة

[illegible]

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

الليلية حتى ١٢ ليلا

اليومية حتى ١١ ليلا

[illegible]

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمود عمير ☎ ٨٢٠٤٢٥
د. مختص مزاهرة ☎ ٨٢١٠٢٩
د. محمد العزة ☎ ٧٥٢٩٧١
د. اشتيوي ابو زايد ☎ ٧٢٧٩٦٢
د. محمد المصري ☎ ٧٢٢٠٥٦
د. محمد النحوي ☎ ٨١٩٢٦٣
● مادبا .... د. حسام سلايطة ☎ ٥٤٠٢٩٠
● الزرقاء .... د. راتب مصطفى عطا الله ☎ ٩٨٤٤٧٤
● الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٦٥٠٣٤٤
● مخيم حطين .... د. علي جاد الله
● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٣٢٠٦
● البقعة .... د. ابراهيم الحمايدة
● المفرق .... د. محمد صايل الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
● اربد .... د. مازن شرايري ☎ ٢٤٨٠٥٦
● الرمثا .... د. منصور الدرابسة ☎ ٣١٩٠٦١
● الاغوار الشمالية .... د. محمود البشتاوي
● الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
● مؤتة .... د. حامد علاوي

● اطباء الاسنان

● عمان .... د. نصير الحمود ☎ ٦٩٣٧٨٨
د. عماد شويكي ☎ ٧٢٩٩٤١
د. علي ابو غريبة
● الزرقاء .... د. "زهاء الدين" الحمود ☎ ٩٠٤٩١٠
● اربد .... د. ياسين عبيدات ☎ ٢٧٧٩٨٩
● الرصيفة .... د. عبدالكريم ابو خيران ☎ ٥٥٦٣٦٥
● العقبة .... د. بسيم العوران
● الكرك .... د. موفق مبيضين ☎ ٣٥٤٣٢٣
مادبا .... د. اسحق جعارة
● المفرق .... د. طارق شديفات
● جرش .... د. ماهر الثرازي

التكسي المناوب

[illegible]

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٢٥-٢٦/٢/١٩٩٤ فلس/كغم

[illegible]

مديرية المراقبة والاسعار

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٣
د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٢ ـ ١٩٩
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٣
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري / عمان .... ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٢٣
ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط .... ☎ ٥٥١٨٣١
ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

اجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ☎ ٦٩٩٢٣٨	فيلادلفيا ☎ ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ☎ ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ☎ ٦٧٥٥٧١	الحسين ☎ ٦٢٢١١٧	رغدان ☎ ٦٢٢١٩٨	بسمان ☎ ٦٣٠١٢٦	الخيام ☎ ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ☎ ٦٢٢١١٩	فرساي ☎ ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ☎ ٦٢٥١٥٥
الفيلم العالمي الكبير مهمة العدالة MISSION OF JUSTICE الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	تلبية لرغبة الجمهور الكريم والعرض الاخير ديمي مور ● بتريك سوايز في الشبح GHOST الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	سينما الكونكورد كونكورد (١) كيفن كوستنر في روبن هود امير اللصوص ROBIN HOOD الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء كونكورد (٢) فان دام في NO WHERE TO RUN الى اين الفرار الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٦,٣٠ مساء مسرحية هاي امريكا ٨,٣٠ مساء	١ ـ مساء المسرحية السياسية علمو نورن / عمير عيفي.	١ ـ محمود عبدالعزيز / معالي زايد في السادة الرجال ٢ ـ عملاق الجبل CLIFF HANGER سيلفستر ستالون الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١ ـ الابالسة / دارمندرا ٢ ـ شعبان تحت الصفر / عادل امام / سعاد يونس. ٣ ـ شوك نورس / مكويد الذئب الوحيد ٤ ـ فيلم المغامرات / جزيرة الوحوش	١ ـ دلف الاندجرين... في عملاق طوكيو ٢ ـ دموع الابطال ٣ ـ رجل الظلام ٤ ـ دماء ثائرة ـ جوفندا.	١ ـ المحترفون / فاروق الفيشاوي ٢ ـ باتريزا ٣ ـ الحب الدائم ٤ ـ امرأة من ذهب الحفلات: ١٠ = ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساءا ٢٠ = ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساءا	١ ـ الفريق الصاعق ٢ ـ اعجوبة ٣ ـ خمس باب ٤ ـ غضب الابطال	١ ـ مين فينا الحرامي / عادل امام ٢ ـ سجن النساء ٣ ـ شوارع الفدائيين ٤ ـ ابطال الصواعق الدامية	يقدم مسرحية: "اهلا مؤتمر قمة عربي" يوميا الساعة ٩,١٥ مساء عطلة المسرح الاسبوعية الاحد، الاثنين، الثلاثاء

رمضـــان

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس



فاذا جاء وعد الآخرة

لم اجد في القرآن الكريم آية فيها بشرى للمسلمين اكثر مما وجدته في هذه الآية الكريمة، من مطالع سورة الاسراء. قال الله عز وجل فيها مخاطبا اليهود «ان احسنتم احسنتم لانفسكم، وان اسأتم فلها، فاذا جاء وعد الآخرة ليسوءوا وجوهكم، وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا».

وسوف يتناول حديثي في هذه الكلمة قوله تعالى (فاذا جاء وعد الآخرة) لابين ان المقصود بالآخرة هو المرة القادمة، وان افساد بني اسرائيل في الارض، قد حصل في الماضي، وسوف يحصل في الحاضر والمستقبل، بل هو الآن ماثل لكل انسان، ولكن المقصود ان نتيجة هذا الافساد ستؤدي الى حرب شاملة بين المسلمين واليهود، وستكون الغلبة ان شاء الله للاسلام والمسلمين كما في بشرى الله عز وجل في كتابه الكريم.

اما الذي اريد توكيده هو ان (الآخرة) في الآية الكريمة هي المرة القادمة، ذلك ان (الآخرة) في اللغة تقابل (الاولى). ومن عجب ان (الاولى) ذكرت في القرآن الكريم من صفات الدنيا، فالاولى في القرآن الكريم عندما تذكر مقابل الآخرة يقصد بها الدنيا. قال تعالى «لا اله الا هو له الحمد في الاولى والآخرة». وقال تعالى «فلله الآخرة والاولى»، وقال تعالى «وان لنا للآخرة والاولى». فاذا كانت (الآخرة) تقابل (الاولى) فما الفرق بين كلمتي (الآخرة) و(الثانية). واذا كانت الدنيا هي الاولى فلماذا وصفت الآخرة بهذا الاسم ولم توصف بكلمة الثانية؟

ان اللغة تفرق بين (الآخرة) و(الثانية). فالثانية هي المرة التي تلي الاولى، ولكن قد يتبعها ثالثة ورابعة وخامسة. واما (الآخرة) فهي المرة التي تتبع الاولى ولا ثالثة لها.

وكذلك يقال في اليوم الآخر واليوم الثاني. فاذا قلنا هذا اليوم الثاني، او هذا الرأي الثاني او هذا التاريخ الثاني، فان ذلك يعني انه يمكن ان يتبعه ثالث ورابع وخامس، اما اذا قلنا هذا اليوم الآخر فانه اليوم الثاني الذي لا ثالث له.

ولذا يقول الناس في حديثهم الاجتماعي، واخيرا وليس آخرا. فان الشيء يمكن ان يكون ترتيبه الاخير ولكنه اذا كان آخرا فانه لا ثالث له، ومما يثبت ان (الآخرة) هي المرة القادمة، وهي ثانية المرتين اللتين ذكرهما الله عز وجل بقوله الكريم «وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين»، انه في نهاية سورة الاسراء ورد تعبير (فاذا جاء وعد الآخرة) مرة اخرى في قوله عز وجل «وقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا الارض فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا».

وهذا التعبير الواحد في مطلع سورة بني اسرائيل وفي نهايتها يدل على ان (الآخرة) في الآيتين شيء واحد، فاذا تأكد لنا انها في نهاية السورة هي المرة القادمة بدليل ان الله جمع بني اسرائيل لفيفا من كل اقطار الدنيا في فلسطين، ولم يجتمعوا فيها قبل ذلك، فان الآخرة في مطلع السورة، وهي ثانية المرتين في الافساد هي نفسها المرة القادمة التي تتحدث عنها الآية الثانية في نهاية السورة.

وقد يستأنس لهذا الرأي، ان لم نقل يؤكده بدء الآية الكريمة باذا، وهي ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط مختص بالدخول على الجملة الفعلية، وقد تحققت شروطه كلها في هذه الآية، فقوله تعالى (فاذا جاء وعد الآخرة) معناه عندما يجيء وعد الآخرة، وسوف يجيء وعد الآخرة ايها الاخوة، فارتقبوا اني معكم رقيب.

حديث رمضان

المرأة ورسالة الاسلام الحضارية

امهات الانبياء ... سلام عليهم (٢) ام موسى

د. بنت الشاطىء

لا يذكر لنا القرآن الكريم شيئا عن والد موسى، وانما يخص بالذكر امه، ويكل اليها امر حمايته وليدا ورضيعا، حين ضاق فرعون باقاعيل بني اسرائيل، وقد نزلوا مصر من عهد يوسف بن يعقوب عليهما السلام، وانكر فرعون لؤم طباعهم وضراوة شرهم فاذلهم واستعبدهم وسامهم سوء العذاب.

وتقول الرواية، فيما ذكر الحافظ بن حجر في فتح الباري، شرحه على صحيح البخاري، كتاب الانبياء: «ان فرعون رأى في منامه كأن نارا اقبلت من بيت المقدس فاحرقت دور مصر وجميع القبط، ولم تترك سوى دور بني اسرائيل. فلما استيقظ جمع الكهنة والسحرة فقالوا: هذا غلام يولد لبني اسرائيل يغلبك على سلطانك ويخرجك وقومك من ارضك ويبدل دينك، وقد اظلك زمانه الذي يولد فيه ويكون خراب مصر على يده. فامر بقتل من يولد لهم من الغلمان ويستحيي البنات، فلما ولد موسى اوحى الله تعالى الى امه: «ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين».

فصنعت له تابوتا وارضعته والقت به في اليم، وجرى به النيل حتى وقف على مرسى قصر فرعون فالتقطته الجواري فاحضرنه عند امرأة فرعون، فرق له قلبها «وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك، لا تقتلوه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا وهم لا يشعرون، واصبح فؤاد ام موسى فارغا ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين. وقالت لاخته قصيه فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون. وحرمنا عليه المراضع من قبل فقالت هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون. فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون».

* * *

وتمضي الآيات في مراحل حياته مع امه، مشمولة بعناية الله ولطفه في سور «القصص وطه والشعراء» متكاملة لا تحتاج معها الى تأويل او شرح، بل اكبر اسرار بيانها المعجز ونسقها الباهر، ما اتقي معه اقحام لفظ من كلامنا، على النص المحكم ولو على سبيل الشرح والتيسير، بل حسبي الالتفات الى ما حظيت به ام موسى من لطف العناية الالهية وكأنها موضع العناية الالهية في مسار الاحداث، وعد الله الحق كان مبذولا لها، ومن اجلها كان تحريم الله تعالى المراضع على موسى، ورده الى امه «كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق».

* * *

فلنتابع سيرته في القرآن الكريم من مصر الى ان آتاه الله تعالى رسالته قال عز وجل: «ولما بلغ اشده واستوى آتيناه حكما وعلما، وكذلك نجزي المحسنين، ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان انه عدو مضل مبين. قال رب اني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له، انه هو الغفور الرحيم، قال رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين. فاصبح في المدينة خائفا يترقب فاذا الذي استنصره بالامس يستصرخه، قال له موسى انك لغوي مبين. فلما ان اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما قال يا موسى اتريد ان تقتلني كما قتلت نفسا بالامس ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين».

* * *

ومن هذا الموقف المشحون بالشك والعداوة والقلق، المنذر بالخطر على موسى وشيعته بني اسرائيل، يتيح الله له مخرجا من هذا الموقف الحرج بمصر، حيث تبدأ مرحلة اخرى فيما نتلو من قوله تعالى: «وجاء رجل من اقصى المدينة قال يا موسى ان القوم يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين. فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين، ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي ان يهديني سواء السبيل. ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير. فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال رب اني لما انزلت الي من خير فقير. فجاءته احداهما تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا. فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين، قالت احداهما يا أبت استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين. قال اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين على ان تأجرني ثماني حجج فان اتممت عشرا فمن عندك وما اريد ان اشق عليك ستجدني ان شاء الله من الصالحين. قال ذلك بيني وبينك ايما الاجلين قضيت فلا عدوان علي والله على ما نقول وكيل»...

* * *

وتوشك هذه المرحلة على انتهاء وقد كشفت لنا عن مجتمع البادية زمانا ومكانا، قدمت فيه ملامح شخصية فتاة بدوية في ابنتين بارتين بابيهما الشيخ الكبير، والخروج للسقي له، حيث يتقيان الزحام فيسقي لهما موسى وتأتيه احداهما تمشي على استحياء بدعوة ابيها اياه ليجزيه اجر ما سقى لهما، وترى من سجاياه ما تعرف به موازين الرجولة والكفاءة في تقديرها فتزكيه لابيها ليستأجره «ان خير من استأجرت القوي الامين»، وتحقق ارادتها الحرة في الزواج منه، بذكاء الانوثة وحيائها الفطري. وتأتي المرحلة الحاسمة في طريق موسى الى تلقي رسالة ربه، قال تعالى: «فلما قضى موسى الاجل وسار باهله آنس من جانب الطور نارا قال لاهله امكثوا اني آنست نارا لعلي آتيكم منها بخبر او جذوة من النار لعلكم تصطلون. فلما اتاها نودي من شاطىء الوادي الايمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني انا الله رب العالمين. وان الق عصاك فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبرا ولم يعقب. يا موسى اقبل ولا تخف انك من الآمنين».

الآيات من سورة القصص التاسعة والاربعين من الوحي المكي في ترتيب التنزيل على المشهور، وقبلها باربع سور، نزلت (سورة طه) الخامسة والاربعين في ترتيب النزول على المشهور وفيها آيات مشهد التجلي الالهي لموسى في قوله تعالى خطابا لخاتم رسله عليهم السلام:

«وهل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا فقال لاهله امكثوا اني آنست نارا لعلي آتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى، فلما اتاها نودي يا موسى اني انا ربك فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى، وانا اخترتك فاستمع لما يوحى. انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم الصلاة لذكري. ان الساعة آتية اكاد اخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى». صدق الله العظيم.

رباعيات رمضانية

لغـــة القـــرآن

لغة انزل الاله بها القرآ | ن نورا فزادها النور شأنا
سوف تبقى لساننا حيث كنا | ورباطا يشدنا ان نأينا
سوف تبقى نبضا يضيء دما | نا لسناه قلوبنا تتغنى
سوف تبقى نبع العلوم وروضا | لفنون تزهى جمالا وحسنا

عبدالمجيد مهدي النسعة



خط كوفي مزخرف

«سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله».

ابراهيم عبدالرازق (الاردن)
جمعية محبي الخط العربي

فتاوى

هل يجوز للانسان التيمم اذا خاف المرض باستعمال الماء؟

الشيخ بكري الصدفي
مفتي الديار المصرية الاسبق

وكان الشيخ بكري الصدفي مفتي الديار المصرية الاسبق رحمه الله قد اجاب عن هذا السؤال فقال: لا يجوز للانسان ان يتيمم اذا قدر على استعمال الماء باية صورة فاذا لم يقدر على استعمال الماء البارد وقدر على استعمال الساخن يستعمل الساخن ولا يجوز له التيمم لرفع الحدث.

اما المريض الذي يشتد عليه المرض او تطول مدته فيباح له التيمم عند الحنفية وكذلك الصحيح الذي يخاف حدوث المرض باستعمال الماء يجوز له التيمم اذا لم يكن الخوف مجرد شك ووهم، وعند الحنفية ان الجريح او المريض اذا خاف على نفسه من استعمال الماء فله التيمم وهذا قول اكثر اهل العلم.

والقاعدة ان الذي خرج وضوءه متى قدر على استعمال الماء باي وجه من الوجوه لا يجوز له التيمم اجماعا لقول الله تعالى (فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا) فالله تعالى علق جواز التيمم بفقدان الماء فاذا تيمم من خاف استعمال الماء وصلى به فصلاته باطلة ويجب عليه اعادتها والواجب عليه رفع الحدث مطلقا بالماء وهو قادر على تسخينه.

● فتحي ابو العلا

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الانسان ... والقرآن

«خلق الانسان» من؟

انه «الرحمن، علم القرآن، خلق الانسان، علمه البيان».

والرحمن ... اذاً هذه جواب نزلت لسؤال، نزلت حين تساءلوا وما الرحمن؟ فكان الجواب، ان «الرحمن ... علم القرآن ... خلق الانسان، علمه البيان».

ان الترتيب الذي قامت عليه هذه الآيات، مقصود بما جاء عليه، معنى لبيان ما قصدت اليه، فاذا كانت «الرحمن» سبحانه وتعالى، اسم عرفه المؤمنون بانه من اسماء الله الحسنى، التي تدلل على صفته وفعله وقدرته سبحانه وتعالى، فانها في بنائها الذي قامت عليه كانت دلالة على الصفة الاخص للذات الالهية التي واكبت كل الصفات الاخرى ولازمتها صراحة او ضمنا، فكل الدلالات التي اشارت اليها هذه الاسماء الحسنى، انما احتوت في داخلها، بشكل او بآخر، دلالة «الرحمة» التي جاء منها اسم «الرحمن» العام الشامل بصفة هذا الاسم كل الموجودات بقضاء الله سبحانه وتعالى وقدره، من هنا جاء ترتيب «علم القرآن» قبل «خلق الانسان»، ذلك انه كان من ارادة الله، ان يضع القرآن بما اشتملت عليه معاني كلمة «القرآن» من دلالات، قبل «خلق الانسان»، فالقرآن «دلالة هداية وهدى ونظام شريعة وتنظيم حياة، وهو كتاب دنيا وحياة اخرة، وهو الذي يبين للانسان مسالك الهداية وطرق النجاة في الحياة الاولى الى مواقع الامن في الحياة الاخرة».

هكذا فان «الرحمن» هو الذي اولا «علم القرآن» بكل ما تحمله كلمة «علم» من دلالات ومعان ومقاصد وغايات، جاء العلم في حياة الانسان لتحقيقها، هذه المقاصد والمعاني والدلالات، علمها الرحمن في القرآن، ثم ثانيا انه الرحمن «خلق الانسان» فهو صانع الخلق الاول «آدم» وهو واضع قوانين الخلق بعده لنسله «بنو آدم»، خلق اول انسان سواه ثم نفخ فيه، في احسن تقويم، ثم بعد ذلك خلق له من نفسه «الزوجة» لتكون وعاء الخلق الثاني، هذا الخلق الذي «علمه البيان».

والبيان ... كل وسيلة قدرت على التبيان، واوصلت الى الاظهار ما لم يكن ظاهرا، والعلم بما لم يكن معلوما، والايضاح لما لم يكن واضحا، فهو - اي البيان - اللغة ... الكلمة ... والحرف، وهو الحلال ... والحرام ... الخير ... والشر ... ما ينفع ... وما يضر ... هو الوعي والادراك والفهم والتعقل ... انه ما فضل به الله «الانسان» على غيره من كل مخلوقاته، هذا هو الذي علمه الله تعالى الانسان، هو او وسيلته او كل ما يمكن ان يوصل اليه، كل ذلك كان عطاء من «الرحمن» فكان عطاء رحمة لولا انها كانت لغاب عن الانسان، كل ما يمكن ان يوصله الى ما كان من علم في القرآن، فكان ان جاء علم البيان، بما يستجيب لما اراد الله تعالى ان يعلمه الانسان مما في القرآن.

أبطال خالدون

اعداد: **عبدالرازق البرغوثي**

على امتداد تاريخ الاسلام، بزغت بطولات خارقة، فردية كانت او جماعية وستبقى هذه البطولات خالدة على مر السنين، وهي اكثر من ان تحصى او ان تستوعبها منظومة شعرية او سفر تاريخ.

ومسابقة «الرأي» الرمضانية لهذا العام تتناول شخصيات هذه البطولات في ابيات من الشعر ترتسم بين حروفها ملامح لشخصية ما، لا تخفى على قارىء حصيف.

عزيزي القارىء تمعن جيدا في ابيات الشعر، ستقودك حتما الى الاجابة الصحيحة.

ترسل الاجابات كاملة على الكوبون المرفق، في نهاية شهر رمضان على عنوان «الرأي» في موعد اقصاه نهاية شهر نيسان المقبل، كل اجابة على كوبون مستقل.

السؤال رقم (١٥)

ما للقداسة والتبجيل قد ملأا
قلبي لشيخ مدى الازمان يذكر
دان الملوك له بالعلم منزلة
فطاوعوه، كذاك العلم يعتبر
حاز العلوم، فلا استطيع عدتها
هن المئات، وخير الناس من عذروا
خاض الجهاد مع القرآن مرتبطا
وليس في حلقة للوعظ ينحصر
وقرب الشام من مصر فشكلتا
جيشا يرد به العدوان والخطر
وتلك (شقحب) عنوان لعزمهما
الوحش يعرفها والطير والشجر
وما رأى بدعة الا وحاربها
العقل يدعمه والآي والاثر
فحاربته فئات الجهل حاسدة
فمات في السجن من بالسجن يفتخر
السجن خلوته، والنفي سرحته
وان يمت فله الفردوس تنتظر

قسيمة المسابقة

رقم الحلقة: (   )

الاجابة:

امساكية

امساكية يوم ١٥ رمضان ١٤١٤

	دقيقة	ساعة
الامساك	٣٢	٤
الفجر	٤٣	٤
الشروق	٠٥	٦
الظهر	٤٩	١١
العصر	٠٢	٣
المغرب	٣٣	٥
العشاء	٥٠	٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية خلال شهر شباط بالدقائق

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	٢,٥+	صفر	٤,١+	٨,٠+	٨,٠+	٥,٥+
معان	٠,٥-	٢,٥-	١,٠-	٤,٠-	٤,٠-	٢,٠+
الشوبك	١,٠-	١,٠-	٢,٠-	٤,٥+	٤,٥+	٧,٠+
الجفر	٢,٠-	٤,٠-	٣,٠-	٢,٥-	٢,٥+	٠,٥-
الطفيلة	٠,٥+	١,٠-	١,٠-	٣,٠+	٣,٠-	٢,٠+
الكرك	٠,٥+	صفر	١,٠-	٢,٥+	٢,٥-	١,٥+
غور الصافي	١,٥-	٠,٥-	٢,٠+	٣,٥+	٣,٥+	٣,٥+
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات					

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
بيرعلا الاغوار الشمالية	٢,٠-	٢,٥-	١,٥-	٠,٥-	٠,٥-	١,٠-
عجلون	١,٠-	١,٥-	١,٠-	١,٠-	١,٠-	١,٠-
اربد	١,٠-	١,٥-	٠,٥-	٠,٥-	٠,٥-	صفر
المفرق	١,٠-	٠,٥-	١,٠-	١,٥-	٠,٥-	١,٥-
الجفور	٨,٥-	٨,٠-	٩,٠-	١٠,٠-	١٠,٠-	٩,٥-
الحليف	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
خو	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه.

براعم الرأي

نرحب بالأصدقاء الجدد

ختام ابراهيم الزيود | منى جبر الحداد | شروق احمد التصلق | اشرف محمد ابو عواد | صفاء محمد السكارنه | أسراء ابراهيم عبدالله | احمد عطا الله لبادة | رنا عطا الله لبادة

ماذا تعرف عن السواك

السواك قطعة من اغصان شجرة الاراك الموجود في شبه الجزيرة العربية يقول صلى الله علي وسلم في السواك "السواك مطهرة للفم مرضاة للرب" ويستعمل السواك في نظافة الاسنان والعناية بها والوقاية من الامراض ويستحب استعماله في كل وقت.

وقد اثبتت الابحاث المعلمية ان السواك يحتوي على مواد قابضة تشد اللثه وتقويها، ومواد مطهره تمنع تقرح اللثة وجرح الغشاء المبطن للفم، كما يحتوي على زيوت طيارة واملاح معدنية اهمها كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) و(كلوريد البوتاسيوم) وفوق هذا كله وجد ان مادة (الفلورين) التي تمنع تسوس الاسنان موجوده في السواك وحينما اكتشفت شركات الادوية هذا الامر تنافست في انتاج انواع جديدة من معجون الاسنان يحوي هذه المادة، كما وجد ان السواك يحتوي على مواد كيماوية تزيل صفار الاسنان مما يكسبها لونا ناصع البياض.

الصديق: شاكر عيسى ابو عيسى
مدرسة حسان بن ثابت الاساسية

شعر

اشجارنا الخضراء

● شعر: صالح الشافعي

زراعة الاشجار — من واجب الانسان
تجمل الاوطان — بلونها الناضر
سهولنا تغدو — حديقة خضراء
جبالنا تزهو — بالمنظر الساحر
نجني من الثمار — ما يبهج الانظار
يزدان بالازهار — ترابنا الطاهر
سهولنا فيحاء — جبالنا شماء
وارضنا نماء — وخصبها غامر

* * *

اشجارنا الخضراء — تجود بالعطاء
ويملأ الفضاء — اريجها العاطر
المنظر البهيج — والعطر والاريج
سر من الوجود — وحكمة القادر
فلنزرع الاشجار — كي نجني الثمار
ونقطف الازهار — وعطرها الفاخر

عمان تشهد توقيع وثيقة الاتفاق اليمنية




وقعت في عمان عاصمة الوفاق والاتفاق يوم الاحد الماضي وثيقة العهد والاتفاق بين الاهل والاشقاء في اليمن برعاية جلالة الملك المعظم وحضور عدد كبير من المسؤولين والسفراء العرب والضيوف. وتهدف هذه الوثيقة الى انهاء الخلافات السياسية بين شطري اليمن سابقا ومواصلة بناء الدولة اليمنية الحديثة.

تبلغ مساحة الجمهورية اليمنية حوالي ٥٣٣ الف كيلومتر مربع ويصل عدد سكانها عشرة ملايين نسمة، وتحتل اليمن موقعا استراتيجيا يطل على الضفة الشرقية لمضيق باب المندب الذي يتحكم في البحر الاحمر، لذلك حرص الاستعمار البريطاني على التمركز في هذه المنطقة لخدمة اهدافه الاستعمارية.

● الصديق: يوسف ابراهيم مصطفى
الصف الثامن الاساسي ـ عمان

رمضانيات

شهر رمضان

لقد اظلنا شهر كريم، وموسم عظيم يعظم الله فيه الاجر، ويجزل المواهب، ويفتح ابواب الخير لكل راغب، شهر الخيرات والبركات، شهر المنح والهبات، شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، شهر محفوف بالرحمة والمغفرة، والعتق من النار، اوله رحمة واوسطة مغفرة، واخره عتق من النار، وفي هذا الشهر تفتح ابواب الجنة لقلة معاصي اهل الايمان وتصفد الشياطين بلوغ رمضان نعمة كبيرة على من بلغه، وقام بحقه بالرجوع الى ربه من معصيته الى طاعته ومن الغفلة عنه الى ذكره ومن البعد عنه الى الانابة اليه.

الصديقه: تهاني فايز مجدلاوي
عمان ـ جبل القصور

« من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم »

★ من انظر معسرا او وضع عنه أظله الله في ظله.
★ من أنظر مديونا فله بكل يوم عند الله وزن احد ما لم يطلبه.
★ ما من عبد يخطو خطوة الا سئل عنها ما اراد بها.
★ من لقم اخاه لقمة صرف الله عنه مرارة الموقف يوم القيامة.
★ اياكم والفتن فإن اللسان فيها مثل وقع السيف.

الامانة

ـ سمير احمد الشريف

في طريقهما الى المدرسة، تحدث سائد ورفيق عن امنيات المستقبل، تذكرا حصة التاريخ التي اسهب المعلم فيها الشرح عن الخليفة العادل عمر بن الخطيب وتواعدا ان يلتقيا بعد الغداء لاجراء تمرينات رياضية.

وبينما هما يخططان لذلك، رأيا محفظة ملقاة على الطريق .. التقط رفيق المحفظة وضمها الى صدره وقال صائحا بفرح: (لقد اصبحت غنيا، انا ولد محظوظ).

ثم وضع المحفظة في جيبه بسرعة.

نظر اليه سائد نظرة عتاب ولوم وقال له: لا تقل انا وقل نحن، فهذا المال ان لم يسأل احد عنه فهو لنا، انا وانت.

اجاب رفيق بغضب: كلا، انا اول من رأى المحفظة، فهي ما وفيها لي وحدي..

قبل ان يتشاجرا، شاهدا رجلا يركض نحوهما وما ان وصلهما حتى امسك بتلابيب رفيق قائلا له. ايها اللص، لقد رأيتك، وهذه محفظتي، سأسلمك الى الشرطة.

ضحك رفيق بخبث وتقدم من سائد قائلا: يا عزيزي ماذا يمكننا ان نفعل الان وكيف نتخلص من هذه الورطة؟

رد سائد بغلظة وغضب:ـ

ارجوك، لا تقل (نتخلص) بل قل (اتخلص) فأنت اول من راى المحفظة وضمها الى صدره ووضعها في جيبه واجه مشكلتك بنفسك وتعلم الا تكون انانيا ومنذ اللحظة يؤسفني ان اخبرك اننا لم نعد صديقين.

حينما نرفع الرأس عاليا

● قصة: يوسف الغزو

كان هناك سؤال قد بدأ يدور في خيالي ويوشك ان يقفز الى لساني، ولكنني كنت اتردد واتراجع حينما اهم بسؤاله والسؤال هو:

ـ اين أخي ثابت؟!

كنت قد بدأت أدرك الاشياء حولي، وعرفت ان لي اخا، أكبر اسمه "ثابت" ولكنني لم اره ولم اسمع صوته، ولكني سمعت اسمه يتردد على لسان أبي، وعلى لسان امي مصحوبا بدموعها... الا انها سرعان ما كانت تمسح هذه الدموع ثم ترفع رأسها عاليا ويكتسي وجهها بفرح مفاجىء ثم تتمتم: "عليك رحمة الله يا ثابت يا ولدي"

ولم يكن من الصعب علي ان ادرك أن هذه الكلمات تقال لمن يموت.... ولن يعود.. هذا كل ما كنت اعرفه عن الموت.. هو سفر طويل طويل.. ومن يسافر فيه فلن يعود ولكن متى سافر ثابت؟ ولماذا وكيف؟ وان لم يكن قد فعل ذلك فاين هو؟.... أين ثابت؟

وكان علي ان لا اظل مترددا، ووجهت السؤال الى امي.. وعرفت الحقيقة.. وحزنت بالقدر الذي استطعت فيه ادراك تلك الحقيقة، الا ان سؤالا اخر ظل يحيرني.. ولم يكن من الممكن ان اسأله لامي وهو: "لماذا تحزن امي قليلا حين يذكر ـ ثابت ـ ثم سرعان ما ترفع راسها ويكتسي وجهها بالفرح.. ولم يكن امامي سوى ابي ليحل لي هذا اللغز.

ابتسم حينما وجهت اليه هذا السؤال: ثم رفع رأسه تماما كما فعلت امي وقال:

ـ اخوك ثابت يا بأسل قد قضى شهيدا في سبيل الوطن وراح ابي يشرح لي معاني هذه الكلمات وانا اصغي اليه بانتباه شديد.. ثم سرعان ما رفعت راسي عاليا، ولازلت افعلها كلما جاء ذكر اخي ثابت او خطر على بالي.

الامنيات الثلاث

ترجمة: صالح القاسم

في قديم الزمان كان عجوز حطاب يعيش مع زوجته في كوخ صغير قرب الغابة. كان الحطاب يعود الى بيته بعد يوم عمل طويل وشاق متعبا، جائعا، وقلقا.

كان الرجل الفقير غير راض عن حياته، وكان دائما يفكر، ويحلم ان تتحقق امانيه وتتحول الى حقيقة.

صباح احد الايام، كان على وشك ان يقطع بفأسه شجرة ضخمة عندما ظهر له جني صغير لا يدري من اين ظهر. قال له الجني: «صباح الخير سيد حطاب، ارجوك ان لا تقطع هذه الشجرة. اذا لم تقطعها سوف احقق لك امنيات ثلاث».

اسرع الحطاب العجوز مسرورا الى بيته يريد ان يخبر زوجته ماذا حصل له. لكن زوجته لم تفرح كما كان يتوقع منها. وغضبت منه وقالت: نحن نحتاج الى الطعام لنأكل والى الحطب من اجل النار. اياك ان تكرر ذلك

وظلت الزوجة غاضبة حتى حان موعد الغداء كانت الطاولة خاوية من اي طعام.

«اووه» قال الرجل العجوز، وهو يكاد يموت من الجوع «اتمنى ان يكون عندي حبل طويل جدا من النقانق الشهية حتى أكل واشبع» ولم تكد هذه الامنية تخرج من فمه، حتى راى باب الكوخ يفتح ويدخل منه حبل طويل جدا من النقانق الحمراء الشهية. لم تندهش الزوجة، وتمنت ان تلتصق النقانق بأنف زوجها ولم تكد هذه الامنية ان تخرج من فمها حتى تعلق حبل النقانق بأنف زوجها والتصق به.

حاول الحطاب ان يخلص انفه من حبل النقانق الذي التصق به فصار يسحب، ويسحب بكل قوته، لكن النقانق كانت تلتصق بقوة كبيرة.

ادركت الزوجة ان زوجها قد تأذى فعلا من النقانق الملتصقة بأنفه. فصارت تساعده وتشد معه بقوة. ظلوا يشدون ويشدون حبل النقانق حتى كاد انفه ان يتمزق.

قال الزوج: «حسنا. بقي لدي امنية ثالثة» «اتمنى ان ينفك حبل النقانق هذا من انفي ويذهب الى الابد ولا يعود».

ولم تكد هذه الامنية أن تخرج من فمه حتى فلت حبل النقانق من انفه. واختفى كما دخل.

لقد تحققت امنيات الحطاب الثلاث. لكنه ندم، وعاد هو وزوجته الى حياتهما العادية.

طيور الاردن
البيوضي الصغير



بلشون نحيف ابيض له منقار اسود طويل، الرقبة والارجل طويلة، اصابع القدمين صفراء. في موسم التفريخ له عرف (قنة) طويل متدل، يعيش في الاراضي المبتلة (السبخات) والمستنقعات. عابر او زائر شتوي في الاردن، يتواجد في الازرق، المحطة السمراء، ووادي الاردن.

يتغذى على الاسماك الصغيرة والبرمائيات والحشرات والديدان الصغيرة، تبني جماعاته عشوشها في الاشجار او الشجيرات، يحتضن الابوان ٣ ـ ٥ بيوض مدة ثلاثة اسابيع تقريبا.

● ارسلان رمضان

ادباء يكتبون لكم
الكاتبة: سلوى فلاح المدادحة

★ اجرى الحوار: خليل عبدالكريم

★ هل لك ان تعرفي بنفسك لقراء براعم الرأي؟

★★ سلوى فلاح المدادحة، تربوية متخصصة باللغة الانجليزية وادابها، عملت في التدريس والترجمة والصحافة، احب كتابة السيناريو في مجالات الاطفال، وهو الاحداث القصيرة بالصور والرسوم التي تعبر عن الهدف بكلام مختصر، واعمل الان في الصحافة التربوية اذ أنني المحررة المسؤولة لمجلة «رسالة المعلم».

★ ما رأيك بمستوى صحافة الاطفال في الاردن؟

★★ تتميز مادة صحافة الاطفال في الاردن بعمقها واسلوبها التلقيني (التدريسي) واعني بذلك اننا نخاطب الاطفال بمستوى لغوي وعقلي اعلى من مستوى استيعابهم وفهمهم، لذلك ارى ان الاطفال بحاجة الى المادة المشوقة التي تهدف الى اسعادهم، وتحفيز خيالهم والتي تفسح لهم المجال لاظهار ابداعاتهم واهتماماتهم.

★ هل افدت من تجربتك بمجلة وسام، وما رأيك بمستوى المجلة؟

★★ مجلة وسام تجربة عزيزة علي لانه من خلال عملي بالمجلة دخلت تجربة صحافة الاطفال، وتشكلت لدي القناعة التامة بان الاطفال احق بالاهتمام والجهد من اجل تنمية عقولهم وصقل قدراتهم وامتاعهم وزيادة ثقافتهم، اما مجلة وسام فقد تميزت عن غيرها من المجلات الاردنية السابقة والعربية، اذ يشعر الاطفال والمربون بان لها طابعا خاصا يتسم بالزخم وعمق المعلومات.

★ لك تجربة في ترجمة شعر الاطفال العالمي، هل يتذوق الطفل الشعر المترجم؟

★★ لقد وجدت في الشعر الانجليزي صورا شعرية لم يتطرق اليها شعراء الاطفال عندنا، فاحببت ان انقلها مترجمة لاطفالنا وطلابنا، وقد لقي الشعر المترجم قبولا لدى الطلبة والمربين لان الفرصة متاحة للطالب ليقرأ المعاني والصور باللغتين اضافة الى ان ترجمة الشعر تبين للطالب ثراء لغتنا واتساع معانيها، اما الامتاع فيأتي من اختيار الكلمات الرشيقة المتناغمة، وقد صدر لي عام ١٩٩٠ كتاب بهذا الموضوع الهام بعنوان: «مرايا شعرية للطفولة» يتيح الفرصة للاطفال وللطلاب للتعرف على تراث الامم والشعوب وادابها.

دعاء

اللهم اعطنا من الخير فوق ما نرجو، واصرف عنا السوء فوق ما نحذر، اللهم علق قلوبنا برجائك، واقطع رجائنا عمن سواك.

الله انك تعلم عيوبنا فاسترها وتعلم حاجتنا فاقضها لا اله الا انت عليك توكلت..

تهنئة بعيد الميلاد


مجد حسني وثين ابو زياد


هناء العلان




شريهان وأبات احمد نوار


كوركيس البرواري


حازم خالد الحياري

مصعب علي ربيحات

اقتصاد

البورصات في ٢٤ ساعة

الاسهم اليابانية تقفل على ارتفاع حاد بعد تعاملات نشطة

طوكيو - رويتر - اقفلت الاسهم في طوكيو امس على ارتفاع حاد بعد عمليات شراء نشطة ومشتريات من الخارج وكان حجم التعامل اكبر حجم منذ الثامن من شباط.

وقال سماسرة ان معنويات المتعاملين عززها الامل في احتمال تحسن المواجهة التجارية بين الولايات المتحدة واليابان قريبا مما يؤدي الى استقرار العملات.

واقفل مؤشر نيكي على ١٩٧٦٥,٤٨ نقطة بارتفاع ٤٢٣,٦٥ نقطة او ما يوازي ٢,١٩ في المئة.

وسجل مؤشر توبيكس عند الاقفال ١٦٠٧,٦٢ نقطة بارتفاع ٢٩,٧٧ نقطة او ١,٨٩ في المئة.

الاسهم البريطانية تنخفض بحدة في بداية تعاملات امس

لندن - رويتر - تراجعت اسعار الاسهم البريطانية عند الفتح امس بعد هبوط الاسعار في وول ستريت الليلة قبل الماضية.

ويتوقع المتعاملون تراجع مؤشر فاينانشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم ممتاز الى ٣٢٠٠ نقطة قبل ظهور اي عمليات شراء قوية.

وفي الساعة ٠٨٤٤ بتوقيت جرينتش بلغ مؤشر فاينانشال تايمز ٣٣١٦,٥ نقطة بانخفاض ٢٥,٤ نقطة او ما يوازي ٠,٧٦ في المئة.

بلغت ١٧ بالمئة الشهر الحالي

البورصة الاسرائيلية تتقبل الخسارة

تل ابيب - رويتر - بدأ المتعاملون في بورصة اسهم تل ابيب الذين اعتادوا على جني الارباح في سوق مزدهرة يتقبلون خسارة وصلت الى حوالي ١٧ في المئة منذ بداية الشهر.

ودفعت التعاملات المحدودة امس الاول وارتفاع بلغ ٠,٢٣ في المئة فقط لمؤشر اسهم الدرجة الاولى بعض التجار الى الاعتقاد بأن عودة السوق الى حالتها قد يستغرق شهورا.

وادت الارباح الضئيلة الى شعور بالاحباط بعد تقدم بلغ ستة في المئة تقريبا في جميع قطاعات السوق الثلاثاء الماضي بعد ان انخفض اكثر من ٣٠ في المئة خلال ثلاثة اسابيع.

وقال السمسار موشي شاتشار «انها ازمة حقيقية في السوق المالية. انخفضت الاسعار بنسبة ٣٠ في المئة لذلك تضاءلت القوة الشرائية بنسبة ٣٠ في المئة. سيؤثر ذلك على النشاط الاقتصادي العام».

واضاف يقول: لو كان هناك شخص ينوي شراء سيارة فولفو سيقنع الان بشراء سوبارو ولو كان ينوي شراء شقة من خمسة غرف فسيحد من تطلعاته ليقبل بأربعة غرف. لذلك سيمتد الاثر للجميع.

وعلى الصعيد نفسه قال مصرفيون ان البنوك الاسرائيلية شددت شروط تقديم ائتمانات للجمهور بهدف استثمارها في سوق الاسهم.

وقال المصرفيون في اجتماع ان رؤساء خمسة بنوك اسرائيلية كبرى ابلغوا محافظ البنك المركزي جاكوب فرنكل انهم قيدوا تقديم ائتمانات للعملاء الراغبين في شراء اسهم.

قيمة الصفقة ٣٣ مليار دولار

انهيار اكبر اندماج شركات في تاريخ الولايات المتحدة

فيلادلفيا - رويتر - انهار اكبر مشروع اندماج في تاريخ الشركات بالولايات المتحدة بعد ان ذكرت الشركات الثلاث المعنية انها لم تتمكن من التوصل الى اتفاق نهائي بشان اندماجها المقترح وانهت مفاوضاتها.

وقدرت قيمة الاندماج بين شركات بيل اتلانتيك وتي سي اي وليبرتي ميديا عند اعلان المشروع في تشرين الاول بنحو ٣٣ مليار دولار.

وقال محللون ان الاندماج قوبل بالترحيب كواقعة لها اهمية في تحديد اضفاء قتامة على نظرة السوق المالية لمستقبلها.

وقال رئيس مجلس ادارة شركة بيل اتلانتيك ان الاجراءات التنظيمية التي اعلنت هذا الاسبوع جعلت الاتفاق بشان صفقة بهذه الابعاد امرا مستحيلا.

وكان يشير الى امر اصدرته لجنة اتصالات اتحادية أول امس الثلاثاء بان تخفض شركات تلفزيون المشتركين اسعارها بنسبة سبعة في المئة في المتوسط وهو تطور قال متحدث انه كان القشة التي قسمت ظهر البعير في عملية مفاوضات معقدة.

وكان من شان هذا الاتفاق ان يسفر عن اكبر عملية اندماج بين الشركات في تاريخ الولايات المتحدة وهو يجمع بين شركة بيل الاقليمية للتليفونات وشركة تي. سي. اي اكبر شركة امريكية لتلفزيون المشتركين وشركة ليبرتي للبرامج التلفزيونية.

وقال محللون ان صفقة بيل اتلانتيك ساعدت على رفع اسعار اسهم شركات تلفزيون المشتركين عند اعلانها لذلك يرجح ان تهبط هذه الاسهم الان مع انقضائها.

وقالت متخصصة في مجال الاسهم في توقعات بشان رد فعل السوق امس ان الاسهم ستتضرر بشكل كبير.

ويكشف انهيار الصفقة بقسوة مدى ضعف التوقعات البراقة بشان مستقبل الوسائط المتعددة التي ادت الى سلسلة من صفقات الاندماج بما في ذلك المعركة التي حسمت الان بشان شركة باراماونت للاتصالات.

وقالت انه كان هناك قدر ضخم من الدعاية الكاذبة المرتبطة بتكنولوجيا المستقبل وكانت ثقة الناس بها على قدر كبير من الخطورة.

الاسهم تنحدر لمستويات جديدة

نومورا تتوقع ارتفاع الفائدة البريطانية

لندن - رويتر - يتوقع نيك نايت خبير الاوراق المالية بشركة نومورا ارتفاع اسعار الفائدة الاساسية في بريطانيا الى ما بين ستة وسبعة في المئة بحلول نهاية العام من ٥,٢٥ في المئة في الوقت الحالي.

وقال في مذكرة ان هذه الفكرة تقوم على توقعات بارتفاع حاد في التضخم وانخفاض قيمة الجنية الاسترليني وازدياد العجز التجاري وتوقع ايضا تحركا سريعا لاسعار فائدة امريكية طويلة الاجل نحو مستوى سبعة في المئة.

وقال متعاملون ان هذه النظرة ساعدت على هبوط الاسهم البريطانية امس.

وقال نايت لرويتر في اشارة الى توقعاته بانخفاض مؤشر فاينانشال تايمز الى ٣,٥٠٠ نقطة من ٤,٠٠٠ نقطة بحلول نهاية عام ١٩٩٤ اكدنا افكارنا التي طرحناها الاسبوع الماضي.

ويتوقع نايت عاما متقلبا للاسهم البريطانية وقال سنشهد ٣,٠٠٠ نقطة لمؤشر فاينانشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم في مرحلة ما ومن الارجح ان يتم ذلك عاجلا وليس اجلا.

وتوقع ايضا انخفاضا اخر في اسواق السندات الاوروبية ولا سيما في بريطانيا.

ويقول نايت في مذكرته ان «تشديد الولايات المتحدة للقيود وتخفيفها في بريطانيا امر مناف للمنطق لانه من الادعى ان تشدد بريطانيا القيود اكثر».

الروبل الروسي الى ١٧٠٠ مقابل الدولار مطلع اذار القادم

موسكو - رويتر - هبط سعر العملة الروسية الى مستوى منخفض جديد امس ليبلغ ١٦٥٧ روبلا للدولار في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك انخفاضا من ١٦٢٤ روبلا امس الاول.

وقال متعاملون ان من المرجح ان يشهد الروبل مزيدا من الانخفاض لان المصرفيين يقدرون ان التضخم الشهري يبلغ نحو ٢٠ في المئة في شباط بالمقارنة مع ٢٢ في المئة في كانون الثاني و١٢ في المئة في كانون الاول.

وقال بعض المتعاملين ان البنك المركزي راض فيما يبدو عن هبوط الروبل.

وكان مسؤولون في البنك المركزي ادلوا بتصريحات ابدوا فيها تراجع قيمة الروبل بسرعة لابطاء زيادة شهدتها الواردات في اوائل العام الحالي.

ويقول مصرفيون ان التضخم سيستمر في الضغط على الروبل وانهم يتوقعون تراجع سعره الى ١٧٠٠ في اوائل اذار.

انخفاض كبير للذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان الذهب اقفل في هونج كونج على ادنى مستوى له خلال اسبوع بعد ان بدأت عمليات بيع متأخرة عن الشرق الاوسط تأثير مشتريات يابانية في معاملات خفيفة.

وهبط سعر الذهب الى ٣٧٦,٧٠ / ٣٧٧,١٠ دولار للاوقية الاونصة انخفاضا من اقفاله في نيويورك امس الاولى على ٣٧٧,٤٠ / ٣٧٧,٩٠ دولار ومقارنة مع الفتح في هونج كونج على ٣٧٧,٥٠ / ٣٧٨,٠٠ دولار.

تحسن الفائدة على ودائع الريال السعودي

المنامة - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي بين البنوك ارتفعت قليلا امس في رد فعل لارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ولكن السوق ظلت هادئة بسبب شهر رمضان.

وتغيرت الاسعار قليلا ولكنها كانت مرتفعة فيما بين ١/١٦ و ١/٨ نقطة في كل الفترات وبلغ سعر ودائع شهر ١/٢ و ٣٣/٤ او ٣٩/١٦ و ٣١٣/١٦ في المئة.

ارتفاع مخزون النفط الاميركي

واشنطن - رويتر - اعلن معهد البترول الامريكي الليلة قبل الماضية ان مخزون الولايات المتحدة من النفط الخام في المخازن الرئيسية ارتفع بواقع ٢,٢٣ مليون برميل الى ٣٣٣,٤٩ مليون برميل في الاسبوع المنتهي في ١٨ شباط وكان حجم المخزون ٣٣١,٢٦ مليون برميل في الاسبوع السابق.

وقال المعهد في نشرته الاحصائية الاسبوعية ان المخزون من البنزين انخفض بواقع ٠,٦٣ مليون برميل الى ٢٢٨,١٤ مليون برميل من ٢٢٨,٧٧ مليون برميل في الاسبوع السابق.

ضوابط جديدة للصادرات الاميركية

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون انه سيقترح امس قواعد جديدة للصادرات الامريكية بهدف اتاحة تصدير مزيد من المنتجات الامريكية المتطورة تكنولوجيا الى الاسواق الخارجية.

وقال كلينتون في حفل عشاء الليلة قبل الماضية ضم عشرات من كبار رجال الاعمال في البلاد لقد وافقت على قانون جديد للصادرات سيكون افضل بكثير من القانون الحالي.

ويتعرض كلينتون لضغوط من المؤسسات الامريكية لرفع القيود على الصادرات الاتاحة بيع مزيد من معدات الكمبيوتر والاتصالات

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

عودة الدولار للارتفاع امام العملات الرئيسة الاخرى

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٣	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٤
الجنيه الاسترليني*	١,٤٧٨٥	١,٤٨٠٠
المارك الالماني	١,٧٢٨٨	١,٧٢٨٤
الفرنك السويسري	١,٤٥٣٣	١,٤٥٤٥
الفرنك الفرنسي	٥,٨٧١٨	٥,٨٨٣٠ **
الين الياباني	١٠٥,٧١	١٠٥,٤٠
وحدة النقد الاوروبية	١,١٢١٠	١,١١٨٨ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا [illegible]

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٤

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣,١٨٧٥	٣,٤٣٧٥	٣,٥٦٢٥	٤,٠٠٠٠
الجنيه الاسترليني	٤,٨٧٥٠	٤,٨٧٥٠	٤,٨٧٥٠	٤,٩٣٧٥
المارك الالماني	٥,٨٧٥٠	٥,٦٨٧٥	٥,٥٠٠٠	٥,١٨٧٥
الفرنك السويسري	٤,٠٠٠٠	٣,٨٧٥٠	٣,٨١٢٥	٣,٦٨٧٥
الفرنك الفرنسي	٦,٠٦٢٥	٦,٠٠٠٠	٥,٨١٢٥	٥,٥٦٢٥
الين الياباني	٢,٠٦٢٥	٢,٠٦٢٥	٢,٠٠٠٠	٢,٠٠٠٠
وحدة النقد الاوروبية	٦,٣٠٠٠	٦,٢٥٠٠	٦,٢٠٠٠	٥,٦٩٠٠

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٩,٧٦٥,٤٨	٢/٢٤	١٩,٣٤١,٨٣	٢/٢٣
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣,٨٩١,٦٨	٢/٢٣	٣,٩١١,٦٦	٢/٢٢
لندن (١٠٠ سهم)	فاينننشال تايمز	٣,٣٤٢,٩	٢/٢٣	٣,٣٣٣,٧	٢/٢٢

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٤

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٧,١٥	٧,٤٥	فضة	٥,٢٣	ـ,١٢٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٤

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٧٠٠٠	٠,٧٠٢٠	الين الياباني*	٠,٦٦٢٦	٠,٦٦٥٩
الجنيه الاسترليني	١,٠٣٤٩	١,٠٤٠١	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٠٢	٠,٣٦٢٠
المارك الالماني	٠,٤٠٤٣	٠,٤٠٦٣	الكرونا السويدية	****	****
الفرنك السويسري	٠,٤٨٠٥	٠,٤٨٢٩	الليرة الايطالية*	٠,٤١٦	٠,٤١٨
الفرنك الفرنسي	٠,١١٩٠	٠,١١٩٦	الفرنك البلجيكي	****	****

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٤

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٣٨٠	١,٨٥٤٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥٠	٠,٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٤٠٤٦٥	٠,٠٤١٥٤٥	الريال العماني	١,٧٩٥٠	١,٨١٥٠
الريال السعودي	٠,١٨٦٣	٠,١٨٧٢	درهم الامارات	٠,١٩٠٠	٠,١٩١٥
الدينار الكويتي	٢,٣٣٠٠	٢,٣٥٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٧٤٥	٠,٣١٢٥
الريال القطري	٠,١٩٠٠	٠,١٩١٥	الجنيه القبرصي	١,٣٣١٥	١,٣٧٥٥

* لكل مئة

شهدت اسعار صرف العملة الامريكية ارتفاعا معتدلا امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٢٣، فيما ارتفعت بشكل هامشي امام الين والجنيه الاسترليني، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٢٨٨ مارك لكل دولار و١,٤٧٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٥,٧١ ين لكل دولار، فيما كانت قد اقفلت في اليوم السابق عند مستوى ١,٧٢٣٦ مارك لكل دولار و١,٤٧٩٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٥,٥٥ ين لكل دولار.

هذا وكان سعر صرف الدولار قد ارتفع ليصل الى مستوى ١٠٦,٥٥ ين خلال ساعات التعامل الاوروبية في وقت سابق من يوم الاربعاء، وذلك على غرار اشاعات مفادها ان واشنطن وطوكيو قد اتفقتا على استهداف ١١٠ ين كمستوى جديد للدولار امام الين، بالاضافة الى اشاعات اشارت الى تدخل بنك انجلترا في السوق لدعم العملة الامريكية امام الين، وذلك كاجراء مساعد لبنك اليابان. الا ان الاشاعة الاولى تم نفيها من قبل مسؤولين في كلا البلدين، فيما لم تؤكد الاشاعة الثانية بالتالي تراجع الدولار في وقت لاحق في اوروبا، واستمر تراجعه في نيويورك ليقفل دون اعلى مستوياته في ذلك اليوم.

وفي نيويورك، ادت اشاعات مفادها امكانية اتخاذ مصدرين مراكز قصيرة على العملة الامريكية عند مستوى ١٠٦ ين الى تحاشي العديد من المتعاملين اتخاذ مراكز طويلة على العملة الامريكية. هذا في الوقت الذي لم يتاثر الدولار بتعليق صدر عن احد محافظي بنك الاحتياطي الفيدرالي، اشار فيه الى ان البنك قد يشدد سياسته النقدية في حال ظهور ضغوط تضخمية.

اما في طوكيو فقد تراجعت اسعار صرف العملة الامريكية هامشيا امام العملات الرئيسة الاخرى يوم الخميس، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٢٧٤ مارك لكل دولار و١,٤٨٠٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٥,٤٠ ين لكل دولار. وقد جاء تراجع الدولار في ظل اعلان نائب وزير المالية الياباني بأن الاشاعات التي ظهرت حول امكانية قيام الحكومة اليابانية بتحديد سعر صرف الين امام الدولار عند مستوى معين ليست صحيحة، الامر الذي ادى الى تصفية العديد من المتعاملين لمراكزهم الطويلة على العملة الامريكية، والتي كانوا قد اتخذوها في وقت سابق من ذلك اليوم. هذا في الوقت الذي تدخل بنك اليابان في السوق للحد من ارتفاع عملته امام الدولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، استأنفت اسعار صرف الدولار ارتفاعها امام العملات الرئيسة الاخرى فبلغت حول الساعة العاشرة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧٣٥٢ مارك لكل دولار و١,٤٧٨٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٥,٦٣ ين لكل دولار، فيما ترقب المتعاملون اجتماع الدول الصناعية السبع الكبرى يوم السبت.

الخميس ٩٤/٢/٢٤

مؤشر السوق ارتفع ٥ نقاط
طلب قوى على معظم اسهم الامارات

دبى - رويتر - شهدت سوق الاسهم المحلية في الامارات هذا الاسبوع تداولات نشطة نسبيا على الرغم من تباطوء النشاط في العادة في شهر رمضان حيث تخفض ساعات العمل الرسمية في دولة الامارات العربية المتحدة.

واستمرت، قوة الطلب على معظم الاسهم وادت قلة عروض البيع الى ارتفاع اسعار بعض الاسهم الى مستويات جديدة مما ادى الى صعود مؤشر الاسهم المحلية.

وقال زهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشرهان للاسهم والعقارات في الشارقة على الرغم من الهدوء المعهود الذي يتصف به شهر رمضان فانه تم تسجيل بعض التداولات في السوق..

وقال زياد الدباس مسؤول الاسهم المحلية في بنك ابو ظبي الوطني ان السوق شهدت ندرة في عروض البيع لمعظم الاسهم مما ادى الى ارتفاع مؤشر الاسهم المحلية للبنك الذي يتكون من ٢٢ سهما الى ٢٠٣٧ نقطة من ٢٠٣٢ نقطة في بداية الاسبوع.

واضاف الدباس ان السوق لم تشهد تراجعا في اسعار اي من الاسهم في الوقت الذي اعلن فيه عدد من الشركات والبنوك عن مواعيد عقد جمعياتها العمومية.

وقال متعاملون ان التداولات هذا الاسبوع شملت اسهما متنوعة ولم تقتصر على اسهم محددة الا ان جانبا كبيرا من الطلب تركز على اسهم البنوك الوطنية.

واوضح هؤلاء ان بعض الصفقات التي عقدت خلال الاسبوع تمت باسعار اعلى من المستويات السابقة بسبب ضغط الطلب وقلة عروض البيع بالاسعار المعلنة.

كذلك جرى تداول اسهم، بنك الاستثمار للتجارة والتمويل بسعر ١٠٢ درهم للسهم بزيادة درهمين وطلب بنفس السعر الا انه لم تتوفر ايضا عروض بيع بهذا السعر وتم تداول اسهم بنك الاتحاد الوطني بسعر ٩٣ درهما للسهم وبنك دبي الاسلامي بسعر ١٥٧ درهما والامارات الدولي بسعر بين ١٧ و ١٧,٥٠ درهم للسهم، وبنك ابو ظبي الوطني بسعر ٣٢٠ درهما للسهم.

كما تم تداول اسهم شركة الاتحاد العقارية بسعر ١٨ درهما للسهم وشركة الجرافات البحرية الوطنية بسعر ٣٤٠ درهما للسهم وهو نفس اخر سعر طلب على اسهم الشركة.

اما اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات التي تعتبر قيادية في السوق وتحظى بشعبية بين المستثمرين فقد تم تداولها بسعر بين ٩٧٥ و ٩٨٠ درهما للسهم الا ان سعر الطلب ارتفع في نهاية الاسبوع خمسة دراهم الى ٩٨٥ درهما.

ولم تكشف المؤسسة او مصادر المستثمرين والمتعاملين في السوق عن السبب وراء الدعوة الى اجتماع غير عادي للجمعية العمومية لاتصالات التي تحتكر نشاط الاتصالات في دولة الامارات.

ومن ناحية اخرى ارتفعت اسعار الطلب على بعض الاسهم الاخرى بدون تداول بسبب ضغط الطلب وعدم توفر عروض بيع بالاسعار المعلنة فارتفع سعر الطلب على اسهم شركة ابو ظبي الوطنية للتامين درهمين الى ٨٩٠ درهما وعلى اسهم بنك ابو ظبي التجاري درهمين الى ١١٠ دراهم للسهم.

ويشهد الاسبوع المقبل عقد اجتماعات الجمعيات العمومية لعدد من الشركات المساهمة والبنوك الوطنية لمناقشة ميزانيات عام ١٩٩٣ ونسب الارباح المقترح توزيعها على المساهمين.

٢٢,٣ مليار دولار صادرات بريطانيا الى دول الخليج

دبي - ق.ن.ا - بلغ اجمالي صادرات بريطانيا الى منطقة الخليج العام الماضي ٢٢ مليارا و ٢٧٢ مليون درهم بزيادة ١٠ بالمائة عن عام ١٩٩٢.

اعلن ذلك جراهام ستيوارت برتون السفير البريطاني لدى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك بمناسبة قرب انعقاد معرض بريطانيا في الخليج ٩٤ الذي سيقام بدبي في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ نيسان القادم بمشاركة ١٥٠ عارضا يمثلون ٣٠٠ شركة بريطانية.

وقال السفير برتون في مؤتمر صحفي عقده بدبي الليلة قبل الماضية ان بلاده تسعى دائما لتعزيز تعاونها الاقتصادي التجاري مع دول المنطقة من خلال زيادة صادراتها للمساهمة في توطيد موقعها بالمنطقة بما يتناسب وامكانياتها مشيرا الى وجود ٣٣٠ شركة بريطانية بالامارات وحدها اضافة الى ٢٥ الف عامل بريطاني.

سوق عمّان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 660170 / 663170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/02/19 ولغاية 1994/02/23
النشرة الاسبوعية

خلال آخر ١٢ شهر: أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	وزن السهم في السوق	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
194.500	188.500	البنك العربي	2160	417215	192.500	196.000	192.500	193.000	.500+	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8.150	7.490	البنك الاهلي الاردني	64900	517505	8.000	8.030	7.900	7.900	.100-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
51.950	46.000	بنك القاهرة/عمان	4110	235230	51.950	59.000	52.500	59.000	7.050+	57.234	.411	5	14	5
4.850	4.750	بنك الاردن	2377	11335	4.780	4.800	4.750	4.750	.030-	4.769	.030	1	11	5
2.150	2.050	بنك الشرق الاوسط	66850	143432	2.100	2.180	2.080	2.180	.080+	2.146	1.671	1	101	5
3.440	2.980	بنك الانماء الصناعي	259228	897259	3.370	3.550	3.370	3.500	.130+	3.461	3.456	1	435	5
6.550	6.060	بنك الاسكان	48850	309176	6.270	6.390	6.250	6.350	.080+	6.329	.407	1	89	5
3.240	3.090	البنك الاردني الكويتي	89499	289363	3.160	3.280	3.200	3.230	.070+	3.233	1.053	1	169	5
2.300	1.990	بنك الاردن والخليج	165875	349925	2.080	2.210	2.010	2.160	.080+	2.110	.829	1	257	5
4.250	4.000	بنك الاستثمار العربي	15743	70621	4.250	4.500	4.230	4.500	.250+	4.486	.157	1	28	2
4.920	4.260	البنك الاسلامي الاردني	6000	26839	4.450	4.500	4.400	4.430	.020-	4.473	.083	1	14	5
4.520	4.070	البنك الاسلامي الاردني/جديد	164996	701726	4.300	4.330	4.210	4.270	.030-	4.253	2.234	1	392	5
4.500	4.300	بنك الاعمال	7250	31464	4.350	4.350	4.300	4.350	-	4.340	.145	1	16	5
8.240	7.500	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	6950	58635	8.100	8.500	8.150	8.450	.350+	8.437	.154	1	22	5
4.700	4.500	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	3450	15966	4.650	4.650	4.600	4.640	.010-	4.628	.173	1	13	5
2.030	1.930	بنك عمان للاستثمار	1129611	2302778	1.970	2.100	1.950	2.060	.090+	2.029	7.531	1	467	5
5.050	4.850	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	4611	22417	4.860	4.860	4.860	4.860	-	4.862	.046	1	9	1
2.500	2.360	بنك فيلادلفيا	30322	72191	2.370	2.420	2.360	2.390	.020+	2.381	.313	1	73	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	2072782	6473075	الرقم القياسي: 175.36			التغير: %0.52 +					2474	
3.950	3.900	التأمين الاردنية	1000	3850	3.950	3.850	3.850	3.850	.100-	3.850	.020	1	1	1
2.630	2.600	البحار العربية للتأمين	450	1170	2.600	2.600	2.600	2.600	-	2.600	.045	1	1	1
3.820	3.760	التأمين العامة العربية	140	525	3.820	3.750	3.750	3.750	.070-	3.750	.012	1	1	1
3.850	3.600	الاردنية الفرنسية للتأمين	81300	304572	3.690	3.830	3.700	3.700	.010+	3.746	3.695	1	81	5
3.000	2.940	العرب للتأمين	2500	7385	2.950	2.970	2.950	2.970	.020+	2.954	.125	1	2	2
		مجموع قطاع التأمين	85404	317569	الرقم القياسي: 161.70			التغير: %0.71 -					88	
2.550	2.350	الكهرباء الاردنية	134810	318677	2.360	2.430	2.330	2.370	.010+	2.364	1.123	1	148	5
1.420	1.330	كهرباء محافظة اربد	1850	2495	1.350	1.350	1.340	1.350	-	1.349	.062	1	4	3
5.000	4.750	العربية الدولية للفنادق	6780	32660	4.850	4.900	4.800	4.850	-	4.817	.094	1	18	4
2.450	2.100	الخطوط البحرية الوطنية	4300	10157	2.450	2.450	2.330	2.400	.050-	2.362	.062	1	12	3
.830	.750	الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	12500	9766	.820	.790	.780	.780	.040-	.781	.250	1	17	4
4.480	4.070	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	83629	373679	4.350	4.570	4.350	4.500	.150+	4.468	3.345	1	271	5
1.850	1.620	العقارية الاستثمارية/عقاركو	11025	19524	1.780	1.800	1.750	1.780	-	1.771	.294	1	21	3
.930	.880	البتراء للمشاريع وتاجير المعدات	7400	7358	.880	1.040	.900	1.020	.140+	.994	.740	1	18	5
1.120	1.070	تاجير وصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو	22050	24716	1.110	1.150	1.050	1.150	.040+	1.121	1.838	1	31	5
14.150	13.500	المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	1843	25367	13.800	13.800	13.600	13.700	.100-	13.764	.092	1	13	5
14.000	13.800	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	5500	80520	14.000	14.710	14.400	14.710	.710+	14.640	.550	1	16	4
2.360	2.210	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	34267	76164	2.210	2.260	2.200	2.250	.040+	2.223	.672	1	57	5
3.740	3.430	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	161500	603771	3.600	3.840	3.600	3.750	.150+	3.739	1.954	1	183	5
		مجموع قطاع الخدمات	487454	1584852	الرقم القياسي: 154.78			التغير: %1.12 +					709	
1.690	1.600	التنقيب للصناعات الانشائية	6950	11515	1.620	1.700	1.630	1.700	.080+	1.657	.248	1	10	4
3.180	3.050	مصانع الاسمنت الاردنية	287746	895946	3.100	3.190	3.060	3.150	.050+	3.114	.476	1	329	5
3.100	3.000	مناجم الفوسفات الاردنية	2845	8532	3.000	3.000	3.000	3.000	-	2.999	.008	1	12	5
10.490	10.200	مصفاة البترول الاردنية	19280	200211	10.370	10.410	10.370	10.400	.030+	10.384	.301	5	60	5
7.820	7.450	الدباغة الاردنية	235	1838	7.820	7.820	7.820	7.820	-	7.821	.024	1	2	1
7.550	7.200	الصناعة التجارية الزراعية/الانتاج	3396	24210	7.250	7.250	7.020	7.100	.150-	7.129	.068	1	20	5
12.800	12.150	مصانع الاجواخ الاردنية	41150	510970	12.200	12.700	12.100	12.500	.300+	12.417	1.372	1	93	5
8.320	7.880	العربية لصناعة الادوية	35901	282318	7.890	7.960	7.800	7.850	.040-	7.864	.399	1	137	5
6.630	6.400	مصانع [illegible] الاردنية	2000	12804	6.430	6.450	6.300	6.450	.020+	6.402	.080	1	10	5
3.260	3.100	الالبان الاردنية	5600	17638	3.210	3.150	3.120	3.150	.060-	3.150	.320	1	10	4
4.400	4.000	الاردنية لصناعة الانابيب	45850	206342	4.290	4.700	4.250	4.590	.300+	4.500	1.834	1	141	5
4.600	4.550	مصانع الورق والكرتون	1150	5065	4.550	4.450	4.400	4.400	.150-	4.404	.038	1	4	3
19.500	19.500	المنظفات الكيماوية العربية	200	3750	19.500	18.750	18.750	18.750	.750-	18.750	.030	1	1	1
2.900	2.700	الغزل والنسيج الاردنية	4879	13593	2.800	2.800	2.770	2.770	.030-	2.786	.098	1	23	4
2.590	2.500	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	26050	80195	2.590	3.250	2.720	3.160	.570+	3.079	3.866	1	32	5
.390	.360	مصانع الزجاج الاردنية	29000	10440	.370	.360	.360	.360	.010-	.360	.322	1	23	4
17.300	15.550	دار الدواء للتنمية والاستثمار	174112	3150660	17.250	18.600	17.250	18.200	.950+	18.096	5.804	1	548	5
2.490	2.290	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	19700	44943	2.400	2.300	2.260	2.270	.130-	2.281	.575	1	38	5
10.330	9.900	العربية لصناعة الالمنيوم	34060	342925	10.150	10.160	10.000	10.150	-	10.068	.568	1	67	5
1.620	1.500	العربية للتصنيع وتجارة الورق	4225	6496	1.540	1.560	1.520	1.560	.020+	1.538	.384	1	16	4
.490	.400	المؤسسة الطبية الاردنية	44285	18996	.410	.460	.390	.460	.050+	.429	2.013	1	32	5
5.330	5.150	الوطنية لصناعة الصلب	6900	35708	5.200	5.200	5.150	5.180	.020-	5.175	.173	1	13	4
3.500	3.310	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	19550	65965	3.380	3.410	3.310	3.380	-	3.374	.409	1	49	5
2.180	2.050	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	21925	45495	2.060	2.150	2.050	2.150	.090+	2.075	1.187	1	15	3
7.880	7.450	العالمية للصناعات الكيماوية	21125	168376	7.550	8.150	7.700	8.000	.450+	7.970	1.408	1	83	4
5.040	4.550	صناعات علاء الدين	3000	13800	4.550	4.600	4.600	4.600	.050+	4.600	.300	1	2	2
1.220	1.140	الصناعات والكبريت جيمكو	12350	14235	1.150	1.210	1.140	1.170	.020+	1.153	.726	1	25	5
.420	.360	الاردنية لتصنيع [illegible]	55750	22260	.400	.410	.390	.400	[illegible]	.399	1.652	1	33	5
7.550	7.230	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	10908	80323	7.370	7.450	7.200	7.300	.070-	7.364	.219	1	27	5
3.440	3.200	[illegible] الاردنية	2000	6631	3.350	3.330	3.300	3.320	.030-	3.316	.050	1	7	3
3.350	3.230	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	28280	95746	3.250	3.410	3.280	3.310	.060+	3.384	.566	1	61	5
1.280	1.220	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	8850	10889	1.250	1.250	1.220	1.250	-	1.230	.716	1	22	5
2.500	2.350	الكوثر للاستثمار	100	245	2.350	2.450	2.450	2.450	.100+	2.450	.005	1	1	1
6.060	5.740	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	47250	274803	5.860	5.860	5.790	5.810	.050-	5.816	.945	1	112	5
		مجموع قطاع الصناعة	1026612	6683862	الرقم القياسي: 156.26			التغير: %0.71 +					2058	
		المجموع الكلي	3672252	15059358	الرقم القياسي: 165.78			التغير: %0.60 +					5329	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1994/02/19 ولغاية 1994/02/23
النشرة الاسبوعية

خلال آخر ١٢ شهر: أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	وزن السهم في السوق	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
1.180	1.020	المركزية للتجارة العامة والتخزين	333600	405881	1.180	1.250	1.180	1.230	.050+	1.217	20.218	1	373	5
.910	.860	التسهيلات التجارية الاردنية	651225	596500	.880	.940	.880	.920	.040+	.916	15.505	1	321	5
.900	.870	الشرق الاوسط للتنمية والتجارة %50	1100	410	.880	.890	.870	.870	.010-	.373	.068	1	4	3
1.800	1.640	الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين	1250	2105	1.700	1.690	1.680	1.690	.010-	1.684	.025	1	3	2
2.850	2.680	الموارد الصناعية الاردنية	49110	135893	2.830	2.820	2.730	2.730	.100-	2.767	.782	1	62	5
2.700	2.510	الوطنية لصناعة الكلورين	1700	4340	2.600	2.590	2.540	2.560	.040-	2.553	.034	1	6	2
1.600	1.300	الوطنية للصناعات [illegible] البلاستيكية %75	116644	149781	1.370	1.590	1.390	1.560	.190+	1.284	4.666	1	136	5
2.530	2.300	الكابلات الاردنية الحديثة	50098	125701	2.440	2.540	2.450	2.500	.060+	2.509	.626	1	115	5
2.290	2.110	الشركة الوطنية للصناعات المتحدة	35896	76311	2.130	2.150	2.100	2.120	.010-	2.126	.359	1	74	5
3.370	3.050	الري لصناعة الانابيب [illegible]	15047	49289	3.290	3.330	3.210	3.210	.080-	3.276	.376	1	29	5
		المجموع الكلي	1255672	1546210									1113	

بلغ عدد ايام التداول 5 يوما
بلغ معدل حجم التداول 309242 دينارا في اليوم
بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة 251134 سهما في اليوم
بلغ معدل عدد العقود اليومية 223 عقدا يوميا

٩٦ مليار دولار مساعدات دولية للدول الفقيرة

قال صندوق النقد الدولي انه اعطى اشارة الموافقة للمضي قدما في تقديم مساعدات حجمها ٩,٦ مليار دولار لمساعدة افقر دول العالم على اصلاح وتحديث اقتصادياتها.

ورحب عضو مجلس الادارة المنتدب لصندوق النقد ميشيل كامديسي بقرار مجلس ادارة الصندوق وقال ان المساعدات ستكون مفيدة في مساعدة الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية ودول فقيرة اخرى في اعادة هيكلة اقتصادياتها.

وقال كامديسي: هذا القرار يعزز الدور العالمي الذي يضطلع به صندوق النقد الدولي والدول الراغبة في تبني برامج تكيف جريئة يمكنها المضي قدما في ذلك مع العلم بأن صندوق النقد سيواصل مساندتها.

ويقدم الصندوق للدول الفقيرة قروضا على عشر سنوات بفائدة قدرها نصف نقطة مئوية فيما يعرف باسم تسهيلات التكيف الهيكلي.

وتتكون قروض الصندوق من جزئين هما حساب راس مالي حجمه ٦,٣ مليار دولار لقروض افقر دول العالم وحساب دعم حجمه ثلاثة مليارات دولار يدعم الائتمانات ويتيح تقديمها بلا فائدة تقريبا.

وامتنع متحدث باسم صندوق النقد عن اعطاء تفاصيل عن الدول التي ستسهم في تمويل برنامج المساعدات وحجم مساهماتها.

من جهة اخرى قال برنارد تشيدزيرو وزير مالية زيمبابوي ان صندوق النقد الدولي وافق على قروض يبلغ اجماليها ١١٤ مليون دولار لدعم اصلاحات اقتصادية بدأت قبل ثلاثة اعوام وتنتهي العام المقبل.

وقال تشيدزيرو في بيان امس الاول لوكالة الانباء الحكومية ان الجانب الاكبر من القروض التي لم يكشف عن شروط سدادها سيدعم ميزان المدفوعات وانه سيتم صرفه بحلول منتصف العام.

وتمثل هذه القروض جزءا من ٧٩٢ مليون دولار تعهد مانحو المعونة الدوليون بتقديمها لزيمبابوي خلال اجتماع عقد في باريس في كانون الاول الماضي.

لبنان يسعى للتوفيق بين الشروط الدولية ومتطلبات التنمية

قال حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ان لبنان يأخذ في الاعتبار توصيات البنك الدولي للنهوض باقتصاد البلاد لكنه يجب ان يأخذ في الاعتبار ايضا متطلبات مرحلة اعادة الاعمار بعد خمسة عشر عاما من الحرب.

واعرب سلامة في مقابلة مع وكالة فرانس برس امس عن تأييده لسلسلة من التدابير اقترحها البنك الدولي خصوصا تلك المتعلقة بتحويل عدد من المرافق العامة الى القطاع الخاص وخفض معدلات الفائدة على الليرة اللبنانية.

وقال المسؤول الاول في المصرف المركزي وهو من المقربين من رئيس الحكومة رفيق الحريري «البنك الدولي يوصي بخفض العجز في الميزانية والتحول الى القطاع الخاص. اننا نحاول الاقتراب من هذه التوصيات».

يشار الى ان عجز الميزانية يبلغ ٤٥ في المئة بالنسبة للسنة المالية الجارية اي بزيادة خمسة في المئة عما كان عليه في السنة المالية الماضية.

واضاف سلامة «ان البنك الدولي يدرك ان علينا ان نأخذ في الاعتبار الواقع والذهنيات السائدة. ومسؤولياتنا هي ان نحدد كيف وبأي وتيرة يمكن ان ننقل التوصيات الى واقع ملموس».

وكشف انه قام بمساع لاصدار سندات خزينة بالعملات الصعبة بقيمة ٣٠٠ مليون دولار لتمويل خطط انماء ضواحي بيروت. وقال ان «هذا الاصدار اثار اهتماما اكيداً واعرب العديد من الشركات الدولية عن استعدادها للمساهمة فيه». ورأى ان ذلك يعتبر دليلا على عودة اهتمام المستثمرين الدوليين بلبنان.

واعتبر حاكم المصرف المركزي ان التحول الى القطاع الخاص سيتيح اعادة توزيع الثروة الوطنية وزيادة الانتاجية وتخفيف العجز في الميزانية.

وكانت رفعت الى مجلس النواب في الاونة الاخيرة مشاريع لتمويل البريد والكهرباء والمصافي والنقل المشترك الى القطاع الخاص.

وحول الديون الخارجية راى سلامة ان الرقم الذي تحدث عنه البنك الدولي وهو ١,٨ مليار دولار ليس دقيقا الا اذا كان يأخذ في الاعتبار الالتزامات التي تم الاتفاق بشأنها ولم يبدأ تنفيذها بعد. وكان الحريري قدر هذه الالتزامات بمليار و٦٠٠ الف دولار.

وقلل سلامة من شأن الديون الداخلية للدولة (ثلاثة مليارات دولار مع ٦٠٠ مليون للخدمة السنوية للديون)، واعتبر ان اجمالي الناتج القومي سيمتصها عندما يبدأ النهوض الاقتصادي، كما ان نسبتها الى هذا الاجمالي (سبعة مليارات دولار) تقل عن ٥٠ في المئة اي اقل من نسبة الستين في المئة التي نصت عليها اتفاقات ماستريخت.

وحول توصية البنك الدولي بخفض معدلات الفائدة على الليرة قال سلامة ان هدف المصرف المركزي هو تعزيز النقد الوطني، واحتياطنا من العملات الصعبة تضاعف تقريبا خلال سنة واحدة والودائع المصرفية بالعملات الصعبة تراجعت من ٧٣ في المئة الى ٦٦ في المئة.

واضاف «اننا نسعى الى خفض معدلات الفائدة بالتدريج من دون ان نعرض الليرة للخطر».

وقال اخيرا «لبنان خارج من حرب طويلة تراكمت الديون خلالها على الدولة ويجب ان ندفع الثمن، والانطلاقة الاقتصادية الحقيقية تتطلب ثلاث سنوات».

نجيب خزاقة - بيروت

بنك الشارقة يوزع اسهم منحة

ارتفعت الارباح الصافية لبنك الشارقة المحدود في عام ١٩٩٣ الى ١٦,١ مليون درهم (٤,٣٨ مليون دولار) بنسبة زيادة ٣٢,٧ في المئة عن عام ١٩٩٢.

وبنك الشارقة المحدود بنك مشترك بين بنك باريبا الفرنسي الذي تبلغ مساهمته ٢٠ في المئة من رأس المال المدفوع البالغ ٨٠ مليون درهم (٢١,٧ مليون دولار) وبين مستثمرين من الكويت والامارات يساهمون بالنسبة الباقية.

واوضحت الميزانية التي تم توزيعها على المساهمين وتناقشها الجمعية العمومية امس ان البنك رصد توزيع ارباح على المساهمين بعد انقطاع عامين وذلك بنسبة خمسة في المئة من قيمة السهم الاسمية البالغة ١٠٠ درهم ارباحا نقدية ومثلها اسهم منحة.

وذكر تحليل لزهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشرهان للاسهم والعقارات في الشارقة ان الارباح المتاحة للتوزيع بلغت ٢٤,١ مليون درهم بعد اضافة ثمانية ملايين درهم ارباحا مرحلة من عام ١٩٩٢.

وخصص البنك ستة ملايين درهم للاحتياطيات واربعة ملايين درهم للارباح الموزعة واربعة اخرى للاسهم المنحة ومليون درهم مكافآت لمجلس الادارة.

وبذلك يرتفع رأس المال باضافة الاسهم المنحة الى ٨٤ مليون درهم. ويتبقى من الارباح الصافية ٩,١ مليون درهم كارباح مرحلة لعام ١٩٩٤.

وقال الكسواني ان الارباح الصافية تشكل ٢٠ في المئة من رأس المال المدفوع.

وقد ارتفعت موجودات البنك بنسبة ثمانية في المئة الى ٨٤٥,٧ مليون درهم (٢٣٠,٤٣ مليون دولار) تشكل السيولة فيها ٣٣,٤ في المئة والقروض ٥١٦ مليون درهم (١٤٠,٥٩ مليون دولار) بارتفاع ٧,٣ في المئة عن عام ١٩٩٢.

كما ارتفعت ايضا المطلوبات في الميزانية بنسبة ٨,٢ في المئة الى ٦٨٦,٦ مليون درهم (١٨٧,٠٨ مليون دولار) منها ودائع بلغت ٦٤٠,٨ مليون درهم (١٧٤,٦٠ مليون دولار) بارتفاع ٧,٦ في المئة عن ١٩٩٢.

كما ارتفعت حقوق المساهمين في البنك بنسبة ٧,٥ في المئة الى ١٥٩,١ مليون درهم (٤٣,٣٥ مليون دولار) وبذلك ارتفعت القيمة الدفترية للسهم الى ١٨٩,٣ درهم.

وجرى تداول السهم في السوق المحلية للاسهم في الامارات اخيرا بسعر ١٥٥ درهما مع الارباح.

عصفور يلتقي وزير الاقتصاد المصري

بحث الربط الكهربائي واستخدام الطاقة الشمسية

عمان - بترا - بحث السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية مع السيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في جمهورية مصر العربية لدى استقباله امس اطر التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجالات الطاقة والثروة المعدنية والمتعلقة بالربط الكهربائي الخماسي الذي تشارك فيه تركيا وسوريا والعراق والاردن ومصر.

كما تم بحث الربط الكهربائي بين الاردن ومصر كمرحلة اساسية من مراحل الربط الخماسي واستعراض استخدام الطاقة الجديدة والمتجددة وخاصة تقنيات استخدام الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء وفي تسخين المياه بواسطة السخانات الشمسية والتي تغطي اكثر من ٢٥٪ من المنازل في الاردن ويعمل على انتاجها اكثر من ٤٠ مصنعا متخصصا وحسب المواصفات المعتمدة عالميا.

كما تم بحث التعاون في استخدام طاقة الرياح في توليد الكهرباء حيث يوجد في الاردن محطتان في منطقتي الابراهيمية وجرف الدراويش ويعمل الاردن حاليا على انشاء محطة توليد بقدرة ١,٢ ميغاواط بالتعاون مع جمهورية المانيا.

ويذكر ان مؤسسات الطاقة في الاردن تحظى بسمعة جيدة في دول العالم الصناعي الذي اختار الاردن موقعا لمشروع مريص للطاقة الشمسية وهو مشروع اميركي اوروبي لاقامة محطة توليد بقدرة «٣٠» ميغاواط لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية.

كما تم استعراض مجالات التعاون الاخرى خاصة وان وزير الطاقة والثروة المعدنية سيشارك على راس وفد رفيع المستوى في مؤتمر الطاقة العربي الخامس والاجتماع الوزاري لدول الربط الكهربائي الخماسي المقرر عقدهما خلال الفترة ٧/٩ ايار المقبل.

وحضر اللقاء السادة السفير المصري في عمان وفخر الدين ابوالعز وكيل اول وزارة التجارة المصرية والمهندس عبدالوهاب الزعبي امين عام وزارة التجارة.

عززت القيود على الصرف الاجنبي

روسيا تفرض قيودا على صادرات المعادن والسلع الاساسية

موسكو - رويتر - دعا الرئيس بوريس يلتسن امس الى فرض قيود اشد صرامة على صادرات السلع الاولية الاستراتيجية مثل النفط والمعادن تتضمن عقوبات على منتهكي قواعد الصرف الاجنبي.

وقال يلتسن امام الجلسة المشتركة للبرلمان علينا مواصلة تحرير الصادرات ولكن في نفس الوقت يجب ان يكون هناك تعزيز للضوابط الحكمية على صادرات المواد الاولية وموارد الطاقة ذات الاهمية الاستراتيجية.

وقال يلتسن على الحكومة ان تعزز القيود على الصرف الاجنبي ومن الضروري فرض عقوبات صارمة على المنتهكين ومن يملكون عملة صعبة في الخارج بصورة غير مشروعة.

وقد فرضت روسيا وهي مصدر رئيسي للنفط والمعادن قيودا جديدة على الصرف الاجنبي في كانون الثاني للحيلولة دون هروب رأس المال الذي يقدر في العام الماضي باكثر من عشرة مليارات دولار.

من ناحية اخرى قال يلتسن في خطاب نقله التلفزيون عن حالة الامة ان المعركة ضد التضخم ستكون على راس اولويات الحكومة في اتخاذ القرار وان روسيا لن تكون قادرة على حل مشاكلها الاقتصادية اذا ظل معدل التضخم عاليا.

وقال انه يجب دراسة جميع قرارات السلطات الاتحادية بحثا عن اي عواقب تضخمية لها.

لكن يلتسن اضاف قائلا انه يجب تخفيف الم الاصلاحات وان مهمة المحافظة على الاصلاحات يجب ان يرافقها الحد من عبء هذه الاصلاحات على المواطنين.

وكان تراخي السياسات النقدية قد ادى الى ارتفاع معدل التضخم الشهري في روسيا الى ٢٢ في المئة في كانون الثاني بعد تراجعه في كانون الاول الى ١٢ في المئة وهو ادنى معدل له منذ ١٥ شهرا.

ويتكهن المصرفيون بان معدل التضخم سيبلغ نحو ٢٠ في المئة هذا الشهر.

وتعهد يلتسن بمواصلة اصلاحات السوق في روسيا ولكن قال ان ثمنها يجب الا يكون باهظا وان الدولة يجب ان تلعب دورا تنظيميا بارزا.

وقال في خطابه ما دمت رئيسا للبلاد فسادافع عن مسار التحول الاقتصادي.

طوكيو وواشنطن تنفيان أي اتفاقات سرية لاسعار الصرف

طوكيو - رويتر - قال كوسوكي ناكاميرا نائب وزير المالية الياباني للشؤون الدولية في مؤتمر صحفي امس ان اليابان لم تحدد نطاقا معينا لاسعار الصرف.

وكانت صحيفة نيهون كيزاي شيمبون المالية اليومية قد قالت في وقت سابق امس ان وزير المالية الامريكي لويد بنتسن ابلغ رئيس الوزراء الياباني موريهيرو هوسوكاوا خلال زيارة لليابان يوم ٢٢ كانون الثاني ان الولايات المتحدة تقبل ان يصل سعر الدولار مقابل الين الى ١١٠ ينات.

وادت شائعات عن مثل هذا الاتفاق على/نطاق مستهدف/ الى ارتفاع الدولار في التعاملات الاوروبية امس الاول قبل ان ينفي مسؤولون امريكيون ويابانيون وجود اي اتفاق سري بشان اسعار العملات.

وقال ناكاميرا في مؤتمره الصحفي امس هذه الشائعات عن تحديد سعر معين نريد ان يستقر الين عنده او سعر نقبله غير صحيحة كلها.

وقد بلغ سعر الدولار عند الفتح في طوكيو اليوم ١٠٥,٨٣ ين وقال ناكاميرا نحن ناسف لان تقرير الصحيفة مضلل ومنحاز لكنه اضاف انه لا يستطيع الافصاح عما نوقش فعليا بين هوسوكاوا وبنتسن لان البلدين اتفقا على عدم الادلاء باي تعليقات عن القضايا المتصلة بالعملة بعد الاجتماع.

وقال ان موقف وزارة المالية اليابانية هو ان اسعار العملات يجب ان تعكس شروط العرض والطلب الاقتصادية وان تتحرك بصورة مستقرة لا تتغير.

وسئل عن هدفه من عقد المؤتمر الصحفي الخاص فقال ذلك لانه غير صحيح ان السلطات النقدية تستهدف اي مستوى معين للين او تقبل باي مستوى معين للين.

وادت تصريحات ناكاميرا الى هبوط الدولار في طوكيو في جلسة بعد الظهر.

السويد ترفض شروطا خاصة بعضويتها في الاتحاد الاوروبي

لندن - رويتر - قال وزير الزراعة السويدي كارل اريك اولسون ان عرض الاتحاد الاوروبي بشان الانتاج الزراعي غير مقبول ولكنه يعتقد أنه لا يزال من الممكن التوصل الى اتفاق بين الطرفين بحلول اول اذار وهو الموعد الاقصى لمفاوضات عضوية بلاده بالاتحاد.

والزراعة من اصعب المواضيع في الوقت الذي تستعد فيه السويد والنرويج وفنلندا والنمسا لجلسة مفاوضات مطولة هذا الاسبوع في اطار سعيها للانضمام الى الاتحاد الاوروبي بحلول كانون الثاني القادم.

وقال اولسون في حديث لرويتر في مقابلة خلال مؤتمر نظمه ممثلون زراعيون مستقلون نشعر بخيبة امل شديدة ازاء حصص السكر واللبن لقد اختاروا اسوأ فترات للقياس.

وقال ان المفاوضات التي ستجري في مطلع الاسبوع ستكون صعبة ولكن لا يزال من الممكن الالتزام بالموعد الاقصى اذا تم التوصل الى حلول سياسية.

واضاف ان المسؤولين احصوا الارقام للعام الماضي ويتعين الان اتخاذ قرارات.

ويتعين على السويد ان تتوصل الى اتفاق مرض للحصول على عدد كبير من الاصوات في استفتاء بشان عضوية الاتحاد الاوروبي وعلى الرغم من ان الزراعة تشكل اقل من اثنين في المئة من الانتاج الاقتصادي فمن الممكن ان تغير النتائج.

وقال اولسون انه يجب اجراء التصويت قبل الانتخابات البرلمانية في ١٨ ايلول للابقاء على قوة الدفع الناتجة عن اي اتفاق يتم التوصل اليه الاسبوع القادم.

اكتشافات نفطية في الصحراء الجزائرية

باريس - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية ان شركة البترول الحكومية الجزائرية سوناطراك وشركة انداراكو الجيريا اكتشفتا وجود نفط وغاز في شرق الصحراء الكبرى بالقرب من الحدود الليبية.

وانداراكو الجيريا شركة تابعة لمؤسسة انداراكو بتروليوم كوربريشن الامريكية.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في باريس ان موقع التنقيب المرك شرق وعمقه ٤٫٥٢٩ مترا يقع في حوض على مسافة ٢٥٠ كيلومترا جنوب شرقي حقل نفط حاسي مسعود.

الكويت تكثف التنقيب عن النفط

الكويت - رويتر - نقلت صحيفة اراب تايمز امس عن وزير النفط الكويتي علي احمد البغلي قوله ان الكويت ستستمر في التنقيب عن النفط في اراضيها حتى عام ١٩٩٨ على الاقل.

وقال البغلي في مقابلة مع الصحيفة ستحفر عددا كافيا من ابار الاستكشاف العميقة تغطي معظم المناطق الكويتية لاستكشاف الامكانيات النفطية للتكوينات العميقة.

اخبار الشركات العالمية

ايرباص تتوقع انتاج طائرة عملاقة بحلول عام ٢٠٠٢

سنغافورة - رويتر قال اتحاد شركات ايرباص امس ان زيادة الطلب على الطائرات الكبيرة ولا سيما من دول منطقة اسيا والمحيط الهادي التي تتميز بازدهارها الاقتصادي يبرر انتاج طائرة جديدة جامبو على الرغم من مشاكل في صناعة الطيران.

وتوقعت ايرباص التي تضم شركات من بريطانيا وفرنسا واسبانيا والمانيا في معرض الطيران الاسيوي المقام في سنغافورة ان تنمو حركة النقل الجوي في منطقة اسيا والمحيط الهادي بنسبة ٨,٦ في المئة بين عامي ١٩٩٣ و ٢٠٠١ في حين يبلغ المتوسط العالمي ٥,٨ في المئة.

وستكون شركات الطيران في اسيا والمحيط الهادي التي يدفعها هذا النمو في حركة النقل الجوي القوة الرئيسية التي تحدد احتياجات انتاج طائرة جديدة ضخمة.

وقال ديديه لوتورمان مدير تطوير النقل الجوي في ايرباص لرويتر اننا في مرحلة تحليل السوق لانتاج طائرة ذات قدرة فائقة على الاستيعاب ويبلغ عدد مقاعدها حوالي ٦٠٠ مقعد.

«شل» البريطانية تتوقع تحرك اسعار النفط حول معدلاتها الحالية

لندن - رويتر - قالت مجموعة رويال دتش شل امس ان اسعار النفط ربما تتارجح حول مستوياتها الحالية خلال معظم العام.

وقالت الشركة في بيان مع نتائجها لعام ١٩٩٣ في ضوء زيادة الانتاج من خارج اوبك وزيادة طفيفة في الطلب ربما تتحرك اسعار النفط الخام حول مستوياتها الحالية في معظم ١٩٩٤.

وقالت شل ان اسعار مزيج برنت في السوق الفورية بلغت في المتوسط ١٧ دولارا للبرميل في ١٩٩٣ انخفاضا من ١٩,٣٠ دولار في عام ١٩٩٢ وانها تراجعت الى ١٢,٥٠ دولار للبرميل في كانون الاول.

وجرى التعامل في خام برنت في الصفقات الاجلة تسليم نيسان امس بسعر ١٣,٢٧ دولار للبرميل.

«سانيو» تطرح نظاما جديدا للطاقة الشمسية في اليابان

طوكيو - رويتر - قالت شركة سانيو الكتريك اليابانية امس انها ستبدأ في نيسان القادم تسويق نظام للطاقة الشمسية يمكنه ان يوفر الطاقة الكهربية الضرورية لتشغيل كافة الاجهزة المنزلية تقريبا.

وقالت الشركة ان النظام عبارة عن الواح شمسية تثبت فوق اسطح المنازل وتحول اشعة الشمس الى طاقة يستفاد بها في الاستعمالات المنزلية من خلال محول شمسي.

واضافت ان هذا النظام يمكنه توليد طاقة تتراوح من ١,٨ الى ٤,٩ كيلووات واشارت الى انه بمقدور النظام الذي تبلغ قدرته ثلاثة كيلووات ان يوفر ما يكفي من احتياجات الوحدة المنزلية من الكهرباء.

وتبلغ تكلفة الجهاز شاملة التركيب ستة ملايين ين نحو ٥٦,٨٧٢ دولار.

٤٢٨ مليون دولار ارباح (اي.سي.اي) البريطانية لعام ٩٣

لندن - رويتر - اعلنت شركة امبريال كيميكالز اندستريز (اي.سي.اي) البريطانية امس ارتفاع ارباحها في العام الماضي بنسبة ٧٨ في المئة وقالت انها تامل بتحقيق نتائج افضل في عام ١٩٩٤.

وزادت الارباح السنوية قبل خصم الضرائب والمصاريف الاستثنائية الى ٢٩٠ مليون جنيه استرليني (٤٢٨ مليون دولار) مقارنة مع ١٦٣ مليون جنيه (٢٤١ مليون دولار) في عام ١٩٩٢ بعد ازدياد العائدات بنسبة ١٢ في المئة بحيث وصلت الى ٨,٤٣ مليار جنيه (١٢,٤٥ مليار دولار) مقارنة مع ٧,٥٦ مليار جنيه (١١,١٧ مليار دولار) في ١٩٩٢.

وقال رئيس مجلس الادارة السير جينيس هندرسون «التوقعات الاقتصادية تشير الى تحسن متواضع في الاقتصاد العالمي».

عدم وضوح النظام المصرفي يرجيء تمويل محطة باكستانية للطاقة

باكستان - رويتر - قال مسؤولون ان اختلاف فهم البنوك المحلية والمستثمرين الاجانب للنظام المصرفي الاسلامي في باكستان ادى الى ارجاء تمويل اكبر مشروع خاص للطاقة في العالم.

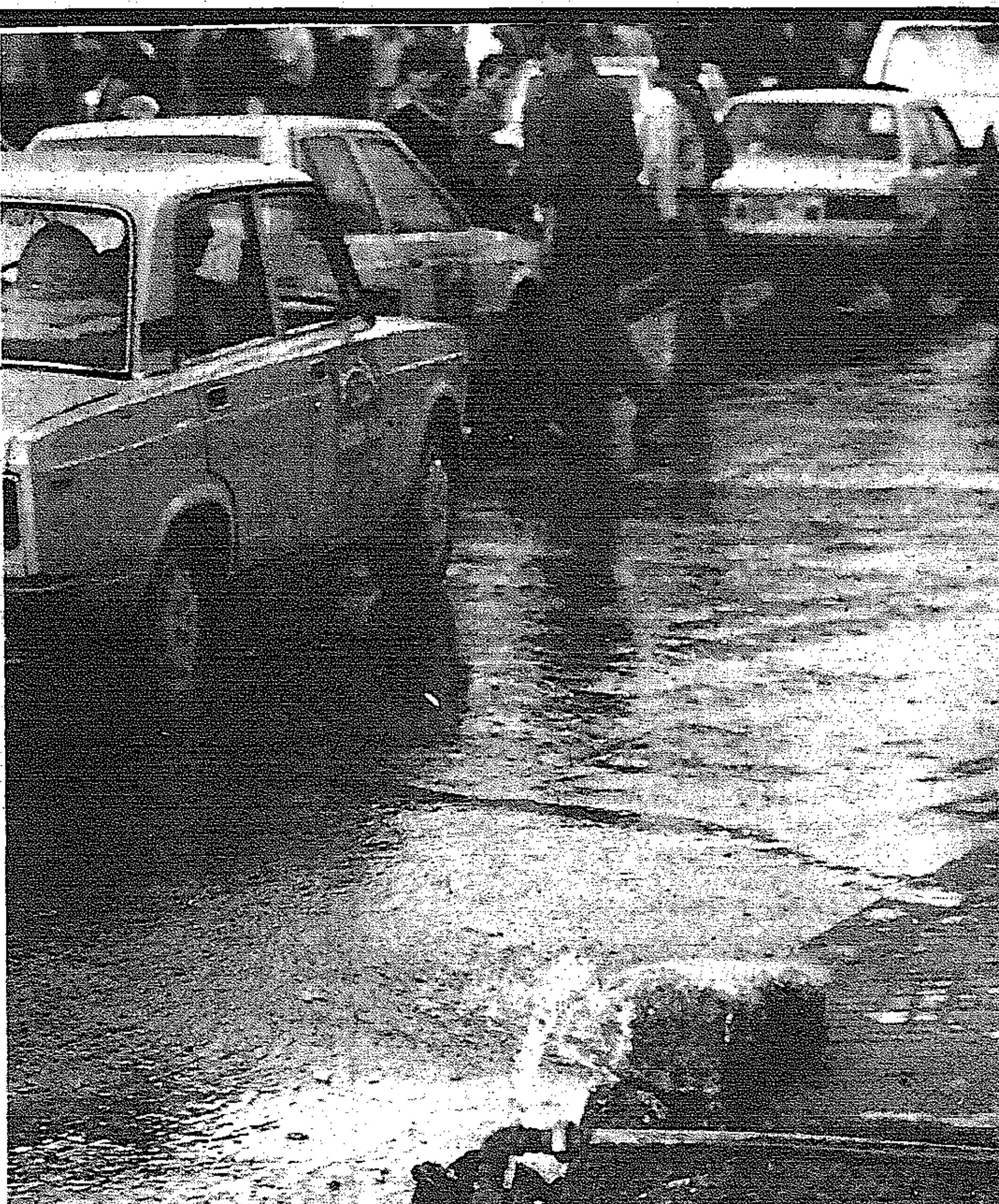
وقال مسؤول ان المؤسسة المالية للتنمية الوطنية ستقدم القرض الذي سيدفع بالعملة المحلية بما يوازي ١٤٠ مليون دولار لشركة هاب الخاصة للطاقة بحلول نيسان.

وتبلغ قدرة محطة الطاقة ١٢٨٢ ميجاوات بتكلفة ١,٨٨ مليار دولار ويجري بناؤها في هاب بالقرب من مدينة كراتشي وهو اكبر مشروع خاص للكهرباء في العالم.

ومن الممكن ان يمر المشروع بصعوبات بسبب قرار لاحدى المحاكم الدينية صدر في اواخر عام ١٩٩١ وكان قد اقترح منذ اكثر من خمس سنوات بارشادات من البنك الدولي لجذب الاستثمارات الخاصة لقطاع الطاقة.

وكان قرار اصدرته محكمة دينية في باكستان عام ١٩٩١ بحظر المعاملات المالية التي تقوم على الفائدة قد وضع الشركاء اليابانيين والبنوك التجارية المشاركة في المشروع في مأزق على الرغم من وعد قدمته الحكومة بايجاد وسائل لتجنب حظر دفع الفوائد.

مع الناس


في وسط العاصمة.. من ايام.. ولا حياة لمن تنادي ؟! — يوسف العلان

فرقة التخت الشرقي للغناء تقدم طيفا من رونق الغناء الاصيل

عمان ـ الرأي ـ من يوسف العلان

تحت رعاية الدكتور امين محمود قدمت فرقة التخت الشرقي للغناء العربي امسية موسيقية من رونق الغناء العربي الاصيل في المركز الثقافي الملكي مساء امس.

وتعتبر امسية امس هي الطلة الاولى لهذه الفرقة الاردنية المتميزة في الغناء الاصيل على الجمهور الاردني، وقد تأسست الفرقة منذ سبعة أشهر من اجل الحفاظ على مستوى الموسيقى والغناء العربي الجاد والاصيل والموروث، وقد تخلل الحفل عدد كبير من الفقرات الفنية والتي ترضي كافة الاذواق وتجمع التراث والموسيقى والغناء من بعض الدول العربية بالاضافة الى الاردن قدمت باسلوب اكاديمي ومتقن.

وقد تضمنت الامسية الفقرات التالية: سماعي بياتي لابراهيم العريان وهالليلة حلوه من التراث العراقي ويلي ساحرني بجمالك لتوفيق النمري وموشح يا بهجة الروح لسيد درويش وسألوني الناس لزياد رحباني، وسيبوني يا ناس لسيد درويش وحيرانه ليه لليلى مراد، شدولي الهودج لكروان وموشح ما احتيالي من التراث القديم وكامل الاوصاف غناء عبدالحليم حافظ.

واختتمت بوصلة تراثية من مقامي الراست والبياتي وتتألف الفرقة من مجموعة جادة من الشباب والفتيات الذين حملوا على اكتافهم تقديم التراث الاصيل وهم احمد شحادة، عادل جادو، جمال ابو حارثية، محمد موسى، غسان الحجاوي باشراف موسيقي واداري من هيثم قعوار وبشار ابو قوره، كذلك ضمت الفرقة اثنى عشر منشدا ومنشده هم: سوزان سليمان، سمر الخضرا، تمارا عبده، مارسيل حتر، عبير ابو حمدية، هدى ابو حمدية، وائل حتر، راشد سالم، محمد ابو سعد، نبيل الوتار، هاني الخطيب، ورامي ملكاوي.

نعود لنقول انها امسية فنية خاصة قدم خلالها نخبة من الفنانين الملتزمين ليلة لا تنسى من الابداع والفن الاصيل الذي يحمل قيمة فنية عظيمة، ونحن نقول نعم لقد وقفتم شامخين واعلنتم بعز وافتخار ميلاد فرقة لتخت شرقي للغناء العربي والتي سيكون لها شأن كبير مستقبلا.

● فرقة وزارة الاوقاف للاناشيد الدينية وهذه الملاحظة

● جميل جدا ان تلتفت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في بلادنا.. الى امر كان بعيد المنال خلال سنوات مضت، الا وهو تبني تأسيس فرقة للاناشيد الدينية.. تبث فينا روح الاسلام.. من خلال قصائد مدروسة، ومدائح نبوية شريفة تؤدي بطريقة فنية مدروسة ايضا.. هذا الاهتمام في اعتقادي يمكن معه تطوير هذه الفرقة على مستوى الاداء والقصائد والاناشيد والالحان ايضا.. بحيث تصبح مع الوقت فرقة كبيرة تتواجد في كل مناسباتنا الدينية والوطنية ايضا.. فالنشيد الديني.. هو في المقام الاول والاخير نشيد يهدف الى تطهير النفس.. وتذكيرها.. وتحفيزها.. نحو قيم الاسلام.. وكل ما يخدم الامتين الاسلامية والعربية..

● ما دفعني للكتابة عن هذه الفرقة الفنية هو التفكير الجدي من قبل وزارة يقف خلفها رجل له اهتماماته الادبية والفكرية والفنية ايضا وهو الدكتور عبدالسلام العبادي ـ في تأسيس فرقة من هذا النوع، وانطلاقها من خلال (مظلة دينية مؤهلة)، وايضا ذلك الاداء العفوي الجميل للاناشيد الذي يقدمه عدد كبير من الاطفال والفتيان، وايضا تلك الالحان الجميلة المتزنة التي وضعت لهذه الالحان.. واشراك عدد من المنشدين المتميزين في فرقة اسلامية معروفة لها وزنها في الاردن..

● ان هذه التواشيح، والاناشيد التي تطلقها الفرقة اول ايام رمضان.. مدعاة لفخرنا واعتزازنا.. مؤكدين ان مثل هذا التوجه، لو انسحب على كل وزارة معنية لاصبح لدينا طاقات منظمة وكوادر مؤهلة قادرة على اثراء حياتنا.. والكفيلة مع الوقت بسد احتياجاتنا من هذا اللون من الفن.. الذي يمكنه العمل على ان نستغني عن اعمال كثيرة وافدة من هذا القبيل.

● تحية الى وزارة الاوقاف الاردنية.. وتحية الى فرقتها الواعدة..

محمود اسماعيل بدر

شباط الخباط وحكاية المستقرضات!

لشهر شباط ظواهر تستلفت النظر، فهو من دون الشهور الشمسية ناقص العدد. فهو في كل اربع سنوات يصل بعد جهاد ليصبح تسعة وعشرين يوما.. وما يكاد يسجل ذاك الرقم القياسي حتى يهبط ويعود كالمعتاد.. ولكن، ما لنا ولتعليلات علماء الفلك هذه، فكثيرا ما ارتبكت وتبلبلت مواعيد عينت في الثلاثين من ذلك الشهر. ويبدو ان هذا الشهر عند عقلاء القطط اطول بكثير مما هو متعارف عليه عند علماء الفلك، وان اتفقوا جميعا على بدئه، فلطالما كانت كثرة مواء القطط نذيرا بقرب حلول شباط. وعندها يعود المواء ويستحيل الى زغردة، وتتقطع الزغردة اول الشهر وفق التقويم القططي!! والذي يوافق التقويم الشمسي، والقطط ادرى!

ويظهر ان النباتات الشتوية تشارك علماء الفلك وعقلاء القطط في هذا التقويم. فالفجل واللفت والكرنب وغيرها من امثال تلك النباتات تبدأ «الشنيطة» في اول هذا الشهر فقد ينمو فيها طلق يدعى عادة بلغة الزراعة «شنبوط» يتفرع الى فروع عدة تزهر بعدئذ في الربيع، ومن ثم تتحول تلك الازهار الى بذور.

ومن ظواهر هذا الشهر ايضا انه خباط، فلا انتظام في احواله الجوية فقط تسطع شمسه، ويصفو جوه ويدفأ نهاره، وما تكاد تقول ما شاء الله حتى تعصف ريحه وتتلبد غيومه، ويشتد برده بدون سابق انذار فيلمع البرق ويقصف الرعد، وتهطل الامطار، وتسيل الاودية، ولا يدوم هذا ايضا فتهز كتفيك غير مبال، او مستغرب وتقول هذا شباط الخباط ما عليه رباط.

وتنسج الحكايات حول هذا الشهر ومن هذه الحكايات: ان بدوية استبطأت مطر شباط في احد الاعوام، فقالت: مر شباط الخباط مايل لا نعجة ولا شعوا، فسمعها شباط، وكان في الخامس والعشرين من عمره ولاحظ قصر المدة الباقية فالتجأ الى اخيه اذار فاستقرض منه اربعة ايام اضافها الى الثلاثة الباقية من عمره فصب فيها كل ما قدر عليه من مطر وبرد وثلج، فارتوت الارض، وفاضت السيول حتى جرفت معها ما لدى البدوية من حلال، واصبحت هذه الايام في الفصول الشتوية تدعى بالمستقرضات..

ايها الشهر.. لقد صدق من سماك شباط الخباط ما عليه رباط!..

● مصطفى محمد الفار

● فلكلور وغناء

● فرقة الحنونة في المركز الملكي السبت

● بمناسبة تأسيس جمعية الحنونة للثقافة الشعبية.. واحتفاء بشهر رمضان المبارك.. تقيم اللجنة الفنية احتفالية رمضانية لفرقة الحنونة.. وذلك تمام الساعة السابعة من مساء السبت ٢٦ شباط ٩٤.. ويستمر هذا البرنامج حتى مساء الاحد ٢٧/شباط ٩٤.

● البرنامج الذي تقيمه الحنونة في المركز الملكي عشرون لوحة تراثية تشتمل على الاغنية والحركة، منها حنونة يا محلى طلعتها، ويا محمل التفاح، ومشعل، ويا ظريف الطول، ولأكتب اسمك يا بلادي، كما يشتمل البرنامج على اغنيات، واوبريت رمضان يتضمن حركات، وموسيقى.. ومن اللوحات المتميزة في هذا الحقل، لوحة الحناء، والسامر «اغنية وحركة» ولوحة تراثية بعنوان الهجرة.

● بقي ان نقول ان الفرقة ستقيم عروضا اخرى على مسرح مركز هيا الثقافي ايام الاربعاء، والخميس، والجمعة ٢، ٣، ٩٤/٣/٤.

● حفل فني استعراضي للاطفال في المركز الثقافي الملكي

ضمن فعاليات المركز الثقافي الملكي لشهر رمضان المبارك، اقامت فرقة فرفشة الاستعراضية حفلا فنيا خاصا بالاطفال.. وذلك مساء الخميس الموافق ٩٤/٤/٢٤.. في المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي.

يشتمل البرنامج الذي يشرف عليه الممثل والمطرب عبدالرحمن الهندي وتقدم برامجه «ليندا معايعة» على مجموعة من الفقرات الترفيهية، والمسابقات الفنية والثقافية خاصة بالاطفال.. كذلك فواصل غنائية وجوائز لافضل اعلان، وجوائز للمسابقة.. وغيرها من الفقرات الفنية التي اعدت لامتاع الاطفال وافادتهم فنيا ومعرفيا.

ويذكر ان الفرقة ستقدم برنامجا موسعا للاطفال خلال ايام عيد الفطر السعيد.

معتقل انصار.. شاهد على عصر الجريمة لمؤلفه. ناصر دمج

عمان ـ الراي ـ صدرت في عمان وجنين الطبعة الاولى من كتاب «معتقل انصار/ شاهد على عصر الجريمة» لمؤلفه الباحث والصحفي الفلسطيني «ناصر سليمان دمج» وهو الكتاب الوثائقي الخاص الذي نشره مؤلفه من وحي تجربته الشخصية في هذا المعتقل الصحراوي الاسرائيلي وسبق ان نشر مسلسلا على حلقات في جريدة الراي خلال العام المنصرم.

لقد قامت الدار العربية للنشر والتوزيع في الزرقاء في مهمة نشر هذا الكتاب العام والضروري الذي يوثق كل الاحداث واليوميات التي حدثت داخل هذا المعتقل الصهيوني وما مارسته ادارة السجون الاسرائيلية بحق المعتقلين والابرياء من ابطال الانتفاضة الفلسطينية المباركة. ويعتبر هذا الكتاب بحق رواية تسجيلية لفترة نافت عن العام ونصف العام من حياة معتقلي الانتفاضة في «كتسيمرات» الصهيونية في داخل صحراء النقب.

في كافة الاتجاهات

الحياة... تغيرت!!

● حسان ابوغنيمة

● يا الله كم تتبدل الايام سريعا..!!.. وكم يغادرنا الاحياء فجأة وكأننا لم نعرفهم..!!

انها مسيرة الانسان ذاته... عبر سنوات حياته... التي قد تمتد الى ارذل العمر... وقد لا تمتد طويلة.. وقد يعصف بها الموت فجأة دونما اي انذار!!

وحينما تمضي بي الذاكرة نحو اولئك الذين عرفت... وكيف يمضي هؤلاء فجأة... وكأنما ينتزعهم الموت من بيننا انتزاعا.. فانني ارفع رأسي الى السماء... واقول «انا لله وانا اليه راجعون»!!

احيانا تبدو معرفة الامر اكثر مدعاة للحديث عنها... فقد صدف ان كنت ادخل غرفة المونتاج الاعلاني لأسأل اكرم عن امر ما يتعلق بالصفحات.. واذ بي افاجأ على الحائط بنعي احد ابناء حارتنا في اربد... وهو المرحوم سلطان فيصل نصير.. تساءلت وقتها عن وقت نشر هذا النعي عندنا فلم يستطع احد ان يعطني جوابا... وان كانوا قد قالوا بأنه يحتمل ان يكون قد حدث ذلك قبل يومين او اكثر... او اقل.

لم تكن المسألة عندي ان اعرف وقت النشر بقدر ما كنت اريد ان اعرف الموعد الذي توفي به هذا الشاب الممتلئ حيوية ونشاطا... والذي كنا جميعا نذكر له دماثته وهدوءه وادبه الجم مع الجميع دونما استثناء. عرفت بعدها ان سلطان قد توفي متأثرا بمرض سرطان العظم.. وان هذا المرض لم يمهله طويلا.

وتذكرت وقتها صديقين اخرين لي راحا ضحية هذا المرض.. احدهما شادي عبدالسلام المخرج المصري الراحل.. وصاحب «المومياء»..!! والممثل الكوميدي السوري الفنان نبيل خزام.

لم يكن الموت هو ما يحزنني.. ولا اسباب هذا الموت.. فالموت حق... ومصيرنا جميعا الفناء فالبقاء لله وحده..

ولكن ما هو محزن فعلا... ان حياتنا لم تعد كما كانت في السابق فقد تغيرت جلودنا... وتغيرت الدنيا من حولنا... ولم نعد نعرف بموت معارفنا واقربائنا... واصدقائنا المخلصين.. الا من خلال الصحف..!!

أليست هذه مسألة تستأهل الكثير من التأمل!!

لنتأمل اذن!!

مسرحية «السيد بوبل» للبناني جورج شحادة على خشبة «الكوميديا الفرنسية»

باريس ـ أ.ف.ب ـ يبدو النجاح المرتقب حليف «الكوميديا الفرنسية» التي تلعب احدى فرقها مسرحية «السيد بوبل» الهزلية للكاتب اللبناني الراحل جورج شحادة اكثر منه تجاه مأساة شكسبير «هاملت» التي تمثلها حاليا مجموعة اخرى من هذه المؤسسة العريقة التي يعود تأسيسها الى القرن السابع عشر.

ويدل ذلك على ان اللون الساذج والطريف يناسب «الكوميدي فرانسيز» اكثر من المأساة خلال الموسم المسرحي الحالي.

و «السيد بوبل» ثاني مسرحية لشحادة تدخل «الكوميديا الفرنسية» بعد «مهاجر بريسبيان» في السبعينات لهذا الكاتب المسرحي والشاعر اللبناني «١٩٠٧ ـ ١٩٨٩» المصري المولد والذي عاش اعوامه الاخيرة في فرنسا التي حصل على العديد من جوائزها الادبية.

وتعرض «السيد بوبل» وهي من اخراج جان لوي بينوا على خشبة «لو فيو كولومبيه» التابع للكوميديا الفرنسية من ١٩ شباط الحالي الى ٢٠ نيسان بينما يستمر عرض «هاملت» الذي بدأ في ١٢ شباط وهي من اخراج جورج لافودان على المسرح الرئيسي للكوميدي والمقلب بـ «بيت موليير».

وقد نجح لافودان في ان يجمع على وتر واحد عشرة ممثلين ـ بعضهم يقوم بأكثر من دور ـ في تشخيص هذه الخرافة الشعرية المسلية رغم معالجتها لمواضيع جدية كالموت والفراق.

ويلعب الدور الرئيسي الممثل رولان برتان الذي يجسد بشعره المستعار الأحمر دور الرضين والماكر معا الذي يضيء بحكمته حياة سكان مدينة خرافية.

ومما يثير الدهشة اليوم ان النقاد كانوا منقسمين لدى عرض المسرحية لاول مرة في باريس سنة ١٩٥١ واعتبر المنتقدون آنذاك الحبكة غير مفهومة ولم يتأثروا بالتشابيه العفوية لهذا الكاتب الذي كان صديقا للسرياليين ويعرف كيف يولج الحلم في صلب الحياة.

مناقشات

حول خصوصية الكاتب وعموميته

حضرة الاستاذ حسان ابوغنيمة المحترم

تحية طيبة وبعد:

عملا بحرية الرأي والرأي الاخر ارجو التكرم بنشر كلمتي هذه حول خصوصية الكاتب وعموميته اذ اردت ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع كوني احدى قراء عمودكم في كافة الاتجاهات في جريدة الرأي الغراء.

الاستاذ الفاضل..

جميل ان يجد الكاتب واقعه الخاص وليس «خاص الخاص» الى واقع عام فينقل تجربته النفسية والحسية الى قرائه ليعبر عن مكنون فؤاده وخلجات نفسه ليظهر الفرح بأسلوب فني راق يجعله يلامس احاسيس القراء او نسبة عالية منهم اذا اخذنا بالاعتبار تفاوت الناس لاحساسهم ومدى تعبير كل واحد منهم.

فالكاتب استاذي الفاضل عندما ينقل لنا تجربة عاشها او لحظة عايشها او احساس ما بأسلوب فني جميل يكون من ورائه هدف يصل اليه والقارئ فائدة واستمتاع بقراءته لهذه التجربة المجسدة في كتابات هذا الكاتب يكون الكاتب قد ادى خدمة للقلم والناس واوصل مضمون فكرته وضمن ان يستوعبها عدد كبير من القراء.

وبالنسبة لي فهناك خاص من الممكن تعميمه وهناك خاص الخاص الذي يكون من الصعب تعميمه في مرحلة من المراحل الا اذا كان الكاتب يريد ان يغوص في موضوع عام له علاقة بهذا الخاص الخاص ويكون هذا بالتالي لذلك.

انا احترم كل الاراء ويسعدني ان اقرأ الحوار البناء الهادف والمناقشات الحلوة التي جاءت لتناقش قضية خصوصية الكاتب وعموميته فالكاتب عندما يكتب فهو لا يكتب لشريحة واحدة من المجتمع بل يكتب لعموم الناس من كافة الاتجاهات الفكرية والنفسية والعاطفية وبالتالي خصوصيته قد تأتي وكأنها فرض على فئة ان تقرأ وكأنما يقال لها اقرئي وهذا هو المكتوب وعليكم بالاستمتاع.

من هنا اعتقد ان العلاقة كاتب / قارئ قد تختل وتصبح المعادلة صعبة التطبيق فيبتعد هذا عن ذاك وينقطع بالتالي حبل الوصال والذي كان الهدف من الكتابة اصلا.

● سحر ماجد ارشيدات

اربد

رسالة الى الرأي

الاستاذ محمود الكايد المحترم
رئيس التحرير المسؤول بجريدة الرأي
تحية طيبة وبعد:

فاشير الى المقال الصادر في الصفحة السادسة عشرة (مع الناس) من جريدة الرأي الغراء التي نعتز بها في العدد (٨٥٨٥) تاريخ ١٩٩٤/٢/١٦، وهو بعنوان مدرسة الكرك الثانوية رحلة المائة عام.

وارجو ان ابين لكم وللاسف الشديد انه قد تم اسقاط اسمي من اللجنة المشرفة على تأليف الكتاب في هذا المقال علما انني عضو فيها وساهمت في التأليف وانا الذي اشرف على متابعة طباعة الكتاب وترتيبه وتحريره كما هو مبين في الكشف المرفق زيادة على انني قمت بالمساهمة في تأليفه بنسبة ٦٠٪ من هذا الكتاب، والحقيقة انني لا اعرف هذا التجاهل لهذا الجهد، وكل من شارك في تأليف الكتاب يعرف جيدا الجهد الذي بذلته والذي تجاهلته جريدتكم، وبعض الاسماء التي وردت في جريدتكم واقسم لكم بالخالق الاحد انه لا صلة لها بالموضوع.

انني آسف شديد الاسف على تجاهل جريدتكم، وفي السكوت بلاغه.

واقبلوا فائق الاحترام،،،

محمد سالم الطراونة
باحث ومحاضر في جامعة مؤتة/ ت: ٦١٧٨٦٠ فرعي ٤٦٠٩ ـ ٥٣٢٩

اللجنة المشرفة على تأليف الكتاب

جامعة مؤتة

الاستاذ خليل الكركي ـ مساعد الرئيس للشؤون الثقافية / مقرر لجنة التراث

الدكتور حاتم الصرايرة ـ رئيس قسم التاريخ وعضو لجنة التراث

الدكتور حمزة المحاسنة ـ رئيس قسم الاثار وعضو لجنة التراث

الدكتور سليمان الطراونة ـ قسم الهندسة المدنية ورئيس الملتقى الثقافي

الاستاذ محمد سالم غثيان الطراونة ـ باحث ومحاضر في الجامعة وعضو لجنة التراث.

تربية الكرك

الاستاذ هاني المحاميد ـ مدير تربية الكرك

الاستاذ احمد الشوبكي ـ المدير الفني

الاستاذ مبارك القرالة ـ مدير مدرسة الكرك الثانوية

الاستاذ عصام الكركي ـ رئيس قسم العلاقات والاعلام التربوي

ثقافة الكرك

الاستاذ احمد عبدالله الطراونة ـ مدير ثقافة الكرك وعضو لجنة التراث

الاشراف على الكتاب:

اشرف على متابعة طباعة الكتاب وترتيبه وتحريره الاستاذ محمد سالم غثيان الطراونة / جامعة مؤتة

"ولكن المستقبل اجمل"

من منا لا يحمل في ذهنه ذكريات جميلة؟ ومن منا لا يوجد في مخزونه الدماغي ومضات من سحر الذكرى؟ والتي نسترجعها متى اردنا ان نحفل بدقائق رائعة، انها الذكريات، تلك الايام التي مرت علينا بحلوها ومرها ولكن شريط الايام تجعلها رائعة وجميلة.

نبتسم احيانا حين نتذكر موقفا حتى يكاد من يرانا يشك بتلك الابتسامة المفاجئة وهو لا يدري ماذا يدور برأس المبتسم.

تلك الذكريات تجعل الانسان يتعلم منها دروسا في بناء حاضره ومستقبله وتمده بالعزم والاصرار على استعادتها ولكن بطرق اخرى مختلفة.

نصادق اناس ونحب اخرين، نغضب ونرضى، نكره ونريد، فهي على الاحوال ذكرى تقودنا الى صنع المستقبل باسلوب يجعلنا لا نفقد الصلة بالماضي.

ولكن المستقبل وبلا شك اجمل، وسيكون ابهى وان لا نعرف ما تخبئه لنا الايام والاقدار، ولان سر هذا الجمال يكمن في هذه الغيبية فلو عرفنا المستقبل لكان الامر باهتا ولا طعم فيه وقعدنا في اماكننا مقيدين بسلاسل من الخوف والتردد. نعم غموض المستقبل فاتن ولو كان غير ذلك لفقد سحره وفتنته.

حديقة الحاضر الغناء، وسياج الماضي المتين ولكن... لتلك الحديقة وذاك السياج بوابة للاحلام... تدق عليها متى شئنا لتفتح لنا وندخل الى عالم المستقبل الرحب... ونقطف وردا رغم الاشواك... وتبقى الحديقة يلفها السياج.

وفيق محمد المومني
عجلون

خاطرة

عندما تكون النفوس... كبارا..!!

ما اصعب الانتظار.. لولا الامل.. وما اروع الاتجاه.. في سبيل المبادئ.. والاهداف.. وما اطهر النفوس.. عندما تشرئب اعناقها الى النجوم.. وتحية للطلاب.. والطالبات.. الذين قطفوا ثمار جهدهم.. ونالوا ثمار جدهم.. واجتهادهم..

اقتربت.. من احداهن.. وكانت في حالة صمت رهيب.. ودفعني فضولي لمعرفة معدلها في نتيجة الفصل الاول.. للشهادة الثانوية.. وكم كان استغرابي عندما نطقت بالمعدل البالغ (خمسة وتسعون) مع الكآبة.. والحزن.. وشحوب الوجه.. وعدم الرضى.. وحتى اخفف من حراجة السؤال.. والموقف.. قلت: ان هذا المعدل يتمناه كل مجتهد.. وانا كفيل بان هذا المعدل اذا استمر.. سيوصلك.. الى اي اتجاه علمي تبتغين.. فحمدا لله..!!

عندها انفجرت بالبكاء.. قائلة وبصورة مؤثرة.. انه الانشاء.. لقد كتبت موضوعا شيقا.. وخاليا من الاخطاء.. ويجمع معظم الافكار والجوانب لهذا العنوان.. اني اشك في ان (المصلح) ربما لم يقرأ الموضوع.. ووضع العلامة «بالتقدير» وهنا استوقفتها مدافعا عن المعلم.. وادائه.. وان المراقبة.. والتصليح.. امانة والمعلم امن لحمل هذه الامانة.. ثم ضربت لها مثلا.. عن الاديب الراحل.. «طه حسين» عندما سئل عن اجود مواضيعه.. وانه لو خير لوضع علامة لاحسنها.. فاجاب بكل ثقة ونزاهة.. ان اعلى علامة.. يستحقها موضوعي لا يتجاوز الستين في المئة.. ولا يوجد في الدنيا.. او عند اعظم العلماء.. الموضوع الكامل.. او المثالي.. فالكمال لله..

وهنا مسحت «ريما» دموعها.. وابتسمت ابتسامة الرضى.. ووعدتني ببذل اقصى جهدها.. للوصول الى معدل افضل.. وتحية من الاعماق لك يا «ريما» يا صاحبة النفس الكبيرة.. والطموحة واليك اهدي هذه العبارة: اذا كانت النفوس كبارا.. تعبت في مرادها الاجسام.. وتحية للمعلمين.. والمعلمات الذين بذلوا الجهد الجبار.. لتعليم ابنائنا.. للوصول لهذه النتائج النزيهة.. والمشرفة.. وتحية للكادر الاداري.. في وزارة التربية والتعليم.. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون...

احمد خليل البحر
معلم متقاعد ـ عمان

المحطات

الايمان عند اهل التيبت

فيلم بيرتولوتشي الديني «بوذا الصغير»

● الفيلم الديني «بوذا الصغير» الذي افتتح به المخرج الايطالي مهرجان برلين السينمائي، يعالج ظاهرة اعتناق الديانة البوذية في الغرب.

الطفل الاشقر يسأل الكاهن البوذي العجوز ذي الرداء الاحمر: هل انت جاد في اعتقادك بانني انا اللاما، الذي انبعث من جديد لهدايتك؟، الكاهن البوذي الذي يركز نظره من خلال شباك القطار المتارجح اثناء الفر، يجيب قائلا: «قد يكون هذا ممكنا». ونظرات الكاهن كانت متجهة نحو خط الافق، حيث تلتقي خطوط طرق الاوتوستراد بناطحات السحاب في مدينة سياتيل. وفي تلك اللحظات بدا اللاما نوربو يجزم في اعتقاده انه وجد معلمه في هيئة طفل في التاسعة من العمر هو جيسي كونراد.

بيد البوذي الحكيم «دينغ روشينغ» من التيبت ليس متأكدا تماما من هذا الادراك، ووالدا ذلك الطفل اقل منه اعتقادا ايضا. وبالنسبة لهما تعتبر هذه التعاليم والاختبارات التي اخذت تثير اهتمام ولدهما «اليكس فيزندانغر» امورا عقائدية محضة ينبغي التفكير فيها قبل اتخاذ القرار وهل بمكنتهما الموافقة على السماح لابنهما بالتخلي عن ديانته واعتناق ديانة غريبة؟ وما هي الاجابة التي يقدمها المشككون بديانة امة رابنكار، عند سؤالهم عن الموت والمعاناة؟

على اي حال فان الاجابات عن هذه التساؤلات ليست مقنعة بالنسبة للمخرج بيرناردو بيرتولوتشي، ولهذا يعمد هذا الايطالي في عمله الفني الجديد الى ارسال بعثة من الفئات الاجتماعية الوسطى في الولايات المتحدة ذات السماء الزرقاء الرمادية الى اسيا ذات الشمس الساطعة، بمهمة انعاش الوسط الروحي.

بمساعدة كتاب مصور احضره الكهنة معهم تكتسب البعثة خبرات جيدة قبل القيام بالرحلة وتتطلع على سيرة الامير الهندي الثري سيدراتا الذي تعرف على بؤس بني البشر وعالجه وصار بعدها من معتنقي الديانة البوذية.

قسم كبير من ميزانية الفيلم البالغة ٣٥ مليون دولار خصصها المنتج جيمس اكيسون لاضفاء الثوب السينمائي المناسب على الخرافات الاسطورية لهذا الامير «كيانو ريفيس». فقد تم تسخير جيوش من الاشباح الدنيوية ضد الامير وكذلك اعداد هائلة من التاثيرات الخاصة للبرهنة على قدسية هذا الطفل القاصر، حيث تم احضار افعى ضخمة من نوع الكوبرا للقيام بمهمة حماية راس الامير من المطر.

مهما اظهر بيرتولوتشي من الروعة في هذا العمل التعليمي او اعطى الانطباع عن مدى سعادة سكان التيبت اثناء ادائهم لصلواتهم، فان الكاميرا تتحرك في اوهاد عوالم الفيلم المختلفة، الهند القديمة، جبال هملايا اليوم والولايات المتحدة، كلها عوالم يعرقل بعضها بعضا.

في اسطورة الامير سيدراتا يريد المخرج تقليد الافلام الهندية الخرافية. لكن صورة تظهر التكنولوجيا الحديثة المتبعة في شركة سيسل دي ميل لتبريد اللحم والباسترما. وانعدام الدين والقيم الروحية في اميركا حاول المخرج ابرازه من خلال عرض اجهزة الطباعة بالليزر والصرعات في العاب الاطفال وتلفونات السيارات والخادمات المخدرات من بلدان اميركا اللاتينية. وفي هذا العمل تعرية للعالم الغربي بكامله. وبدلا من التركيز والاقتصاد في الجهود يتعمد بيرتولوتشي التبذير تمشيا مع النمط الاستهلاكي الغربي، في حين يتوجب اسكات سكان التيبت بنصف جملة سياسية صحيحة عن «مأساة شعبهم».

الفاقة التي تعاني منها شعوب المناطق الجبلية في قراها ومعابدها يتم التعتيم عليها اثناء اقامة فريق الفيلم فيها، حيث يسرد هذا الفريق قصصا عن الرضا والسعادة لهؤلاء الناس اثناء القيم بتسجيل مشاهد السيناريو. وفي الحوار يتجنب الزوجان «بريجيت فونوا وزوجها مغني البوب كريس اسحق الذي يظهر منزعجا، الاثنان يتجنبان اي صراع عندما تظهر مسألة الموت في الكتاب المصور.

حيث يبين المخرج ان الاثنين يمكن توجيههما عن بعد بشكل فجائي في مسألة الحديث عن الموت.

حتى في المسألة الوحيدة المثيرة حول فيما اذا كان الصبي قد انبعث من جديد لغرض الهداية، يجيب بيرتولوتشي على هذا التساؤل بعبارة النفي والايجاب معا. وهذا الموقف العائم يظهر في كلام والد الطفل عندما يتحاور مع الكاهن البوذي، حيث يقول: «لا اعرف، لكنني اود ان أصدق ما تقوله».

في هذا الفيلم الذي يستغرق عرضه ١٤٠ دقيقة يعالج بيرتولوتشي هذا الموضوع الجدي بسطحية، وهو حذر جدا بتناول هذه العقيدة الشرقية ويأمل ان يتصرف مشاهدوه بنفس الطريقة، لكنه فعل ذلك غير مهتم بالتناقضات والاعتراضات التي يخلفها، فهو حريص في المحافظة على خط الرجعة شأنه شأن الطفل جيس ووالده.

الا ان المخرج في عمله هذا الذي انجزه بناء على رغبات الجمهور، نسي اولئك الذين لا يهتمون بالخدع السينمائية والمعابد البعيدة والعبارات العقائدية، انما بمشاهدة فيلم سينمائي جيد.

معالي زايد لـ «الرأي»

أناشد الفنانين الحقيقيين الابتعاد عن الاسفاف

● القاهرة – خاص بـ الراي

معالي زايد ممثلة اصيلة نجحت في ان تكون ذات شخصية متألقة محببة للجمهور اقتربت من نفوس الناس بسرعة من خلال ادوار بنت البلد البسيطة الشعبية. ولعل ذلك يرجع الى نشأتها في حي السيدة زينب خاصة وانها من عائلة فنية فامها الممثلة الراحلة «أمال زايد» وخالتها «جمالات زايد» وخالها الممثل «محمد الديب».

قدمت معالي: العديد من الاعمال السينمائية اهمها «السادة الرجال» «سمك لبن تمر هندي» «سيداتي أنساتي».

وهذه الافلام باكورة الثلاثية التي قدمتها بالاشتراك مع الفنان «محمود عبدالعزيز» والمخرج «رافت الميهي» وبعد نجاحها اكد النقاد انها تميزت باسلوب الفنتازيا السينمائية.

كما قدمت معالي زايد للمسرح ٧ مسرحيات اهمها «سكر زيادة» و «قصر الشوق».

تقول معالي زايد: الثلاثي الفني الذي كونته مع محمود عبدالعزيز ورافت الميهي جاء بعد نجاحي مع محمود عبدالعزيز في فيلم «الشقة من حق الزوجة» الذي كان فاتحة خير لنا جميعا وبالتحديد فانا انطلقت نحو النجومية من خلال افلام رافت الميهي «سمك لبن تمر هندي» «السادة الرجال» «سيداتي انساتي» وهذه الافلام تنتمي لاسلوب الفنتازيا الذي يعتبر من الاساليب المميزة التي تقترب من نفوس الناس بحس انساني قوي وخاصة انها تناقش مشاكلهم من خلال شكل اقرب الى مدرسة اللامعقول وهو اسلوب جديد في السينما المصرية ويحتاج الى تركيز شديد في تبني عناصر انسانية شديدة حتى لا يفقد الجمهور تعاطفه مع هذا التجديد..

● قمت باداء دور حميدة في زقاق المدق الذي قدمته من قبل الفنانة «شادية» في السينما الم يكن هذا الدور انطلاقة لك على الشاشة؟

– هذا الدور له اثر عميق في مسيرتي الفنية ليس فقط على الشاشة ولكن كذلك على المسرح حيث قدمت نفس الدور ولكن بصورة مختلفة تماما عن السينما لانه له طبيعته الخاصة التي تحتم على الكاتب قبل الممثل ان يضع له مواصفات خاصة واساليب جديدة.

● وهل تعتقدين اننا نعاني من ازمة نصوص

– نحن لدينا ادباء عالميون ذو طبيعة خاصة ولهم نصوص جيدة الفكرة والعمق والمكتبات تمتلئ باعظم ما كتبه هؤلاء والمسرح العالمي يقدم اعمال مبدعينا فالمسرح الفرنسي والالماني قدم اعمال الفريد فرج والمسرح اليوغسلافي قدم مسرحيات «صلاح عبدالصبور» الا ان المشكلة في مصر ان الجمهور يلجأ الى اسهل الوان الفنون حتى اصبحت الفنون اقرب الى الكباريه وهذا ما اغرى المسرحيين بالمزيد من المسرح التجاري اما انا فمبتعدة تماما عن هذا الاتجاه بمشاعر الناس.

● وازمة السينما؟

– ليس هناك ازمة لكن المشكلة ان افلام المقاولات تدر ربحا ضخما على المنتجين والموزعين لهذا فهم يلجأون الى الاعمال التجارية الفجة ارضاء لبعض الجماهير وانا اناشد الفنانين الاصليين الابتعاد عن الاسفاف.

● من فيلم ولدي لعبدالعزيز السكري

مسرح

الفاضل الجعايبي: للمسرح التونسي خصوصية يفتقدها المسرح العربي كله

بيروت – (ا.ف.ب) – راى الفاضل الجعايبي، احد اهم مؤسسي المسرح التونسي المعاصر، بان التجارب الرائدة في المسرح التونسي خصوصية مميزة يفتقدها علة المسرح العربي الذي تسوده القطيعة بين المسرح التجريبي البدائي والمسرح التجاري الفني، معتبرا ان هذه التجارب تؤكد على «امكانية الخروج عن التقليد الاعمى والاهتداء الى ذاتية ثقافية».

وفي حوار مع وكالة فرانس برس في بيروت لمناسبة عرض مسرحيته «فاميليا» اعتبر الجعايبي بان التجارب المسرحية في تونس خلال السنوات الاخيرة «اثبتت عن جدارة تخطيها لهذه المعادلة الصعبة التي تسيطر على المسرح المصري والسوري والعراقي والفلسطيني واللبناني».

واشار الجعايبي الى ان هذه الخصوصية لا تشمل المسرح التونسي كله وانما تعني التجارب الرائدة التي انطلقت من مدرسة فرقة «المسرح الجديد» التي تأسست في العام ١٩٧٥، وادت الى صياغة تقنيات وجماليات خاصة بها دون ان تشكل تيارا او مدرسة او منهجا.

ورأى بان تجربة «المسرح الجديد» التي انتهت في الثمانينات سعت لتأسيس «مسرح بديل مضمونا وشكلا بعيد الاعتبار الى المتفرج التونسي انطلاقا من معاناته اليومية ومن احلامه وهواجسه. لقد كتبنا نصوصنا جماعيا خارج اطار الاقتباس او الترجمة عن النصوص العالمية سواء كانت لسوفوكل او لشكسبير او لتشيخوف، ومن التجارب المختلفة استنبطنا اشكالا سردية تعبيرية جمالية خاصة بنا لا تشبه المسرح الغربي ولا الشرقي ولا حتى التونسي ككل».

ولا يرتكز المسرح بمنظور الجعايبي على الكلمة اساسا «التي يغني عنها اداء الممثل وتعبيرية الاخراج». ويرى بان اللغة اذا وجدت الفهم عبر البلدان العربية فانها «ستقتضي بدون شك على خصوصية كل بلد». وقال «اللغة الفصحى لغة القرآن يمكن استخدامها في المسرح الملحمي او التاريخي لا في المسرح المعاصر من معيوش الناس اليومي».

واشار الجعايبي الى ان اعتماد اللهجة التونسية المحكية في المسرحية لا يشكل عائقا يحول دون وصولها الى المشاهدين خارج تونس، فهي ليست الا «عائقا نسبيا لان طاقة الممثلين التعبيرية تتخطى الكلمة».

ورأى الجعايبي كاتب نص المسرحية ومخرجها والمسؤول عن كل العناصر الاخرى المتممة فيها من اضاءة وديكور وموسيقى وازياء بانه ينفرد فقط بالصياغة النهائية للعمل. وقال «انا مجرد مشرف على هذه المسرحيات ولست خالقها بالمعنى التقليدي لكلمة كاتب ومخرج». واضاف «انا مولد الطاقات التعبيرية المكونة عند الممثلين علاقتي حبة بهم ونساهم جميعا بخلق لعبة مسرحية متكاملة العناصر».

وتحكي مسرحية «فاميليا» عبر ذكريات ثلاث اخوات في اواخر العمر، «بيونة» (٨٨ عاما) وبهجة (٧٥ عاما) وملكة (٦٢ عاما)، رفض الانسان للهرم فالموت ورفضه لخبث الجو الاجتماعي واحتقاره للجنس.

واشار الجعايبي الى ان تمارين المسرحية استغرقت سنة بمعدل ٦ ساعات يوميا. واوضح بان اعتماده التركيز على اداء الممثل هو عملية اختيارية. وقال «استطيع ان استغني عن كل العناصر الاخرى في المسرح ويبقى العمل المسرحي قائما الا الممثل اذا استغنينا عنه يتغير قانون اللعبة ويصبح شيئا اخر غير المسرح. في المسرح المهم هو الممثل فاللعبة المسرحية فالفكرة فالتعبير».

خاطرة

متى ؟

نظرات الشك تحاصرني في كل مكان
وعيون تأبه ان تغفر خطأ قد كان
تسترق النظر الى عيني فقراءة حظ في فنجان
دموع تجري من عيني
وشخوص تقرا في ورقي قدرك كان
الكل يحاول معرفة القدر المختبئ تحت خيط حظك
يحاول ان يسبق احداث القدر القادر من رحمن
نظرات لا تأبه ابدا
نظرات لا تعرف ابدا الا ان تجرح في الوجدان
نظرات لا تعذر ابدا حتى اطفال في بستان
نظرات كانت لي دوما كعدو يسقيني الحرمان
نظرات تستنكر دوما وكأني هو نفس السجان
نظرات تسجنني دوما في سجن ليس له سجان
نظرات تبقيني وحيدا بعيدا حتى عن السجان

● المهندس غالي فهيد الشوابكة
مادبا

مجلات

قراءة في العدد الجديد: مجلة الشباب ومواضيع ثقافية متنوعة

● صدر حديثا العدد الجديد من مجلة الشباب الشهرية العدد ١٨٢ شباط وهذه المجلة تصدر منذ سنوات طويلة عن وزارة الشباب – ورئيس تحريرها الاعلامي المعروف الكاتب «عصام عريضة»، وحمل غلاف المجلة صورة جميلة لسمو الاميرة عالية، وفي هذا العدد نلاحظ المادة الرياضية والشبابية والثقافية المتميزة والكثير من الاقلام والاسماء الثقافية المعروفة وغيرها:

فمن كلمة العدد الافتتاحية للسيد عصام عريضة يركز عريضة على اهمية ما ورد في المؤتمر الخاص بتطوير الحركة الرياضية الاردنية الذي عقد برعاية سمو الامير الحسن مؤخرا مع التركيز على لسان الامير الحسن: ان الرياضة لم تعد ترفا او تسلية بل حاجة اساسية للنمو والتكيف، وان الرياضة حق لكل فرد من افراد المجتمع بغض النظر عن الجنس والعمر والقدرات...

وفي المجلة عرض شامل عما جرى في هذا المؤتمر من كلمات وحوارات شارك فيها: سمو الامير الحسن ووزير الشباب د. ساري حمدان وعصام عريضة..

وعن احتفالات وزارة الشباب بعيد ميلاد الحسين ورعاية سمو الامير فيصل بن الحسين لتلك الاحتفالات الشبابية...

وموضوع حول حفل توزيع جوائز ولي العهد وكلمته حول اهمية التصرف العلمي في اداء الواجب..

والاستاذ روكس العزيزي العلامة الشهير يكتب عن الشاعر المعروف احمد الصافي النجفي ومعاناته واشعاره في الحياة.

والسيد يوسف الغزو يكتب عن الالعاب الشعبية في الحارة وظهور التلفزيون الذي لا بد ان يكون له دور هام في ابراز تلك الالعاب الشعبية.

وموضوع حول القصور الاموية في الاردن بقلم محمد علي جاء موضوعه سريعا لم يعطه الكثير من الشروح والرد.

وموضوع بالفعل حديث فيه الكثير من الحداثة حيث كتب الاستاذ احمد جبر عن وطن الملائكة لا يحترق حيث يبين تلك النخوة والاندفاع والدفاع عن الشباب الاردني في اعمال الانقاذ التي تعرض لها السيفوي مؤخرا.

والصحفية تريز حداد كتبت عن مؤسسة التدريب المهني التي تحاول التقليل من ظاهرة البطالة بين الشباب.

وحول الشباب كذلك كتب السيد ابراهيم قطيشات عن القيادة الشبابية والعمل وهناك رسالتان للشباب الاردني المسافر خارج الاردن كتبهما السيد د. فيصل غرايبة تفيض الرسالتان بالمحبة والاخلاص لهذا البلد وشبابه الطيب المسافر لاعطاء القدوة والانطباع الجيد لوطننا ومواطنينا الاردنيين، انه مقال جميل حقا.

وموضوع لطيف حول ظاهرة الطابور ومن انها ظاهرة حضارية تستحق التمجيد فالطابور على المواصلات هو النظام والرقي والطابور عند بائع الخبز جميل وعند الدوائر والمؤسسات.. الخ اي انه لا فوضى بل نظام طيب عن المواطن الاردني وموضوع رياضي عن قصة مرتفع الرمان وقصة التحدي الفريد في السباقات في الاردن وشهادات بعض المتسابقين مثل السيد هيثم المفتي عن تجربته الفريدة تلك.

وموضوع حول تشجيع امانة عمان الكبرى وامينها السيد د. العبادي في خدمة الاندية الرياضية.

ومقال للاستاذ الرياضي نظمي السعيد حول خطاب العرش السامي والرياضة وانجازات الحكومة ومقال للسيد احمد ذيبان حول ذكرياته مع الرياضة وعن عدم الود بينه وبين الرياضة في الصغر ثم نمو علاقة المحبة والاعجاب الكبير بينه وبين الرياضة.. وهناك مواضيع اخرى رياضية عن النفس ورفع الاثقال والطب الرياضي..

□ مواضيع ثقافية فنية

اولى المواضيع الثقافية الفنية الملفتة هو ما يرويه زميلنا الناقد المؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة عن سيرته كناقد ايام شبابه حيث الحلقة الثالثة في هذا العدد وسبق له ان كتب الحلقة الاولى والثانية في العددين السابقين من مجلة الشباب، وفي هذه الحلقة كتب السيد حسان عن ذكرياته في سوريا حيث كان يقرا الكثير جدا من الروايات العالمية عبر السلسلات الشعبية الزهيدة وغيرها.. وكيف كان يواظب على مشاهدة الافلام بكثرة في اربد واستانبول وسوريا.. وعن المعلومات التي كان يحفظها عند مشاهدة الافلام الامريكية من اسم المخرج والممثلين والكثير من تفاصيل الافلام واحداثها.. وكل ذلك كان قبل ان يصبح ناقدا سينمائيا.. وان دل على شيء في هذه السيرة للناقد تظهر مدى التخصص والجهد الجاد في تشكيل اي ناقد بشكل جدي فيما بعد.. ونحن ننتظر الحلقات القادمة ان شاء الله عبر مجلة الشباب.. وكتب السيد الناقد المسرحي محمود اسماعيل بدر عن: اهمية التلفزيون وثقافة شبابنا وموضوع اخر عن مهرجان المسرح الجامعي الثاني في الجامعة الاردنية حيث العرض والتحليل والنقد. والكاتبة منيه سمارة كتبت عن دور التلفزيون والفيديو والشباب حيث لقاءات مع الشباب لمعرفة ارائهم واتجاهاتهم حول الفيديو..

ويكتب السيد محمد ابو صوفة عن مدينة «معان» في الماضي التاريخي والحاضر المعاصر والاستاذ ابراهيم السمان عن الثقافة المعاشة حيث لا بد للانسان من تصريف شؤون حياته اليومية بنفسه على قدر الامكان من تصليح الشبابيك وفك وتركيب حنفية الماء.. الخ..

والملاحظ اخيرا ان هذه المجلة مهتمة بشكل واسع بثقافة الشباب الرياضية وتلك وجبة جيدة ونتمنى الانفتاح على ثقافة الشباب في مجالات الفن التشكيلي والعلوم وعلم النفس والمرأة وتحية لهذه المجلة الشبابية...

● وليد سليمان

ندوة الاغنية البدوية في الاردن

● د. توفيق ابوالرب

● عقد المجمع العربي للموسيقى اول اجتماعاته في عمان، يوم الخميس، الموافق لتاريخ ٢/٢/١٩٩٤، وقد حرص بعد حفل الافتتاح، ان يبدا نشاطه العلمي بندوة متخصصة تدور حول «الاغنية البدوية العربية»، وقد اسعدني المجمع، اذ كنت بين من وجهت إليهم الدعوة، للتعقيب على البحوث التي ستقدم في الندوة. واما المعقبون الاخرون فقد كانوا الاساتذة: حسن عربي رئيس المجمع وهو من ليبيا، وعبدالحميد بن موسى وهو من الجزائر، والسيدة الهام ابوالسعود وهي من سورية، وقد ادارت الندوة الدكتورة رتيبة الحفني وهي من مصر.

● وقد لاحظت من اول وهلة ان الندوة قد اعد لها اعدادا سريعا، ولولا اني احب التزام الدقة، لقلت: انها كانت مرتجلة، ذلك انه لم توجه الي الدعوة الا قبل يوم من الافتتاح، ولم اتسلم بعض البحوث المقدمة، الا صباح الافتتاح، على حين ان بعض المشاركين قد اثر الكلام شفويا، وقد علمت منهم انهم ايضا لم يطلب اليهم اعداد بحوثهم او اوراقهم الا قبل يومين من «مصناح»، والذي يدل على ان الندوة لم تات نتيجة تخطيط مسبق، ان جميع المشاركين فيها كانوا من الاردنيين.. اما المشاركون فقد كانوا بحسب تقديم بحوثهم او اوراقهم: الاستاذ اميل حداد رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة الاردنية، وقد قدم ورقة حول الاغنية البدوية الاردنية المسجلة في الاذاعة والتلفاز، فتحدث خلالها عن بعض الوان الغناء البدوي الشهيرة، مثل: الشروقي والمعني، والهجيني والحداء. وقد كان كلامه على هذه الالوان ممتعا، وذلك انه حرص على احضار تسجيلات مختارة في الاذاعة، تمثل كل لون تطرق اليه. مما جعل تعريفه بالاغنية البدوية يبدو للضيوف واضحا.

وقد تلاه الباحث الدكتور خلف الخريشة من جامعة اليرموك، فقدم بحثا مطبوعا وحرص على تسليم نسخة منه قبل الاجتماع، وكان بعنوان: «الغناء والشعر عند اهل الجبل»، وهو بحث قيم، مكنه من اعداده على نحو سريع ان له كتابا بعنوان «الشعر الشعبي عند اهل الجبل» وقد صدر عن وزارة الثقافة، العام الماضي. وعلى الرغم من انه لم يستعن بتسجيلات فيه، كزميله السابق، فانه قد تجاوز العقبة، اذ لم يتردد من توضيح بعض طرق الغناء البدوي، التي تطرق اليها من خلال غناء بعض النصوص الشعبية بصوته، الذي بدا بلهجته البدوية الاصيلة معبرا متناسبا.

ثم تلاه الموسيقي المعروف الدكتور عبدالحميد حمام من جامعة اليرموك، فتحدث حديثا شفويا عن الاغنية البدوية الاردنية، وضرورة اهتمام الموسيقيين المؤهلين بها، وذلك لتطويرها وفق منهج الاصالة والمعاصرة، وقد دعم اراءه هذه بجهود موسيقية مسجلة قد قام بها وحرص خلالها على توزيع بعض الالحان البدوية توزيعا جديدا، ويبدو ان اراء الدكتور عبدالحميد قد استفزت بعض الموسيقيين العراقيين خاصة، من امثال منير بشير، اذ لم يتردد في اعلانه عن معارضتها في جلسة الاستراحة، مما اتاح الحوار حولها، وقد شارك فيه عدد من الضيوف، بين مؤيد ومعارض.

ثم تلاه الدكتور مبين الدراس، فقدم ورقة حاول فيها تحديد المقصود بالاغنية البدوية، وقد كان حديثه ممتعا مفيدا، وان بدا موشحا، يحتاج الى وقت اكبر من المتاح، ويحتاج الى توضيح غنائي مسجل او بصوته، كما فعل زملاؤه السابقون.

ثم تلاه الدكتور محمد غوانمه من جامعة اليرموك، فقدم بحثا فيما مطبوعا بعنوان «الغناء البدوي في الاردن»، وقد حرص على تقديم نسخة منه في قبل الاجتماع، فبدا لي في اثناء القراءة بحثا رصينا موثقا توثيقا علميا، وقد حاول في مقدمته ان يبين كيف نشأت الموسيقى عند العرب، فبين اثر البيئة الكبير في هذه النشأة، وحين تحدث عن الوان الغناء البدوي الاردني لم يتردد في التحدث عن عروض هذه الالوان، وقد حرص على ان يصفي المتعة على بحثه هذا حين الغناء، وذلك من خلال استعانته بالعزف على العود ومن خلال الغناء ايضا.

★ ★ ★

وبعد.. فقد اجمع المعلقون الضيوف على ان الندوة كانت ممتعة، ومفيدة لهم، على الرغم من الاعداد السريع لها، اذ عرفتهم بالاغنية البدوية الاردنية، وقد تمنوا لو اشعروا بالندوة قبل مجيئهم الى الاردن... اذن لاعدوا بحوثا واوراقا مشابهة، من اجل القائها وقراءتها في الندوة، فهذا ضروري في رأيهم، حتى تتسنى معرفة الالوان البدوية الغنائية المتشابهة في الاقطار العربية، والالوان التي يتميز بها كل قطر من غيره، وقد اكدت الدكتورة رتيبة ان الموازنة في اغاني البوادي العربية مفيدة جدا، وان كان يفترض ان الالحان البدوية متشابهة في الغالب.

وقد لاحظت في اثناء تعقيبي على البحوث ان ثمة خلطا فيها بين لون الحداء، والالوان الاخرى، مما جعلني اتوقف عند هذا، لابين ان الحداء «بفتح الحاء لا بكسرها» هو في الغالب يقوم على بحر المتدارك، ذلك انه فن غنائي عريق النشأة، اذ تروي بعض الكتب ان اول من ابتكره هو «مزاره جد عرب الشمال او غلامه، اذ اتفق ذات يوم ان وقع وهو في قافلة جمال، فأخذ يقفز ويصيح من فرط الالم: «وي وي يا يدي... وي وي يا يدي» فلاحظ من كان معه ان الجمال قد اخذت تتمايل، واسرعت في سيرها، فلما اعادوا ذلك تحققوا من صحة الملاحظة. وهكذا ظهر فن الحداء، وارتبط اسم الحادي بالعيس «الجمال» كقولهم في المثل القديم: «كالحادي وليس له عير».

ويلاحظ من الناحية العروضية ان العبارة السابقة هي من المتدارك: «فعلن فاعلن.. فعلن فاعلن»، كذلك يلاحظ ان هذا الوزن الغنائي مازال يعرف في الضفة الغربية باسم «الحداء»، وهو يكاد يكون اشهر لون غنائي فيها، وقد بينت ان «الحداء» موجود ايضا في الضفة الشرقية عند البدو، فهو بعض الوان «القصيد» عندهم. والجدير ملاحظته هنا ان بحر المتدارك «الخبب» يؤدي دورا كبيرا في غناء الشعب الاردني، فهو واسع الانتشار في الشمال خاصة، ويغنيه الفلاحون بطرق عدة، من خلال ابتكار الازمات الغنائية المتعددة منه بين حين وحين، مما يجعل غناء هذا البحر عندهم ساحرا حقا، ومعينا لا ينضب في استلهام شعراء الاغنية الاردنية له، وقد كان اخر استلهام لهذا الوزن، اغنية نظمها الاستاذ جبر حجات والمراقب العام للبرامج في اذاعتنا الاردنية، ومطلع هذه الاغنية الجديدة هو: «ايام مرت يا جبل عجلون»

تربية علوم تكنولوجيا

كريمات تحتوي على مادة وراثية للوقاية من سرطان الجلد

توصل باحثون الى اكتشاف الجين المسؤول عن حماية الجلد من الاصابة بالسرطان ويأملون بذلك تقديم طريقة تنقذ حياة الالاف من الناس الذين يموتون بهذا النوع من السرطان سنويا، كما يأملون ان يساعد هذا الاكتشاف في التوصل الى طرق لمعالجة انواع اخرى من السرطان، حيث ان هذا الجين قد يحمي من الاصابة باورام الرئة وغيرها من الامراض المميتة.

في بريطانيا اصبح سرطان الجلد اسرع الامراض السرطانية نموا، حيث تسجل ٤٠ الف حالة اصابة جديدة به كل عام و ٢٠٠٠ حالة وفاة، وهذا الجين يحمي من الاصابة بنوعين من السرطان مسؤولين عن ٩٠٪ من حالات سرطانات الجلد.

الاحصاءات تشير الى ان واحدا فقط من كل ٢٠ شخصا يحملون هذا الجين في خلاياهم، لكن العلماء يتطلعون الى اضافته الى الكريمات الواقية من الشمس، والتي ستنقله بدورها الى خلايا الجلد، لتحميه من الاصابة بالسرطان.

الجين مسؤول عن حث عملية انتاج انزيم يعتقد انه يدمر السموم المسببة للسرطان التي تهاجم الجسم.

يقول البروفسور ريتشارد ستريني، الباحث في جامعة كيل والذي اجرى بحثه على ٦٢٩ مصابا بسرطان الجلد.

ان هذا الاكتشاف يمثل خطوة كبيرة على طريق فهم دور العوامل الوراثية في التسبب بالسرطان.

وبالمقابل يقول مساعده د. ادريان هيغارتي ان هذا الاكتشاف بالغ الاثارة، وباعتقادي ان صنع كريمات تحتوي هذا الجين لحماية الجلد، قد يتحقق خلال ٢ ـ ٥ سنوات.

فريق ستافوردشاير بالتعاون مع باحثي مستشفى رويال كورنول في ترورو فحصوا مرضى تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و٩٤ سنة، فوجدوا ان المرضى ذوي الاصابة الارتجاعية بانواع سرطان الجلد الاكثر شيوعا، يفتقدون الجين المسؤول عن انتاج الانزيم اعضاء الصنوبري والمسمى GSTMI (glutathione S — tran-ferse MI) ويقول الباحثون ان التعرض للاشعة فوق البنفسجية في ضوء الشمس لا تزال عاملا في التسبب بسرطان الجلد، الا ان القدرة الوراثية على التعامل مع السموم الناتجة عن تأثير الاشعة فوق البنفسجية او ملوثات البيئة قد تكون عاملا اكثر اهمية.

البروفسور غوردون مكفي من معهد ابحاث السرطان في لندن، يقول انه على الرغم من عدم اثبات البحث ارتباط معظم انواع السرطان بجين واحد، فانها المرة الاولى التي يربط فيها عامل جيني واحد، بمرض سرطاني ويؤكد على ان الكريمات المحتوية على الجين قد تكون مفيدة جدا، علما بان احدث احصائية عن السرطان في بريطانيا والتي صدرت قبل ايام تشير الى ارتفاع نسبة الاصابة بسرطان الجلد بمقدار ٤٪ سنويا.

هذه المركبة ترسم الآن خريطة جيولوجية للقمر

هل تذكر هذه الاسماء Ranger, Luna, Surveyor, Lunar Orbiter, Apollo انها اسماء مركبات فضاء اتجهت في سنوات سابقة في رحلات فضائية الى القمر. والآن جاء اسم جديد لينضم الى هذه القائمة.. انها مركبة الفضاء Clementine.

تم اطلاق هذه المركبة بواسطة الصاروخ تيتان في الشهر الماضي (كانون ثان ١٩٩٤م)، وبعد دوران لمرتين حول الأرض، اتجهت هذه المركبة التي تزن ٢٠٠كغم الى القمر، حيث دخلت مدارها حوله في ٢١ شباط.

سوف تمضي Clementine شهرين في رسم خريطة جيولوجية لسطح القمر، تتجه بعدهما الى الكويكب Geographos، وهو كويكب صخري له شكل حبة البطاطا، طوله ٣ ـ ٤ كيلومترات وعرضه ١,٥ كيلومتر وهو احد الكويكبات التي تقطع مدار الأرض وتسمى (Apollo-Class asteroids).

يعتقد الفلكيون ان هذه الكويكبات نتجت من اصطدام حصل داخل حزام الكويكبات الرئيسي الواقع بين المريخ والمشتري. وستقوم المركبة بالتقاط نحو ٢٠٠٠ صورة لكويكب Geographos، ومن مسافة هي الاقرب التي يتم منها التقاط صور له، حيث تبلغ نحو ١٠٠ كم فقط.

بناء المركبة Clementine جاء ضمن برنامج حرب النجوم وبالذات ضمن نظام الدفاع ضد الصواريخ الباليستية وذلك بهدف اختبار فعالية كاميرات الكترونية وغيرها من المعدات الفاعلة في مجال التصدي للصواريخ الباليستية، وفي النهاية، تحول البرنامج الى مشروع مشترك مع وكالة الفضاء الامريكية ناسا، بحيث اتسع ليشمل دراسة علمية لسطح القمر والكويكب Geographos.

تحمل المركبة على متنها وتختبر العديد من المعدات خفيفة الوزن التي سوف تساعد وكالة ناسا في تحقيق اهدافها بعيدة المدى والمتمثلة في تحقيق رحلات فضاء مستقبلية بسيطة التصميم زهيدة الكلفة. ومن هذه المعدات بطارية نيكل ـ هيدروجين ذات كفاءة تفوق بمرتين البطاريات المستخدمة حاليا، إضافة الى الواح شمسية خفيفة الوزن بدرجة كبيرة.

هذا ويطمح العلماء ان تفيد الخرائط التي ستقوم برسمها هذه المركبة، في التوصل يوما الى استغلال مواد مفيدة من سطح القمر.

حبوب منع حمل للرجال

يعمل الباحثون منذ ٣٠ عاما للتوصل الى صنع حبوب منع حمل للرجال، لماذا كل هذه الفترة الطويلة؟

بصورة طبيعية عندما تحمل المرأة فانها لن تكون قابلة لانتاج بويضات جديدة، وبالتالي التعرض لحمل جديد.

من هنا كان مبدأ حبوب منع الحمل للنساء يعتمد على اعطاء هرمونات للمرأة تماثل تلك التي يفرزها جسمها في اثناء الحمل لمنع تكوين بويضات جديدة.

وبالمقابل معظم الرجال لديهم القدرة على الاخصاب حتى لو كانوا مصابين بضعف جنسي (عنة) ومن عمر ١٥ سنة حتى الوفاة، يكون الرجل مخصبا باستمرار وبدون اي فترة انقطاع مما يجعل من الصعب العثور على طرف الخيط اللازم لاجراء البحث للتوصل الى حبوب منع الحمل.

تقرير نشرته قبل ايام مجلة (تايم) جاء فيه ان فريقا من الاطباء الاميركيين من جامعة كورنل قد يكونوا وبمحض الصدفة توصلوا الى الحل.

جاء الاكتشاف عندما كان الاطباء الامريكيين يدرسون حالة عشرة رجال، فشلت حيواناتهم المنوية في اخصاب بويضات في انبوب اختبار، وذلك بهدف الحصول على اجنة من خلال تقنية اطفال الانابيب، وقد اكتشف الاطباء صدفة ان هؤلاء الرجال كافة كانوا يتناولون عقار Nifedipine. بعد ذلك اكتشف الاطباء وجود ٣٤ رجلا كانوا يتناولون هذا العقار، ويعانون بنفس الوقت من ضعف في قدرة حيواناتهم المنوية على اخصاب البويضات.

فقد اكتشف هؤلاء الاطباء ان Nifedipine - وهو احد العقاقير الشائعة الاستخدام لمعالجة ضغط الدم المرتفع والذبحة الصدرية، يفيد ايضا في شل فعالية الحيوانات المنوية، فلا تكون قادرة على اخصاب البويضات.

وهذا العقار يباع في الاسواق تحت اسماء تجارية مثل Nifensar, Coracten, Adalat.

دراجة عملية جدا

لهواة ركوب الدراجات لا يمثل التسوق مشكلة، حيث توضع المشتريات في سلة محمولة خلف الراكب. ولكن اذا كانت المشتريات كثيرة وثقيلة، فإنها قد تؤثر على اتزان الدراجة. وقد تصدى لهذه المشكلة مخترع بريطاني شاب اسمه غاريث جونز، فتوصل الى تصميم يمكن بموجبه تحويل سلة الدراجة الى مقطورة تجر خلف الدراجة وتحمل حتى ٤٠ كغم دون ان تؤثر على سهولة القيادة او اتزان الدراجة. وقد فاز هذا الابتكار بجائزة ضمن مسابقة ينظمها اتحاد الصناعات البريطانية، وتقدم بها شركة توشيبا اليابانية جوائز للمخترعين مجموع قيمتها مائة الف جنيه استرليني.

نظام جديد لسلامة ركاب الطائرات

يقول الباحث تيم ماركر، ان الباحثين في مجال الأمان للطائرات يركزون جهودهم فقط في منع وقوع حوادث الطيران، وليس في انقاذ حياة الركاب عند وقوع الحوادث.

ويضيف مهندس الطيران الأمريكي هذا، ان كون الماء ثقيلا وبالتالي فإن الكلفة كبيرة لحمل ما يكفي منه لاطفاء حريق في الطائرة.

ماركر وفريق البحث العامل معه وجدوا الحل: نظام اطفاء جزئي يستخدم كواشف الحرارة والدخان لتحديد مكان النار، ومن ثم يقوم برش مواد اطفاء النار على ذلك المكان فقط. في التجارب، استهلك النظام ثمانية غالونات فقط من الماء، وابقى النار محاصرة لعدة دقائق. وهذا امر، كما يقول ماركر، يعطي لمعظم الركاب وقتا للهرب من الطائرة في حالة وقوع حادث.

تلفزيون المستقبل.. يعمل بالغاز ويوضع على الحائط

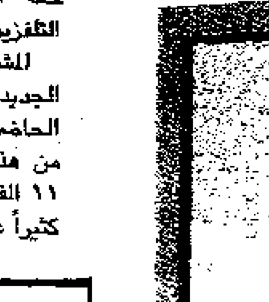
على الرغم من ان تلفزيون الغاز او البلازما الياباني الصنع المبتكر هذا يقدم صورة كبيرة واضحة الالوان، فإن شاشته رفيعة بحيث يمكن تعليقها على الحائط كالصورة.

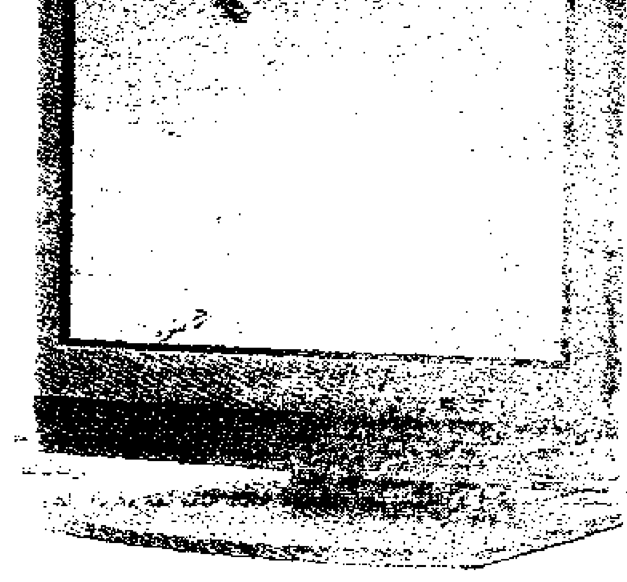
تقنية الشاشة التلفزيونية المسطحة ستكون متاحة في السوق اليابانية في خريف هذا العام، مع اول تلفزيون ملون مسطح الشاشة يعمل بالبلازما.

في هذه التقنية، تتم اثارة غاز محجوز في خلايا دقيقة بواسطة شحنة كهربائية، وهذا الغاز المثار (البلازما) يسبب لمعان بقع فسفورية موجودة على الشاشة.

من الجوانب الواعدة للتقنية الجديدة، انه سيكون من الممكن صنع تلفزيونات بقياس ٥٥ بوصة او اكثر، مع المحافظة على سماكة بحدود سبعة سنتميترات، وعلى خفة الوزن بحيث يمكن تعليق التلفزيون على الحائط.

المشكلة الوحيدة في التلفزيون الجديد، ارتفاع ثمنه في الوقت الحاضر، حيث يبلغ ثمن تلفزيون من هذا النوع قياس ٢١ بوصة ١١ الف دولار الا ان الثمن سيقل كثيراً عند بدء الإنتاج التجاري له.





تطور هام في صناعة أجهزة الكمبيوتر

يتسبب استعمال اجهزة الكمبيوتر الشخصية PC الحديثة في ارتفاع درجة حرارة المعالج الدقيق فيها، فقد وجد ان بعضها يولد طاقة كتلك المنبعثة عن مصباح كهربائي قدرته ١٥ وات. وهذه الحرارة تعمل على اذابة الرقائق.

والطريقة التقليدية لحل هذه المشكلة هي في استعمال مراوح التبريد، الا انها تستهلك طاقة وتحتل حيزاً من الجهاز وتحدث ضجة ايضا. وحديثا قامت شركة هندسية بريطانية لديها الخبرة في تبريد اجهزة "كمستقبلات الستيريو" بتطوير طريقة لتبريد اجهزة الكمبيوتر الحديثة بقليل من سائل معين، وتتم هذه الطريقة بوضع نحاس خفيف الوزن ومحفظة بلاستيكية فوق المعالج الحساس للكمبيوتر، ويوضع بداخل هذا المبخر سائل خامل يغلي عند درجة حرارة ٥٦°م. فعند امتصاص السائل للحرارة المنبعثة عن الكمبيوتر، فإن السائل يغلي متحولا الى غاز يسري خلال انبوب بلاستيكي الى كيس تكثيف مخبأ خلف شاشة الكمبيوتر، وهناك يبرد الغاز ويتحول الى سائل، ويعود ثانية من الكيس بواسطة انبوب اخر الى المبخر.

اما مصنعو اجهزة الكمبيوتر الصغيرة فلم يتمكنوا من استعمال هذا السائل، بسبب المخاوف من ان يحدث اي تسرب قد يضر بالجهاز. الا ان احد الخبراء في هذا المجال يقول ان السائل المستعمل غير موصل ولا يضر بالبيئة، والأهم من ذلك، ان النظام الجديد لا يجعل مجالا لاي تسرب لهذا السائل، فأنابيب البلاستيك واكياس التكثيف تصنع من مواد صلبة مهيأة اساسا لاغراض عسكرية وطبية.

وقد تم الانتهاء من اعداد النموذج الأولي لهذا النوع من الكمبيوتر، ويعتقد ان تقنية التبريد هذه ستطرح في الأسواق في عام ١٩٩٥.

ترجمة: مي كواليت

بناء الأجسام ذرة فذرة!

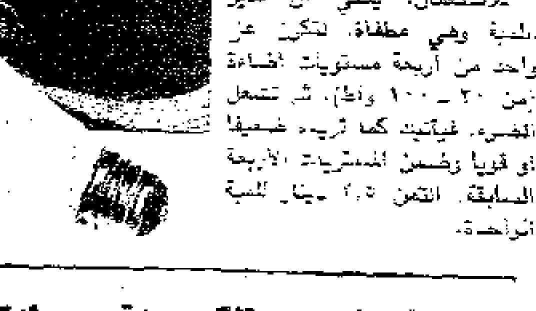
يعتقد باحثون من جامعة بيتسبرغ انهم اصبحوا قريبين من عصر بناء او ترميم الاجساد على المستوى الذري – ذرة فذرة. فقد توصل الكيميائيان مايكل دونكان وجيفري بلجرم الى اكتشاف طريقة لتنمية البلورات الدقيقة جدا، والتي لا تزيد ابعادها عن اجزاء من البليون من المتر. بعد يعني قطوى في صناعة رقائق وبلورات من اشباه الموصلات. والبلورات الدقيقة الجديدة سوف تتكون من الحد الأدنى من الذرات للمكعب الواحد، اي ٢٧ ذرة، ومن عنصرين مثل كربون ومعدن.

البلورات بالغة الصغر هذه، يمكن انتاجها من تبخير التيتانيوم او اي معدن اخر، ثم مزج البخار مع الميثان (وهو غاز يحتوي على كربون) لانتاج تراكيب كربون – معدن بالغة الصغر.

البلورات الجديدة سوف تكون بالغة الفعالية واكثر من اي بلورة معروفة حتى الآن. وسبب ذلك يعود الى كون عمليات التفاعل بشكل عام ترتبط بمساحة السطح المعرض للتفاعل، ومن هنا، فإن تقليل حجم الجزيئات الفاعلة، يعني زيادة نسبة السطح الى الحجم، وبالتالي حدوث تفاعل اكثر كفاءة.

عدة لمبات كهربائية في لمبة واحدة!!

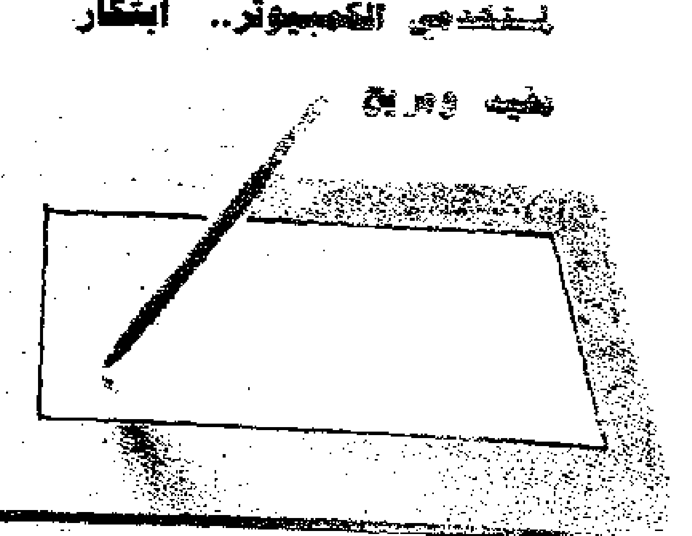




رقاقة كمبيوتر موضوعة في قاعدة هذه اللمبة الجديدة من فيليبس. تتيح لك الحصول على درجة الاضاءة التي تريد من اللمبة.

للاستعمال، يكفي ان تدير اللمبة وهي مطفأة، لتكون على واحد من اربعة مستويات اضاءة (من ٢٠ ـ ١٠٠ واط)، ثم تشعل الضوء، فيأتيك كما تريده ضعيفا او قويا وضمن المستويات الاربعة السابقة. الثمن ٢,٥ دينار للمبة الواحدة.

لمستخدمي الكمبيوتر.. ابتكار مفيد ومريح



يباع لوح الكتابة الكمبيوتري هذا بمبلغ ٢٨٠ ديناراً في السوق الامريكية، وهو يمكنك من ادخال اي كلمات او رسومات الى جهاز الكمبيوتر بعد ان تقوم بكتابتها او رسمها على اللوح باستخدام قلم مرفق به.

البكتيريا التي تغسل وتبيض انصع
لا تقاومها المخلفات العضوية ولا المنتوجات الكيميائية او البترول

في صباح احد ايام تشرين اول ١٩٩١ اندلعت النيران في مستودع السوبر الخالي من الرصاص في سان هيربلان. انفجر برميلان معدنيان. وانتشرت على الارض الاف الامتار المكعبة من الهيدروكربونات وتحولت الارض الى اسفنجة قابلة للاشتعال مساحتها ١٥٠٠٠ متر مربع. في اقبية المنازل المجاورة كانت اية شرارة صغيرة قادرة على احداث كارثة. قررت شركة بورجاب «مكتب الجيولوجيا التطبيقية» المكلفة بمعالجة الكارثة رش التربة بالاوكسجين بهدف تسهيل تبخر الوقود واستخدام السلاح البيولوجي. وعندما حققت شركة بورجاب الموقع بالعلاج المناسب سارعت في تبديد الوقود على يد البكتيريا المتواجدة في التربة، وخلال فترة عام امكن اصلاح الاضرار.

لا يزيد حجم اخر نجوم مكافحة التلوث على جزء من الالف من المليمتر الواحد ولكنها تملك «معدة طاحنة». وللتمكن من العيش تلتهم النفايات العضوية والمنتوجات الكيميائية والكبريت. وباستطاعتها ايضا ان تهاجم حتى المعادن الثقيلة. باختصار كل شيء نريد التخلص منه. قال فيليب لوجون من قسم البيوكيمياء في المعهد الوطني للعلوم التطبيقية: «يحتوي الغرام الواحد من تربة الغابة العادية على المليارات من البكتيريا التي تحول المواد العضوية الى عناصر بسيطة الى غاز الفحم او الماء او النيترات او الفوسفات او السلفات.. ولولاها لكنا مدفونين تحت النفايات منذ مدة طويلة. تصوروا انه منذ بداية الازمان كل شجرة تسقط لا تتعفن. ولو كان يحدث ذلك لزاد حجم الارض من ٣٠٠ الى ٥٠٠ مرة!

نعرف جيدا الميكروبات التي تحمل الامراض. ولكن هذه الميكروبات ليست سوى قسم ضئيل جدا من العائلة. ويجدر ان تضاف اليها الفطريات المجهرية والخمائر والبكتيريا المسببة للامراض باسمائها الاغريقية او اللاتينية مثل باسيليوس سوبتيليس الذي يلتهم مادة دي دي تي وبشكل جيش ضخم من الاجسام الدقيقة الخاضعة للسخرة بلا رحمة. كانت تستخدم منذ مدة طويلة من أجل تخمير عجين الخبز وتخمير البيرة وتعفن جبنة روكفور. ولكن فكرة استخدامها في خدمة اغراض مكافحة التلوث فكرة جديدة.

الماء هو المجال المفضل لديها. انها تعمل في المستنقعات وفي المياه التي تكثر فيها الطحالب... في احواض تطهير المياه تمزج المياه المستعملة بكوكتيل من البكتيريا التي تحول المواد العضوية الملوثة الى مكونات اقل سمية فتصبح المياه شبه نظيفة. تتركز جميع انواع القذارات في بحيرات غابة بولونيا كالمعادن الثقيلة والكبريت والمنتوجات البترولية وزيوت المجاري.

وكانت كل هذه القذارة تغذي الطحالب الخضراء وتحول الاسماك التي يصطادها الناس الى قنابل سامة. في ايلول عام ١٩٩١ نشرت شركة TBA في هذه المياه المنتنة مزيجا من الاجسام الدقيقة. هذه الاجسام التهمت المواد العضوية وثبتت المعادن الثقيلة لكي لا تتمكن من الانتقال الى النباتات ويبدو ان صيد الاسماك هناك لم يعد يشكل خطورة، كما لم تعد هناك روائح كريهة.



● بكتيريا بايلوس سوبيتليس تلتهم مادة د.د.ت. وهي جزء من الجيش الهائل من الكائنات الدقيقة التي يتم تسخيرها لمكافحة تلوث البيئة.

هذه البكتيريا الشرهة تلتهم البترول ايضا. تتذكرون انه في عام ١٩٨٩ جنحت الباخرة اكسون فالديز بالقرب من شواطيء الاسكا النظيفة تماما والقت هناك شحنتها من النفط الخام. وكانت تلك الفرصة التي يحلم بها العلماء الفرنسيون لتجربة مادة صنعتها شركة ايلف اكيتين. مادة اينيبول Inipol EAP22 هي مادة اساسها النيتروجين والفسفور. ترش على طبقة البترول التي تتسرب من الباخرة وتؤدي الى تسارع تكاثر البكتيريا المتواجدة في البترول وتضاعف قدرتها على التدهور البيولوجي بخمس مرات.

في فرنسا بدأت بالكاد مكافحة التلوث البيولوجي في التربة، ولكن الابحاث تسير في الاتجاه الجيد بقيادة وكالة البيئة والسيطرة على الطاقة ومكتب الابحاث الجيولوجية والمنجمية ومجموعات ايلف اكيتين وجنرال للمياه...

ويقول جان كلود اوبنو المستشار العلمي في وزارة البيئة: «يجب ان يزيد استخدام بكتيريا التربة لمعالجة التلوث بمعدل ٢٠٪ الى ٣٠٪ سنويا من الان وحتى نهاية هذا العقد». وتقترح عدة شركات مختصة منذ الان خيارات عديدة من البكتيريا الشرهة. وقال جاك بودين مدير علم شركة بيو اينرجي «يوجد لدينا حوالي ١٥٠ سلالة من البكتيريا الفعالة، ولكل سلالة عملها الخاص. يذهبون احيانا الى الطرف الاخر من العالم الى اندونيسيا او الحفر البحرية لاستخراج مجموعات قادرة على البقاء حية في اوساط صعبة جدا او حامضة او شديدة الحرارة.

مزيل التلوث البيولوجي هو طبيب البيئة، قالت ايزابيل تومازي المهندسة لدى شركة كي بي أ: نحن نشخص المنطقة الملوثة ثم نكتب الوصفة اللازمة»، وقال فيليب رينو في المعهد الفرنسي للبترول: «التنافس شديد جدا بين البكتيريا ولا يقاومها المتطفلون». عندما يكون التلوث معقدا تؤخذ انواع من البكتيريا من التربة لدراستها في المختبر وتنشيطها قبل اعادة حقنها في بيئتها.

ثمة حدود لمكافحة التلوث البيولوجي. وهي حدود فنية. مازالت العديد من الاجسام الدقيقة غير معروفة بعد. وتكون المعالجات احيانا باهظة التكاليف وطويلة. وتمنع فرنسا الباحثين فيها من التسبب في احداث يعجزون عن ايقافها اي انها تمنعهم من ان ينشروا في وسط طبيعي جزيئات دقيقة ناتجة عن المعالجة الجينية ولا يعرفون طريقة السيطرة على تطورها.

هذا من الناحية الاخلاقية. ومن الناحية السياسية: توجد في فرنسا العديد من المواقع الصناعية التي تتطلب المعالجة ولكن لا توجد الرغبة في معالجتها ولا الوسائل اللازمة. يوجد في فرنسا ٧٠٠ مصنع للغاز وهذه المصانع لم تعد تعمل ومنها موقع الإسناد الكبير في سان دنيس وتربة هذا الموقع مشبعة بمشتقات البترول والسيانور والفينول.. الخ. ويجب تنظيف التربة قبل البدء بالعمل، يضاف الى ذلك ٥٥٣ موقعا ملوثا حددت وزارة البيئة قائمة باسمائها عام ١٩٩٢ وعدة الاف من محطات الخدمة المهجورة. هنيئا لك هذا المطعم ايتها البكتيريا البلهاء!

● عن: نوفيل اوبسرفاتور
ترجمة: جان زارو كاوه

ثقافة

الرأي الثقافي

خارج الورقة..

● باسل رفايعة

لا شك ان الاصوات المطالبة بحرية الكتابة.. والمشددة على ضرورتها تعني حرية نشر الكلام مقروءا ومسموعا بالتحديد اذ لا قيود مفروضة على الكاتب اثناء كتابة قصيدة او قصة او مقالة.. ولا اشارات حمراء مرقومة على الورقة سلفا.. الامر الذي يشبه الحلم في درجاته القصوى.. حيث يطلق الانسان مخيلته غير آبه بكل قوانين المنطق ومقدماته.

لذلك فبمقدورنا جميعا ان نكتب ما نشاء.. حتى ونحن نتمثل في اذهاننا رقيبا سياسيا او اجتماعيا او دينيا، فالقمع يقع خارج الورقة وليس على بياضها... لكن المساحات المتاحة لنا بنشر كتاباتنا او احلامنا السرية.. هي التي ينبغي الحديث عنها مباشرة، دون افتراض لعدة متخيلات ربما تتوهمها قبل الشروع بوضع كلمة او جملة في سياق معين، فهنا - بالضبط - يظهر مشهد الحرية مهزوزا في عالمنا العربي، وتبدو الشعارات المرفوعة من اية جهة كانت موضع شك وتساؤل كبيرين، او يحدث العكس، وعندها يختفي مبرر الحديث عن حرية الكتابة والنشر من اساسه.

والذي يحدث الان في العالم العربي.. هو ان مجموعة الانظمة السياسية والاجتماعية والدينية بمختلف تصوراتها تقع في مغالطة كبيرة حين تعمد الى اقصاء الكاتب بعيدا عن مسلحات حرية التعبير بتشديد الرقابة على الكلمة، وتأويل دلالاتها كما تشاء قواميسها الجاهزة قبلا.. فهي تتجاهل عالما اصبح صغيرا جدا بفعل انتشار وسائل الاتصال الجماهيرية وتعددها وتطورها.. وتتجاهل وجود منابر متاحة للاقلام العربية في الخارج.. وتقع في حرج بالغ حين ترى نتاجات مثقفيها «الممنوعة في منابرها» منشورة في صحيفة ومجلة الاخر الذي ربما يمارس شكلا من اشكال المنع على مثقفيه.

الا اننا «نتفوق» عليه في منع حريات اخرى غير حرية الكتابة المنشورة.. وتبدو صور المنع لدينا اكثر سوادا بقدرتها على دفع المثقف الى اليأس من واقعه وفقدان الصلة به، وفي هذا الصدد كتب الناقد الفلسطيني راسم المدهون في شهادة نشرتها مجلة «المبتدأ» اللبنانية ضمن ملف عن «حرية الكتابة».. قائلا: «من الضرورة الاشارة الى حرية المجتمع الذي لا يمكن ان تجد حريتها خارجها.. مشيرين في الوقت نفسه الى ان حرية المجتمع لا تتأسس كما هو سائد في الشارع العربي من مفاهيم قاصرة عن الديمقراطية».

اذن: فللمجتمع العربي وانظمته هي المطالبة اولا باحترام مختلف الحريات المرتبطة بحرية النشر والتي تعتبر اساسا لها.. كما ان على الكاتب العربي ان يحول سخطه وذعره الموروث من السلطة.. وقنوطه من واقعه.. الى عمل جاد ومنتظم في سبيل حلمه الكبير.

مديح للشنفرى

● شعر: حبيب الزيودي

يبيت على الطوى ذئبا، ويعوي
أبيا في منافيها طليقا
اذا ما اصطاد يبحث عن رفيق
ويحزن حين لا يجد الرفيقا
يفتش في الطريق على فقير
فان لم يلق، اطعمها الطريقا
ولخص عمره شعرا وفقرا
وزادهما الجنون له بريقا
ويعرف انها الدنيا جحود
متى عرف الفقير بها صديقا؟!

□ □ □

توحد والصحاري حيث صارت
شقوق الارض في دمه شقوقا
ويشرب ماءها كدرا بعز
على ظمأ، ويحسبه الرحيقا
وسيان لديه الامر فيها
ان اتسعت عليه وان تضيقا
تأبى ان يطالبها حقوقا
وآثر ان يخاصبها الحقوقا

□ □ □

اذا ما طاردت خيل بارض
يكون حصانه فيها السبوقا
تمرّد كي تمد له الاغاني
اقاصيها غصونا او عروقا
هم الشعراء اصفاهم غناء
على الايام، اوعرهم طريقا
وهم كالنخل اعلاهم غصونا
من الاوجاع، احلاهم عذوقا
اذا غنى عن الامطار يوما
شممنا في قوافيه البروقا
وان غنى سلافته انتشينا
وحببها الينا كي نذوقا
ولا يخفي قرير القلب الا
اذا كان التراب له لصيقا

ينام على الطوى ذئبا ويعوي
ابيا في منافيها طليقا
ويعرف انها الدنيا جحود
متى عرف الفقير بها صديقا
ترى لو جاء ثانية ايلقى
اذا ما عاد في الدنيا فروقا؟!
قبائل ما تزال على عماها
وما زال الرقيق بها رقيقا

□ □ □

ينام على الطوى ذئبا ويعوي
ابيا في منافيها طليقا
وظل يصيح بالدنيا أفيقي
وظل يهزها حتى تضيقا
تبسم وهو يذوي مطمئنا
واشعل في قصائدنا الحريقا

فاس: ٥/٢/١٩٩٤

الكاتبة والرئيس

● عبده وازن

■ قرأنا في مجلة فرنسية كلاماً لرئيس جمهورية فرنسا فرنسوا ميتران عن مواطنته الكاتبة مارغريت دوراس نادراً ما نقرأه لرئيس عربي عن كاتب عربي. وقد لا نستغرب ان يكون كلام فرنسوا ميتران بارعاً ومهذباً وعميقاً على بسلطته الظاهرة، سيما وان موضوعه هو الكاتبة الكبيرة التي استطاعت خلال سنوات عشر ان تنتقل من موقع النخبة الى الموقع الشعبي.

لم يحمل كلام ميتران الطابع الخطابي الذي يسم عادة كلام رؤسائنا لدى منحهم الأوسمة للأدباء والفنانين سواء عشية رحيلهم او غداته. ولم يبالغ ميتران ايضاً على غرار رؤسائنا في وصف وطنية مواطنته وفي مدح رسالتها واخلاقها وأدبها مدحاً لفظياً. بل كان دقيقاً في وصف الكاتبة وتحديد خصائصها (ولكن باختصار طبعاً) حتى بدا وكأنه يملك ذائقة ادبية رفيعة وعيناً ناقدة ومدركة. لم يقل ميتران ان دوراس كاتبة كبيرة. قال: «اعتقد انها كاتبة كبيرة وفي نوعها الأدبي الرزين والفريد». وتوقف عند بعض الملامح الاسلوبية التي تسم تجربة دوراس على طريقة النقاد الأدبيين.

قد لا يهمنا رأي ميتران في أدب دوراس ولا إعجابه بها وربما هي لا تحتاج اليهما بعدما كتب الكثير عنها خصوصاً اثر فوزها بجائزة غونكور الشهيرة عن روايتها الجريئة جداً «العشيق». لكن ما يثير في موقف ميتران تواضعه (كي لا اقول ضعفه) امامها ككاتبة اولاً وكصديقة ثانياً. ويعبّر عن ذلك التواضع في احترامه رفضها للمجيء الى قصر الاليزيه اي القصر الرئاسي، ويبرر رفضها في كونه موقفاً خاصاً وشبه مزاجي. ولم يتوان الرئيس عن الإعتراف بالحقوق التي يجب ان يمتلكها ذاك الذي - بحسب رأيه - يصعب رسم حدود له. واضاف قائلاً بخفره المعهود انه لا يجوز كبح حاجة الفنان للتعبير عما يحس به...

لو كانت مارغريت دوراس عربية وكتبت ما كتبت من روايات ونصوص جريئة لكانت منعت وحظرت وأسقطت عليهما التهم الكثيرة. ولكن ها هي ككاتبة فرنسية تحظى (ربما رغماً عنها) بما تطمح اليه غالبية المثقفين والكتّاب والفنانين العرب: الرضا الرسمي والرعاية.. لكن هؤلاء لن يحظوا برضا السلطات ورعايتها اذا لم يكونوا صالحين ووطنيين واصحاب رسالة في نظر سلطاتهم.. والجميع يعلم ما يعني الصلاح والوطنية والرسالة في معجم السلطات العربية.

لم تشعر دوراس بانها تحتاج الى اعتراف الرئيس بها الا اذا اعتبرت اعترافه شهادة من الاكثرية التي يمثلها الرئيس المنتخب على الطريقة الديموقراطية. ولم يكن اعتراف ميتران بها الا رغبة من رغباته لا كرئيس وانما كمثقف وكاتب. وميتران لا ينسى يوماً انه كان مثقفاً وكاتباً قبل ان يصبح رئيساً على عكس الكثيرين من المثقفين العرب الذين ما ان يصبحوا في السلطة حتى يخونوا ماضيهم وذاكرتهم.

ورؤساؤنا لا يتذكرون المبدعين الا عندما يحين وقت تكريمهم. والتكريم غالباً ما يقتصر على وسام تختلف درجته في اختلاف المقامات والوساطات. ويرافق الوسام دوماً خطاب لا يخلو من النبرة العتيدة والتفخيم والتعظيم... واللافت ان الخطابات تتكرر هي نفسها في مفرداتها وعباراتها وروحيتها.

اما اطرف ما نذكر من ظواهر التكريم في مفكرتنا اللبنانية فهو تكريم الاديب ميخائيل نعيمة سنة ١٩٧٩ في عهد الرئيس الراحل الياس سركيس. وما زلنا نتذكر جيداً كيف صعد الاديب الكبير الى القصر وكيف اخلى الرئيس له كرسيّه الرئاسي وقدم له الوسام متمنياً... انذاك تناقلت الصحف عنواناً طريفاً ونادراً لم يتكرر ابداً وهو: «الدولة تنحني امام الادب»... فكما نعلم ويعلم الجميع درجت غالبية الادباء والمثقفين على الإنحناء امام الدولة الى حد الإنبطاح ولا سيما انها مثل الدولة رجلها الأول.. اما ان يخلي الرئيس كرسيّه للاديب فتلك بادرة لم تتكرر. فالخوف على «الكرسي» في لبنان يتضاعف مثله مثل الخوف من الأدب.

ومارغريت دوراس لو كانت لبنانية او عربية لما حظيت بما حظيت به في فرنسا على الرغم من جرأتها وهتكها وطليعيتها. لكنها المفارقة... والمفارقة وحدها.

عن جريدة الحياة

تلويحات

قصاصات في الشعر

يوسف عبدالعزيز

الشاعر روائيا

ترى، هل ثمة علاقة ما بين الشاعر والنثر؟ نعم بالتأكيد، ولكن الشاعر غالبا مايشعرون النثر، الشاعر غالبا ما يخض النثر لتكون بين يديه في النهاية تلك التعتمات الممسوسة.

والشاعر حين ينسج الحكاية، فانه ينسجها على هيئة القصيدة: التكثيف الشديد، والصورة العالية. وفوق ذلك اسطورة وقائع وارض الحكاية، حتى اذا اكتملت تفاجأ الشاعر قبل الجميع بما فعل.

ولكن.. حذرا ينبغي ان يكون الشاعر حين يكتب النثر، وبالتحديد حين يكتب قصة او رواية، ان للنثر فخاخه. فقد لا يفلح الشاعر في الخروج من النثر معافى. خلال ذلك يمكن للشاعر ان يقع فريسة النافل من الكلام، او ما كان يعده حشوا في القصيدة كأدوات العطف مثلا! او ان يقع الشاعر تحت سطوة الافعال، كأن يضطر لكتابة خمسين جملة تبدأ جميعها بفعل ماض في صفحة واحدة. الانكى من ذلك ان يجد نفسه في موقف محرج مع تلك الشخصيات البلهاء التي ينبغي ان تتحرك بأوامر منه تصدر في اوقات محددة تماما... ان هذه العملية في ظني مناسبة تماما لرجل يريد ان يتسلى.

يا الله.. لكم هو مضجر هذا النثر وبليد، فيما روح الشاعر نزقة، وعيناه مثلمتان من قسوة التأمل!

القصيدة يفضحها عنوانها

من الصعب ان نسمي القصيدة باسم معين، كما انه من الصعب ان نطلق على كائن يفيض بالاحلام والشهوات اسما معينا من الاسماء، يختزل كل ما فيه من حياة ونبض.

لقد كان الشاعر العربي القديم خبيرا بخفايا نصه. ولذلك لم يجازف في غالب الاحيان بوضع عنوان لقصيدته.. وبدلا من ذلك العنوان كانت القصيدة تعرف بحرف الروي فيها فكانت هناك الرائية واللامية والميمية... الخ.

من الامور الملفتة للنظر ان تقليدا له ما يبرره «وهو غياب عنوان للقصيدة» قد فقد بشكل كامل تقريبا، وتم استبداله خلال العقود القليلة الماضية فقط بتقليد اخر مغاير «وضع عنوان للقصيدة»، على الرغم من ان وجود العنوان او عدمه لا علاقة له البتة بحركة التحديث الشعري.

وجود العنوان يفضح نص الشاعر، بل انه يفعل اكثر من ذلك. انه يسيء الى النص ويشوهه ويبعده عن ظلاله ودلالاته. تماما مثلما نفعل حين نسمي «سنسلة ذات حجارة هرمة» في كرم جدارا.

اما القارىء فهو في ظل وجود العنوان غالبا ما يميل الى الكسل.. اذ انه لم يبق امامه هناك غير فسحة ضئيلة من التأمل.

وبالمقابل فان غياب عنوان محدد للقصيدة يرمي القارىء دفعة واحدة في شباك النص، مما يجعله ينفض الكسل عن ثيابه ويتلقى الشعر باكثر من حاسة.

الحركة المقصوفة

التحسر على الماضي البائد، او الماضي المفقود هو ما كان يدفع الشعراء الجاهليين باستمرار الى البكاء على الاطلال. كأن ذلك الماضي ما كان مجرد زمن وانتهى.. وكأن هناك املا في عودته مازال عند الشاعر.

وعلى الرغم مما فعله شاعر كبير مثل «ابي نواس» في جسد القصيدة العربية من تغيير، حين ثار على نظامها وسخر ممن يبكون على الاطلال، الا ان البكاء ظل يحتل حيزا كبيرا من شعرنا العربي. حتى ليمكن القول ان تاريخ هذا الشعر مبني اساسا من هذه البكائيات الهائلة على الماضي التي تفيض بها دواوين الشعراء قديما وحديثا. وفي اعتقادي ان «ابا نواس» حين نقد الاحتفال بالاطلال والبكاء عليها فانه اراد ان يتخلص نهائيا من ربقة الماضي. واراد في نفس الوقت ان يكون شاعرا معاصرا يعيش الحاضر بكل لذته وابهته.

ان حركة «ابي نواس» هذه تجاه الزمن لم تجد لها صدى واسعا عند الشعراء. وعاد الانشغال بالماضي الى الظهور في اعمالهم الشعرية بغض النظر عن وجود اطلال او عدمه. كان يمكن ان يحدث شيء. كان يمكن ان تمتد الحالة النواسية وتؤسس لثورة عارمة في الشعر لولا ان الشعر اقتيد مرة ثانية الى البكاء على الاطلال ولكن بصور اخرى.

والان، ترى ما الذي يدفع الشعراء الى التشبث بالماضي حد الجنون؟ ما الذي يجعلهم اسرى لذلك الكوكب الغارب، كوكب السنوات الهاربة؟ وما الذي يبعدهم عن الحاضر، عن معانقته والاحتفال به او التعمد بناره والطيران في فضاء من الاخطاء والخطايا؟!

قصيدتي مشحونة بثقافات عديدة وتجربة شخصية طويلة

الشاعر المغربي عبدالكريم الطبال

● حاوره في الرباط: معن البياري

تنتسب الشاعر المغربي عبدالكريم الطبال الى الجيل الذي يعتبر مؤسساً في الكتابة الشعرية المغربية الحديثة، والذي بدأ حضوره في سنوات الستينات الأولى. وحقق انقطاعا مع الكتابة التقليدية التي انطبع بها الشعر المغربي قبل هذه السنوات، ويواصل الشاعر الطبال تجربته في المشهد الإبداعي المغربي، ويتجدد في كتابته التي تستقبل في الوسط الثقافي المغربي باهتمام.

وهو من مواليد ١٩٣١ في مدينة شفشاون شمال المغرب، له اربع مجموعات شعرية صدرت الأولى عام ١٩٧٠، وصدرت مجموعته الجديدة (عابر سبيل) قبل شهور.

- تنتمي الى جيل مبكر في مراحل التجربة الشعرية المغربية، وتصنف من مؤسسي القصيدة الحديثة التي بدأت مع مطالع الستينات. كيف تشخص مسار التجربة العامة لهذه القصيدة في المغرب، وأين تحدد موقعك الخاص فيها؟

- كانت بداية كتابتي الشعرية تقريبا في سنة ١٩٥٤، وفي المرحلة الأولى كنت متأثراً عميق التأثر بالاتجاه الشعري المهجري، خاصة الاتجاه المتمثل في مدرسة ابولو في مصر وكنت - تحديدا - اتقفى خطوات الشعراء علي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وابو القاسم الشابي، الذي يعتبر واحدا من شعراء ابولو. كتبت في هذه المرحلة مجموعة قصائد رومانسية حالمة كنت انشرها بين الحين والآخر في مجلات كانت تصدر في مدينة (تطوان) مثل مجلة الأنيس.

ثم انتقلت الى محطة ثانية بعد الاستقلال، خاصة في بداية الستينات وخلالها كنت قد تأثرت كثيرا بالحركة الشعرية الجديدة المشرقية عن طريق مجلة الآداب البيروتية بصفة خاصة التي اعتبرها مدرسة مفتوحة لكل شعراء المغرب العربي، ذلك ان دورها كان في تلك المرحلة يفوق دور اي مجلة، ولربما لم يكن هذا التأثير قاصراً على الحركات الشعرية في المغرب العربي فقط.

وقد كتبت في هذه الفترة مجموعة من القصائد الى جانب عدد من الشعراء المغاربة الذين كان لهم فضل ما يمكن ان اسميه بالتأسيس الشعري المغربي الحديث، مثل الشعراء احمد المجاطي ومحمد السرغيني واحمد الميموني واخرين، واعتقد انني في هذه المحطة الثانية استطعت ان ارفع صوتي الشعري في الساحة ولو قليلا، وكانت هذه الحركة الشعرية الجديدة في المغرب في هذه المرحلة شبه رديف للقوى الوطنية التقدمية في بلادنا، وقد غلب عليها النفس الأيديولوجي، واستمرت هذه الموجة الى بدايات السبعينات لتدخل في محطة اخرى جديدة، نكون فيها على موعد مع حركة شعرية شابة جديدة تدخل الى الميدان لا تقل عن الأولى في فعاليتها وفي اندفاعها الى الساحة بكل طاقاتها الإبداعية المتفجرة، ويمكن ان اذكر من هؤلاء الشعراء الذين كانوا في طليعة هذه الحركة الجديدة محمد الاشعري ومحمد بنيس ومحمد بنطلحة واحمد بنميمون واحمد بلبداوي وآخرون.

ولقد تميزت هذه الفئة الثانية عن السابقة باقتحامها فضاء التجريب الشعري، فظهرت بذلك الكتابة الشعرية الخطية وغيرها من مظاهر التجريب التي عرفها الشعر المغربي في هذه المرحلة

وبالنسبة الي، فقد ظللت مخلصا الى صوتي الخاص في هذه المحطة، فلم اغير جلدي ولم استعر صوتي من احد، رغم انني من جيل سابق، ولربما كنت في هذه المرحلة - حسب اعتقادي - اتطور شعريا من غير ان اتقصد هذا التطور او افتعله او اخطط له. ويأتي بعد ذلك جيل شعري اخر هو جيل الثمانينات الذي لا يزال مستمرا الى الآن. وهو جيل شعري يحاول ان يتخطى من سبقه وان يبتدع عالمه الخاص المختلف وان يشق طريقا اخرى دون ان يقطع الوشائج مع الأجيال الشعرية السابقة. وبالنسبة الي مرة اخرى ظللت انا بصوتي الخاص اتطور في تجربتي وفق ما اشاء.

- كيف يتأمل الشاعر عبدالكريم الطبال تجربته الطويلة، وكيف يقف على منعطفاتها وتحولاتها، وكيف ينظر الى آفاقها؟

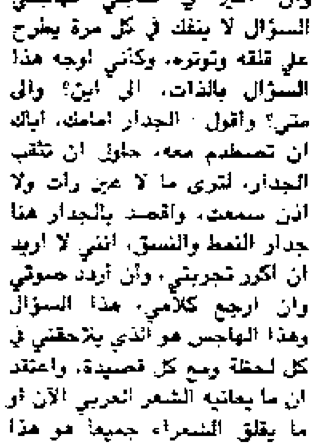
- حينما اعودي الآن الى التأمل في تجربتي الشعرية السابقة فانني احيانا احسب انني لا اعرف الشاعر الذي هو صاحب تلك التجربة، او على الأقل ليس بيني وبينه صداقة دائمة، لانني باستمرار احاول ان اتجاوز نفسي، وان اغير في كتابتي فهاجسي السؤال لا ينفك في كل مرة يطرح علي قلقه وتوتره، وكأنني اوجه هذا السؤال بالذات، الى اين؟ والى متى؟ واقول: الجدار امامك، اياك ان تصطدم معه، حاول ان تثقب الجدار، لترى ما لا عين رأت ولا اذن سمعت، واقصد بالجدار هنا جدار النمط والنسق، انني لا اريد ان اكرر تجربتي، وان أردد صوتي وان ارجع كلامي، هذا السؤال وهذا الهاجس هو الذي يلاحقني في كل لحظة ومع كل قصيدة، واعتقد ان ما يعانيه الشعر العربي الآن او ما يقلق الشعراء جميعا هو هذا السؤال، الى اين او الى متى؟ الى اين نظل في هذا المسار الذي يتكرر، والى اين؟

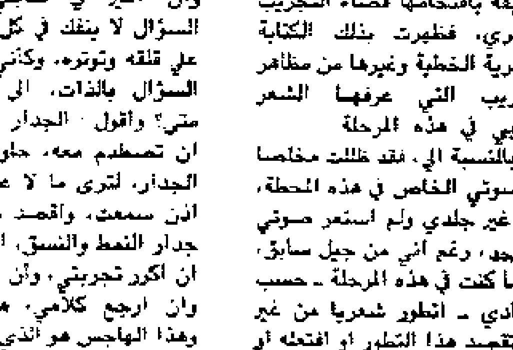
- في الجيل المبكر الذي تنتسب اليه ضمن الكتابة الشعرية المغربية الحديثة، ما هي الهواجس المشتركة التي جمعت بين شعراء وكتاب جيلكم؟

- يعتبر النقاد المغاربة مرحلة الستينات بداية للشعر المغربي الحديث وهي تختلف بالطبع عن البداية في المشرق العربي، وقد كانت هناك هواجس تجمع بيني وبين اخوتي الشعراء في هذه المرحلة، بعضها فني وابداعي وبعضها سياسي نضالي، فالأولى اعني بها التجديد الذي يعرفه الشعر العربي في المشرق، وما يتطلبه من ادوات وثقافة وحساسية، وهناك هواجس نضالية او وطنية، فالمغرب في هذه المرحلة كان يعرف صراعا مريرا حول المبادىء الاساسية للانطلاق الصحيح، ولكي يتحقق للمواطن المغربي حريته الحقيقية وتطلعاته الروحية والمادية، ولهذا السبب كان الشعر المغربي في هذه المرحلة جديدا في ادواته واشكاله، وكان جديدا في رؤاه وتصوراته، فكان يجمع بيننا - استنادا الى هذين البعدين - هوس التجديد الشعري وطموح الى تحقيق ما يضمن للمواطن مستقبلا مدنيا وحضاريا.



● عبدالكريم الطبال





- اجد في قصائدك الاخيرة خصوصا - نزوعا الى السردي والحكائي والالتفات الى اليومي والتفاصيل الصغيرة.. ما هي الرؤية الجمالية التي تنطلق منها في كتابة قصيدتك هذه؟

- اكتب في المرحلة الاخيرة قصائدي، وانا انهل قبل الكتابة من مرجعيات ثقافية متعددة حاضرة وقديمة، ولذلك جاءت قصيدتي الآن مشحونة، بالاضافة الى تلك المرجعيات العديدة بتجربتي الشخصية الطويلة مع الكتابة، وكما قلت لك انني احاسب نفسي كل يوم، ولا اريد لكتابتي الآن ان تظل في موضع محدد، فقد وصلت ربما الى مرحلة لا انفك فيها عن السؤال، ماذا فعلت وماذا افعل وماذا سيأتي، كل الاشياء في هذا العالم تحاورني واحاورها، وحتى العالم نفسه لا انفك عن سؤاله، ولا [illegible] مرحلة الاصغاء الى مرحلة الحوار، وربما كانت هذه الرغبة الخاصة تقف وراء ما تشير اليه من قضايا في قصائدي الأخيرة.

- في مجموعتك الاخيرة (عابر سبيل)، القصائد قصيرة والجملة قصيرة، وفيها التقاط لحظة خاصة وقصيرة ايضا، يبدو لي تهجس بالاحتفال بالجزئي، هل تصدر في ذلك عن تجريب ادواتك الشعرية وتطويرها، وهو ما اشار اليه عدد من دارسي شعرك النازع دوما الى الحداثة؟

- اتفق معك حول مجموعتي الجديدة (عابر سبيل)، انني اتجهت فيها الى القصيدة القصيرة بالذات، وربما ذلك لسببين، الأول انني في القصيدة القصيرة اجد من الممكن ان التقط الجزئي الصغير داخل ركام هذا العالم، احاوره واسر اليه ويسر الي، وقد يكون هذا الحديث بيني وبين هذا الجزئي الصغير عميقا وقصيراً وصغيرا كالجزئي نفسه، والثاني انني اميل الى القصيدة القصيرة لانني لا اريد ان اثرثر في القصيدة، فأركز وابتعد قدر الامكان عن الرتوش والاضافات الزائدة، ولربما اضيف سببا ثالثا قد يفسر هذا الاختيار، وهو انني تعودت ان اتوقف عن الكتابة بمجرد ما تقول لي القصيدة قف، فلا افرض عليها ما لا تريد، ولذلك بيني وبينها حسن تفاهم وليس سوء تفاهم.

- ما اثر ثقافتك الخاصة على نصوصك واساليبك، ما هي مصادرك الاولى التي ظلت تؤثر على تكوينك ومعرفتك وكتابتك؟

- يمكن ان اشير الى مرجعياتي الثقافية باختصار، وهي اولا مرجعيات تراثية اسلامية، وثانيا مرجعيات ادبية مشرقية ومغربية قديمة، بالإضافة الى مرجعيات ادبية عالمية، وبالاخص منها الأدب الاسباني، كما ان من مرجعياتي الاساسية والدائمة حتى الآن التراث الصوفي، اما عن تأثيرات هذه المرجعيات للمتأمل لشعري فهي واضحة كما اعتقد، وانا شخصيا المسها في كل قصيدة وان كنت اعتقد ان القصيدة عندي تجاوزت مرحلة التأثر والتمثل الى مرحلة الوجود الذاتي الصرف.

ثقافة

سواحل

من يعرف «السعن»؟

● يوسف ابو لوز

من بيننا الآن يعرف «السعن»؟

من يعرف ذلك الأخدود الجلدي المتحرك بين أعمدة ثلاثة، وكأنها من أعمدة الحكمة؟

الأسئلة ليست لأجل الأسئلة، والاسئلة ليست لاجل اللغز.. فلا مكافأة على هذا اللغز سوى مكافأة يدي المرأة التي تخض «السعن»، كما تنخض الأرض في الزلزال.. وبعيدا من أي زلزال فإن البدو وحدهم هم الذين يعرفون "السعن"، ولا أحد سواهم يعرفون.

في سهرة عريضة ضمت عددا من المثقفين العرب.. اولئك المثقفين الذين يبدون في سهراتهم شعبيين، و "فولكلوريين" وبسطاء وجماهيريين، بحيث يوحي اليك انت الذي تلتقي بهم للمرة الأولى، وتظن فيهم ظنونا شعبية، وتتخذ منهم رموزاً ارضية لكل عملك الشعري الأرضي انهم ملائكة.. في هذا المناخ العابق بـ "المحلية" اذا اعتبرنا أن المحلية هي رديف آخر لـ "الوطنية".. تراءى لي ذلك "السعن"، تخضه جدتي بيديها الصغيرتين بين ثلاثة اعمدة منصوبة في فناء الدار، فجأة سألتهم ما هو السعن؟؟

صمت الجميع اثر وقع سؤالي، وبدا الآن ان السهرة قد صارت هادئة كما ينبغي لواحد من "البدو" تذكر فجأة "سعن" جدته وسط جماعة من القائمين على امر الثقافة في البلد..

الواقعي قال: حدد.. طبيعة هذا السعن

الماركسي قال: ما هي مادته؟

الرومانسي قال: هل هو بين الحلم والخيال؟

البروليتاري قال: من أي الطبقات الاجتماعية هو؟

الاكاديمي قال : سأعود الى لسان العرب.

المرأة الثورية الوحيدة في السهرة قالت: هل له دلالة جنسية؟ (ولم يحمر وجهها خجلا).

السوريالي قال: هل هو فوق الواقع ام تحت الواقع؟

البنيوي قال: الأمر يحتاج الى تحليل السني.

الفرويدي قال: لا، بل الأمر يحتاج الى تحليل نفسي.

الرجعي قال: ربما كان السعن يعني "المؤامرة".

كنت أود ان يسحب المتخصص في "التراث الشعبي" سيفه، تماما كما سحبه القبلي، ذلك الشخص الذي نسميه في ثقافاتنا المحلية "متخصصا فولكلوريا" نسيت جميع النخب التي قالت قولاتها، وتعمدت أن اركز عيني على عيني "الفولكلوري".. اردته ان يقول شيئاً.

جميعهم قالوا الا هو.. لم يقل شيئا.. ظل صامتا يحرك بين يديه كأس الكحول التي شارفت على النهاية.

سكبت له كأساً أخرى، وركزت عيني في عينيه ثانية، وقلت له باصرار : تكلم.

● السعن؟ (وخرجت كلماته ضعيفة تماما مثل وجهه الضعيف).
● نعم السعن.
● من أين حصلت عليها.
● لم احصل عليها.. تلك حياتي.
● اين كانت تلك الحياة.
● كانت في كل الأماكن.
● ولكنني لم اعرف شيئا اسمه "السعن" في حياتي.
● اذن، كيف تكون متخصصا في فن الشعب.. فن الحياة؟
● ذلك اتجاه، ونحن نكتب في كل الاتجاهات..
● لكن فن الشعب ليس هدفا كتابيا.
● ربما كنت جاهلا في هذا الأمر.
● بل انت جاهل في كل الأمور

انزلت عيني عن وجهه، وقد بدا لي ان وجهه قد تحول الى ليمونة صفراء مريضة. بدا بعيدا عن كل شيء بعيدا عن السهرة وعن الحياة، وعن نفسه، وعندما يبتعد المرء عن نفسه يحاول ان يطرح الأسئلة.. فقال لي: ما هو السعن؟

قلت: لن اجيبك، سأتركك تبتعد عن نفسك اكثر، كي تطرح الكثير من الأسئلة.. تلك الأسئلة التي تجيب على فن الشعب، او، فن الحياة.

«ثمن التضحية» للروائي السعودي حامد الدمنهوري

رواية مشغولة بحركة الاجيال

● د. عبدالرحمن ياغي

● نحن مع رواية سعودية رائدة.. كتبت في اواخر الخمسينات وطبعت في دار الفكر بالرياض عام ١٩٥٩م، وقد عبدت الطريق لمسيرة روائية سعودية ممتدة، وقد تجاوبت المرحلة الضعيفة في مراحل الكتابة الروائية واصلت لمرحلة تالية موفقة في الفن الروائي، تجاوزت مرحلة الكتابة الروائية المفككة التي تحشر بين دفتيها المواعظ والشعارات والخطب والمقالات التعليمية مبتعدة عن الاصول الفنية لبنية العمل الروائي.. تجاوزت تلك المرحلة!

انها رواية [ثمن التضحية] لمؤلفها (احمد الدمنهوري)، وقد كان اول ظهور لفصول هذه الرواية في جريدة (حراء)، شأنها شأن القصص الذي كان يتخذ له جناحين من صحف البلاد.

لقد تخطت الضعف الروائي الذي ظهر في رواية (التوأمان) لعبد القدوس الانصاري، وفي رواية (فكرة) لاحمد السباعي، وفي رواية (البعث) لمحمد علي مغربي تجاوزت ذلك الضعف وارست الاصول الموفقة لرواية (سقيفة الصفا) لحمزة بوقري، ولرواية (لا ظل تحت الجبل)، لفؤاد العنقاوي، ولرواية (لاتقل وداعا) لسيف الدين عاشور، تلك الروايات التي جاءت من بعدها وانتفعت بها.

ولقد انتفع الدمنهوري بما آل اليه فن الرواية في البلاد العربية ولا سيما مصر، فقد كانت رواية نجيب محفوظ (الثلاثية) تملأ الاجواء العربية بصوتها وشهرتها، وكانت المسافة بين الروايتين لا تتجاوز السنتين، وكانه متأثر بها من حيث استثارتها لزمان الحرب العالمية. وقد عمد الدمنهوري في روايته الى محاورة الاحداث والزمان ابان الحرب العالمية الاولى وبعدها، واثر هذا الزمان في احداث التغييرات في المجتمع المكي. وكانه بهذه الالتفاتة انتفع بمحاورة نجيب محفوظ للزمان فيما بين الحربين العالميتين، الاولى والثانية.

والدمنهوري يمد رؤيته متتبعا الظروف الموضوعية التي تحيط بحياة جيلين يعيشان في مكة.. ويعملان اول الامر في الشؤون التجارية. ويمنح الدمنهوري بطله اسم (احمد).. ويكون لام احمد دورها في المسيرة الحياتية والمسيرة الروائية.

وهذا الانطلاق من واقع المجتمع المكي الخاص الذي يمتد ويمتد حتى واقع المجتمع القاهري، يشير الى امتداد الرؤية وامتداد في البعد المكاني مما يهيىء الفرصة لرصد مفاصل التحول والمقارنة بين الواقعين، وعين الدمنهوري قادرة على رصد البعد المكاني، وتأثيره في حركة الانسان الشخصية في العمل الروائي، فالمنزل والحارة والشارع في مكة لها دورها في صورة التركيب الاجتماعي في بيئة مكة وفي حياة الاسرة المكية وفي مدى الترابط والمودة والحب والوفاء. ومن هنا اتضحت ملامح الطفل والشاب والام والشيخ، وكان الرواية مشغولة بحركة الاجيال.

وامتداد المكان في الرواية اقتضى الامتداد في الشخوص والامتداد في البعد الزماني.. فالماضي والحاضر والمستقبل لها حضورها الواضح.. ابو احمد وام احمد مشدودان الى الماضي ومعايير الماضي الذي يتحرك ببطء في الحاضر، واحمد مشدود الى الماضي دون ان يكون هذا الماضي معوقا له عن تطلعاته من الحاضر الى المستقبل، والاطفال زينب، ويحيى، وزين، يتحركون نحو المستقبل حركة غير بطيئة في هذا العمل الروائي.

احمد.. يتلقى تعليمه الاولي في مدرسة تحضير البعثات.. وبعدها يسافر الى القاهرة ليكمل تحصيله في كلية الطب بجامعة القاهرة بعد ان يعلق زواجه من (فاطمة) ابنة عمه الشيخ عبدالرحيم مدة سبع سنوات.

وفي القاهرة يتعرض احمد لعلاقة اجتماعية بـ(فايزة) وتعلقها بالموسيقى وفن الرسم وشؤون الادب.

وتنشأ المقارنة بين واقعين اجتماعيين ويحس احمد بمدى التغير الذي اصابه، دون ان ينقطع عن واقعه الاول، فعلاقته بفايزة لم تقطع علاقته بفاطمة وبمشروع الزواج، فقد عاد وتزوج فاطمة.

والتعامل مع الشخوص في الرواية ولا سيما رواية الاجيال ليس امرا سهلا، فاختلاط ملامح الكاتب بملامح بعض شخوصه الروائية يحتاج الى دربة فائقة والا تشوهت ملامح المؤلف وتشوهت ملامح الشخوص..

ان فيرجينيا وولف ابرع من اتقنت هذه اللعبة في رواياتها.. فالقارىء يرى بوضوح ملامح كلاريسا من خلال ملامح فيرجينيا وولف، ويرى ملامح فيرجينيا وولف من خلال ملامح كلاريسا بطلة احدى رواياتها.

اما الدمنهوري فما زالت لديه صعوبة في تحديد الملامح لشخوصه ولا سيما فاطمة ومع ذلك فلم يقع في اخطاء جسيمة بهذا الصدد.

وقد غلب الدمنهوري الفصحى على المحكية في لغة الحوار في عمله الروائي وان يكن قد طعم الفصحى ببعض الصيغ المحكية وقد اعانته على ذلك ملكة شعرية كانت قد كمنت في اعماقه وقد عمد الى لغة السرد الذي تتخلله بعض الحوارات، وبعض الحديث الى النفس مما جعل روايته سهلة سلسلة واضحة المواقف والمواقع.

ولعلنا نختار الان بعضا من الايقاع الروائي في عمل الدمنهوري، تبدأ الرواية بالايقاع التالي:

«..... كانت خديجة (ام احمد) تجلس على مقعد خشبي امام الموقد في المطبخ الذي يقع باعلى المنزل، وبيدها مروحة تذكي بها النهار، وهي تهيء عشاء اولادها الصغار وهم يحيى.. وزينب.. وزين.. كان ذلك بعد ان ادت صلاة المغرب في الطابق العلوي، المعهد لجلوس العائلة. وقد تعود اولادها الثلاثة ان يتناولوا عشاءهم عند مطلع المساء.. اما احمد، ابنها الاكبر، فقد تعود تناول عشائه مع والديه بعد صلاة العشاء لدى عودة والده من الحرم.. كان المطبخ نظيفا وانيقا في بساطة فمنذ ان بلغت زينب التاسعة من عمرها اسندت اليها امها الاشراف على نظافة المطبخ وتنظيمه، لتوجيهها الى العناية بجميع اعماله، وتدريبها القيام بمهامه الكثيرة المتفرعة، للتخلي عن تلك المهام تدريجيا لابنتها الكبرى، التي تعدها منذ الان لاحتلال مركز سيدة المنزل.....».

كلام مقطوع!

ان نعرف هو ان نهجس بالحياة لا بالموت. الميل الى المعرفة ميل الى الرحم.

(عبدالقادر الجنابي)

● جواهر الرفايعة

«١»

- لم لا تتصل بي، ظننتك مسافرا او ميتا.
- ربما الثانية اليق بي ولا ثمة شيء جديد اقوله لك.
- لكنك لست رهين الموت بعد، الموت ترجل النجوم عن طوابقها، شيء متجدد فيك بوضوح يومي فكيف تقول ان ليس هناك جديداً تخبرني به.
- الكآبة تطرق ابوابي.
- افتحها لك، لكنك تغتال الوقت!

يتضرج الحديث بعماء وتشهق السماعة مبتورة بين اصابعي.

«٢»

- متى تسافر؟
- لايزال مشروعا قيد التفكير، ربما في الصيف، لكن لا تخبري احدا.
- ولم ؟
- اخشى حزن امي ومعارضتها.
- الصحراء هناك تقفر رمالها في احلامك وانت شجرة وحيدة، اخشى عليك كثيرا.
- وهنا ايضا بياس ووحدة.
- هنا يدثرك الغيم بسواحله المزدحمة ويلوب على ورقك الندى، وحتى الصحراء هنا حانية كأمك وانا...!
- انت مصحرة.

تتشقق عروقي وتتهشم اصابعي عن هاتف اصغر، ليت حزن امك قتلك او تسيح هناك شمس الصحراء رأسك بكامل غيائه.

- ... ؟
- لكن على ارض اسفنجية حتى لا تموت!

«٣»

- انا مستفزة قليلا، اعتذر عن سوء كلامي.
- لا باس، لم يسيئني ما قيل.
- انا اسفة كثيرا فقد اثرت عصبيتي عليك ولست المقصود، ثمة رجل ثقيل الظل يزعجنا معا.
- لا عليك!
- فعلا، احتاج لعمر من الاعتذار.
- يكفي، فقد اخجلتني، لست منزعجا ابدا.
- ايها الغبي، قد هجرتك الدهشة، احتجت لان اصرخ في وجهك حتى اضيء لك حاسة واحدة من ملايين حواسك المعتمة حتى لو كانت الغضب او الحقد علي، ايها الرجل قد تميتني يوما، انت المعني بانفعالي المضغوط.
- صدقيني لم اغضب منك!

اطوح بالسماعة بعيدا فيتكسر صوتك لكنني اجره ملموما الى اسلاكي من جديد.

«٤»

- اصوغ ضيقي بالكتابة وافتش في الكلمات عما يقلقني.
- كيف ؟
- افرغ دفعة واحدة من غير ترتب كل ما يعلق بذهني من اسماء ومواقف وارقام وامكنة ثم احصي اكثرها تكرارا واتكهن بما يشغل بالي ويسبب لي القلق او الكدر.
- ما الذي تخرجين به في النهاية؟
- انت وكل المفردات التي تدور في مدارك.
- مثل ماذا؟
- الموت، الزوال، الفقر واشياء اخرى، الا تريد ان تمارس هذه اللعبة؟
- كلا، انا اقهر الضيق بموسيقى صاخبة افتت فيها صراخي المشحون حد الانطفاء المفاجيء.
- وانا؟
- مالك وهذا، انت لم تفجري صرختي حتى الان.
- وانت تسقط رغما عني في قائمة لغتي.

«٥»

- ذهني كسيح، لا استطيع ان اركز تفكيري بشيء.
- لماذا؟
- في مثل هذا الوقت قبل اربع وعشرين سنة كانت امي تصارع اسطورة الالم وتتهيأ لخلاصها.
- وخلاصك ايضا.
- لم يكن خلاصا، لقد تورطت في الحياة.
- هذا تفكير مضحك.
- انت دائما تبتر هذياني بضحك غير مبرر.
- قلت انه هذيان، فلم لا اضحك!
- ليس كذلك بالضبط، لقد قلت لي انك مكثت في تشرين اسبوعا كاملا محتجا بالكآبة على ولادتك. الا تحتاج لصرخة طويلة حين يستشري فيك الضيق؟
- بلى، لكني لم احتاجها بعد، فلا احسن استلال الصيحات من اعماقي حتى الان.

«٦»

اتلقف من صمتك المتسلخ راحة ناحلة ولا إنصب طيشي في شقاء عقلانيتك، انما اسرج افراسي المعصوبة بتأخرك وأوميء للنوم فيعقف رنين الهاتف نعاسي.

- هالو !
- .... !

اصغي للحظة موقوتة تفيض بموسيقى مدوية تبرق بصرختك الجنينية.. اترك الهاتف المبحوح مفتوحا على حنجرتك الصائحة واتنقل من هذيان كان متشبثا بهدوئك وانقصف الان مهيضا حتى اصلب ريشة.

اتحرر من معاناة امي بولادتي واستنهض من بلادتي المستعارة منك ضحكا مريضا يشبه العدم.

قراءة في فكر مرحلة

الليبراليون العرب... وحركة ثقافة العصر

● ماجد السامرائي

«عندما يتهيأ الفرد العربي للابداع في مجالات شتى فانه سيستقل، بالضرورة، عن كثير من المؤثرات الخارجية ـ عكس ما هو حاصل اليوم». عبدالله العروي

وهو يستعيد عبارة «اندريه مالرو» في وصف «الليبراليين» بانهم «ضحية اغراء الغرب» يحدد المفكر عبدالله العروي واقع الليبرالية ومسار اصحابها ودعاتها بعبارات تلخص كل ما كان لنا منها، وما هي فيه، فيقول :

ـ «تنعكس الليبرالية الاوروبية في اذهانهم انعكاسا تاما في الوقت الذي تواجه تلك الليبرالية في اوروبا ذاتها هجومات من كل جانب، تتشابه سيرهم مهما تباعدت اوطانهم : يساهمون في البداية ولمدة قصيرة، في الحياة السياسية، ثم يتفرغون للعمل التربوي، تخونهم الظروف، وضمن المجابهة الكبرى بين اوروبا وغيرها، يعيشون وحدهم ما يشبه المأساة بسبب تغاير الليبرالية لمجتمع لم تنشئا فيه، نرى بعضهم ينساق الى اليأس وينعطف نحو قيم التقليد (...) ومن حافظ بينهم على عقيدته الليبرالية اختار الفرد، والفرد وحده كأساس لكل القيم، جاعلا من الموضوعية القيمة العليا، مما يدل على انسلاخ تام عن تبعات المجتمع».

ومع ان هذا الذي يقوله «العروي» يمثل واقعا متحققا ... فقد مثل الليبراليون العرب، في النصف الاول من القرن الحالي تحديدا، ما عدوه، هم انفسهم ـ او عده بعض مؤرخي حركتهم ـ ثورة فكرية ثقافية، وذلك بما حملوه الى مجتمعاتهم من رؤى العلم والفكر العلمي الذي دعوا الى ان

من هنا كانت نظرة الفكر العربي في مبناه القومي الحديث، الى فكر المثقف الليبرالي كونه «فكرا مغتربا»، والى ممارساته الثقافية باعتبارها ممارسات ظلت تبحث عن محيط مديني يتجاوب معها ـ دون ان تستطيع تحقيقه. ولم تكن «ثورتها» على التراث الا من قبيل «المحاولة» الرامية الى ازالة ما اعتبرته «حاجزا تاريخيا» مثل، بالنسبة للفكر العربي في اطاره القومي، مضمون الثورة الفكرية الحقيقية التي بدأها عمقا : انتقالا من «العقلية الاستهلاكية» التي سادت بعض مناحي الفكر والتفكير في تلك المرحلة، الى «العقلية الابداعية التي مثلت في ما مثلته : ثورة ثقافية شاملة».

فالليبرالية لم تكن وليدة تطور فكري ـ ذاتي بالنسبة للمثقف العربي، وانما مثلت في اكثر ما مثلته «حالة نقلية» وهنا التناقض الذي حصل بين «القيمة» و«التاريخ».

قد نجد التبرير الفكري لهذا المنحى الليبرالي اجتماعيا في ما كان يقال من ان التفكير كان يتقدم، والمجتمع يتطلع الى التطور ... وان آفاقا جديدة للفكر والحياة والتفكير يمكن ان تفتح ابواب المستقبل امام حركة التغيير ـ او انتهاج طريق «الحلول الجديدة» التي وجدها هؤلاء «المفكرون الليبراليون» في «مبادىء اوروبية» ورأوها صالحة للانسانية.

اما التساؤل المطروح اليوم، فهو عما اذا كنا سنشهد عودة الليبرالية في هذا العقد المتبقي من القرن العشرين، فينتهي بمثل ما بدأ به ؟! وهل الواقع ـ واقعنا ـ مرشح لمثل هذه العودة ؟

ان بعض المثقفين العرب يرون هذا الرأي، ويجدون في «الليبرالية» موقف «ترشيح» للواقع العربي. يستعيد نفسه، وللمثقف ليستعيد موقعه فيه ويأخذ دوره، بعد ان تغلب «السياسي» على «الثقافي»

فجمد دوره، واستلب منه موقفه ـ وهم يرون في هذا «السياسي» انعكاسا سيئا على الثقافة، واقعا ومعطيات، بحكم وجود «السلطة التسلطية» ذات النزعات الاوليغارشية.

ونجد بين المثقفين استجابة للقيم الفردية وتبنيا، كما نجد نموا لهذه القيم، وحرصا من البعض على المطابقة بين «القيمية» و«الموضوعية»، وميلا من المثقف الى بناء استقلاله، لامن خلال «عبوديته» وانما بتأكيد حريته في مستواها الخاص «التفكير، والقول، والتعبير».

ولكن ... هل نرد هذا الذي نرى فيه «وعيا ليبراليا ـ بحسب رؤية العروي ـ الى البرجوازية الجديدة، المنبثقة عن تفكك وتحول الطبقات الحاكمة القديمة ؟».

اذا كانت «الليبرالية» قد تحددت بنهضة الحضارة الغربية ... فان «ليبراليينا» من خلال ما عرفوه عن تلك «النهضة» حاولوا القيام بتحديد ابعاد الوجود في مجتمعاتهم، وذلك من خلال «التركيز على الفكر العلمي، والعقلانية الفلسفية والليبرالية السياسية وسيتحدد الهدف على انه خلق مجتمع عصري مماثل لمجتمعات اوروبا وامريكا الشمالية ينزع بتصميم نحو الامام، وينفتح على التقدم مع احتفاظه من الماضي بالتقاليد والسنن التي لن تحول دون بنائه».

الا اننا سنجد مع تطور الحياة والفكر في المجتمع العربي تراجعا واضحا عن استيعاب التطور التاريخي من قبل رجالات هذا التيار ومفكريه، اساسا، واذا كان «انور عبدالملك» ينبهنا الى تحول ـ او عودة «بعض الممثلين الشهيرين للتيار الليبرالي ـ العصري الى الاسلام» مقدمين «له تفسيرا عقلانيا ملائما»، فان الجانب الاخر، في هذا السياق، هو ارتدادهم على «العصرانية» في تطوراتها التي تحققت من بعد، في صورة «تيارات فكرية» قامت على الفهم والوعي بعملية التطور التاريخي بطرق وصور لا تتطابق وما «نقلت» الليبرالية من «تصورات غربية» عن «المجتمع الجديد» الذي ارادته بالتماثل مع «نموذجه» عند «الاخر» وليس كما يمكن ان يبني ذاتيا ـ كما اراد الفكر القومي العربي الذي حرص في جميع اطروحاته، على «ان يحدد نفسه انطلاقا من تاريخه ومن ارادته الذاتية الخاصة به».

واذا كانت «الليبرالية «والفكر الليبرالي» قد جاءا المجتمع العربي من مصدرين اوربيين هما فرنسا وانجلترا في فترة مدهما الاستعماري على الوطن العربي ـ فان «الليبراليين العرب» تلقوا «الدعوة» في «اممتيها». «وقد بدا ذلك في مصر في فصل الليبراليين المصريين والمتمصرين بين القضية الوطنية وقضية التقدم، وبذلك امكن تجاهل الاستعمار الانكليزي لمصر (بل والبشاشة تجاهه احيانا)، والدعوة لتطور تقدمي على النحو الانجليزي : انطلاقا من ان للتطور والتقدم قوانينهما الغلابة التي تتجاوز اعتبارات عارضة مثل : الاحتلال الانكليزي لمصر، وانتزاع انكلترا للسودان من مصر عمليا، بل ان رجلا مثل شبلي شميل (ومحمد عبده بحدود «معينة») رأى في السيطرة البريطانية حلقة تطورية ضرورية لاسهامها في ضرب البنى التقليدية للمجتمع لصالح افكار وبنى متقدمة».

ولكن ... حتى ضمن حدود هذه «النخبة الليبرالية» وما رسمت من نطاق للفكر والتفكير يمكن تمييز حالتين :

١ ـ الحالة المتطرفة التي مثلها مثقفون اتصلوا اتصالا مباشرا بالحياة والثقافة الاوروبية واتخذوا من «نظامها المعرفي» موجها لفكرهم وتفكيرهم (شبلي تمثيل، وسلامة موسى، على سبيل المثال).

٢ ـ وحالة المقاربة التي عمل ممثلوها في ثقافتنا، على مواجهة الثقافة التقليدية، واعتماد «التجديد» او ما هو «تجديدي» استنادا الى «موجهات» و«دواقع» حققتها او تحققت لهم بفعل «معرفة الاخر» و«مقايسته اطروحاته» في هذا المجال (ويمكن ان نذكر، هنا، طه حسين ـ مثالا ناصعا في هذا المجال)...

وينبغي ان نشير هنا ان التحول نحو الليبرالية من قبل هذه «النخبة الفكرية»، بما تبنت من ثقافة ـ او اتخذت من منحى ثقافي، كان بفعل مجموعة عوامل، منها ما هو ذاتي، ومنها ما هو «موضوعي»، بمعنى من معاني الموضوعية ـ يتصل بالبيئة الاجتماعية ونظامها ... ومنها ما هو خارجي يتصل بالاخر، ومبني على العلاقة به (هذا «الاخر» الذي عمل على ان يحدد هذه «العلاقة» من جانبه فيقيمها على «تكريس التبعية» له، اما من جانب «المثقف الليبرالي» فاعتمدت «فكرة التقدم» من خلال «معرفة الاخر» و«الاهتداء به»).

فما هو ذاتي يتصل اتصالا مباشرا بالنظر الى مفهوم الحرية في بناء واقع جديد، وفكر جديد، وثقافة تتمثل «ما هو علمي» و«عقلي» في الحضارة الحديثة.

وما هو «موضوعي» مجتمعي، ينصرف اكثر ما ينصرف الى الديموقراطية وبناء تجربة الحياة، الفكرية والسياسية والمجتمعية على هدى من «نموذجها الغربي» المتشكل في اذهانهم، والباني لتصوراتهم».

اما الخارجي فهو وان قام على تنازع «الوجود مستقبلا» و«الوجود تابعا» فان «وعي الاخر» (او الوعي به)، ومحاولة «التطابق» معه هو الممارسة المفهومية التي دخلت فيها ـ وتبنتها معظم كتابات «الجيل الاول» من الليبراليين العرب، ممثلين بذلك، ما يمكن ان نرى فيه «ممارسة جديدة» في الفكر والتفكير ـ وان كانت هذه «الممارسة المعقولية» بذاتها قد هدمتها ـ او قالت بهدمها، وعملت عليه «نزعة الاختلاف» التي اقيمت ـ او قامت بفعل فكر فيلسوف مثل «نيتشه» كان قد دشن ما عرف بـ «النقد الجذري» لمشروع التنوير في الفكر الغربي الحديث.

غير ان فكر وتفكير معظم ليبراليين الجيل الاول وتوجهاتهم قامت على ما يمكن ان ندعوه تقويض الوعي القائم، وذلك من خلال الرغبة ـ الدعوة الى تجاوز الزمن الذي هم فيه، بما فيه من «امتثالية للتراث»... فاقصى البعض هذا «التراث» عن واقع الثقافة التي دعا الى ان تكون، باعتبار هذا التراث لا يحمل «ارادة الحقيقة» التي يبحث عنها ... واقام في «زمن الاخر» الذي مثل لبعضهم «ارادة المعرفة» و«طموحها الوضحي» (الذي يؤطر «العقلانية» بعد ان يكون قد اسس لها) ... فقد كانت «العقلانية» هي رهانهم الثقافي الذي انطلقت منه ـ وتأسست عليه العديد من اطروحاتهم ...

وهنا كان «اغراء الغرب» واضحا...

الا ان هذا التشخيص لواقع «المثقف العربي الليبرالي» لا يمثل، كليا، صورة المحاباة لاوروبا ـ كما قد يتصرف الذهن ... وانما كان هناك نوع من «الوعي المتحصل» لهذه «النخبة» وهو «وعي» وان كان يخفي اوروبا داخله فانه فتح «جغرافية» الفكر والتفكير على ما هو ابعد من نطاقها الوطني ـ او القومي ...

ـ فالليبرالية، من جانب، هي : هذا الانعكاس لاوروبا في مرآة الضمير الفكري العربي الحديث ـ خارج اوروبا.

ـ وهي، من جانب اخر : «دلالة حركة» رسمت أفقا فكريا ـ وان يكن نخبويا ـ عبر، في جميع الاساليب التي اتخذها، عن الرغبة في احداث التحول في حياة المجتمع ـ فكانت «حركة» معبرة عن «موقف».

وفي الحالتين كان «المثقف الليبرالي» يحاول، عن طريق عمله الثقافي، ان يدحض «التأخر» في مجالات الحياة المجتمعية كافة ـ ومن هنا كانت «الحرية» رائدة، وهي الفعل والمنطلق لكل حركة اتخذها.

ثقافة

ثقب في جدار الكينونة

● موسى برهومة

تتجلى فلسفة سارتر الاخلاقية من خلال مؤلفين ساهما في صياغة فلسفته الاخلاقية بصورة بارزة اولهما كتابه الضخم "الوجود والعدم" وثانيهما كتابه "الوجودية مذهب انساني".

في كتابه الأول يعرض سارتر لفلسفته الاخلاقية التي ارتكزت في مجملها على الاتجاه الفردي، حيث تنهض تساؤلات الانسان حول كيفية وجوده في هذا الكون، والغاية التي من اجلها وجد، واستنكاره هذا الوجود دون استمزاج اختياراته، فهو لم يكن مسؤولا عن هذا الوجود، وإنما هو مجرد قشة متروكة في الهباء.

وفي ضوء ذلك يتجه الانسان - الفرد الى صياغة مفاهيمه الاخلاقية وفق نظامه الخاص، فالحرية هي ما تمليه علي اختياراتي الفردية التي تحولني الى مجرد جزيرة معزولة لا علاقة لها بباقي الأفراد، رائدة في ذلك قول "باسكال": "انا في نظر الوجود لا شيء، وبنظر نفسي كل شيء".

هذه الحرية المستندة الى الفردية تبيح - بحسب المفهوم السارتري - لي ان اعتدي على اي امرىء، اذا كانت حريتي قد قادت خياري هذا نحو ذلك، وفي الوقت ذاته، من حق هذا المرء ان يرد عليه انطلاقا من احساسه بحريته، او دفاعا عن نفسه!

فالعلاقات بين الناس هي علاقات صراعية تسيطر عليها رغبات التملك، فالكرم هو مجرد رغبة في امتلاك حرية الآخر ليس الا، ونظرة الاعجاب التي قد يتبادلها فردان هي مجرد رغبة في تحويل الإنسان الى موضوع.. هذا الموضوع يصبح نهباً للتملك الذي ينزع عن ماهيته حريتها.

ولعل ذلك ينسحب بصورة مباشرة على العلاقات العاطفية بين الرجل والمرأة، فنظرة الاستلطاف المنطلقة من احدهما باتجاه الآخر، ما هي الا محاولة للتملك، وتحويله الى موضوع. ولما يعجز الانسان على تملك الآخر على مستوى الشعور فإنه لا محالة سيلجأ لتملكه عن طريق الجسد من خلال العلاقة الجنسية التي تؤشر الى فشل التملك على المستوى الوجداني او الشعوري. هذه العلاقة لا يمكنها ان تتم الا عبر الرغبة السادية المتجهة للآخر.

البغض ليس منفصلا عن جملة هذه العلاقات، فهو وإن كان ينطوي على اعتراف بحرية الآخر، الا انه يتضمن - بفعل الكره - رغبة في الانقضاض على هذه الحرية التي تستهدفني، ومن هنا تنشأ الأماني والرغبات بموت الآخر والقضاء عليه.

هكذا تتبدى شبكة العلاقات بوصفها صراعا مريرا بين الأفراد، وتزول فيه اي امكانية للتواصل، هذا عدا عن رفض اية سلطة دينية خارجية يمكنها ان تملي علي ما افعل، فانا كفرد مجرد ثقب في جدار الكينونة.

هذه النظرية في الأخلاقية عرضت سارتر لجملة من الانتقادات التي اتهمته بالعدمية والسوفسطائية، ويعزل الأخلاق عن سياقها الاجتماعي، والنظر الى الافراد بصورة مغايرة لما هم عليه في الواقع.

هذه الانتقادات حدت بسارتر لان يقدم نظرية معدلة لنظريته التي تبدت في كتابه "الوجود والعدم"، فقدم من خلال كتابه اللاحق "الوجودية مذهب انساني" صورة مناقضة لما قدمه في الكتاب الأول، حيث اشار الى مسؤولية الإنسان الكبرى عن اختياراته كجزء نابع من احساسه بحريته، حيث ان هذه الاختيارات ليست اختيارات فردية، وانما هي اختيارات انسانية، ففي اختياراتك انت تضع نفسك محل البشرية، لذا ينبغي ان تتمعن في هذه الاختيارات بصورة جيدة.

هذه المسؤولية التي حملها سارتر للانسان جعلته يحس بوطأتها الشديدة مما ولد لديه الاحساس بالقلق.

وفي هذه المرحلة اتجه سارتر لاعادة الاعتبار واستلهام وجهة النظر الكانطية في الأخلاق، والتي تنادي بأن يمارس الإنسان فعله بحيث كما لو كان مكان البشرية جمعاء، وان يحب لغيره ما يحب لنفسه، وبذلك حاول سارتر اكتساب نظريته الاخلاقية الطابع الاجتماعي.

ولكن رغم ذلك لم يستطع سارتر المضي طويلا في نظريته الاخلاقية "الاجتماعية"، اذ سرعان ما تكرر التناقض السابق في هذه النظرية، وليس ادل على ذلك من حكاية الشاب الذي جاءه يسأله اسداء النصح له بالالتحاق بالمقاومة او البقاء الى جانب امه العجوز المريضة، حيث اعرض سارتر عنه، وتركه يتلوى في حيرته، غير عارف ماذا سيفعل.

المهمة الاساسية للناقد هي استقراء النصوص الادبية

● حوار: غازي الذيبة

المسافة بين ان تكون ناقدا.. وان تكون مبدعا تكاد تكون معدومة عند الناقد غسان عبدالخالق، الذي برز اسمه في السنوات الاخيرة من خلال اسهاماته المتميزة في المؤتمرات والصحافة داخل الاردن وخارجه.

وهو قبل ذلك قاص.. له نتاج مطبوع ومخطوط في هذا المجال.. وفي هذا الحوار اطلالة على جوانب مختلفة في ابداعات وآراء عبدالخالق النقدية والقصصية:

● من اين نبدأ: القصة.. النقد.. ام التجارب الاولى، ولماذا عرفت ناقدا اكثر منك قاصا، حتى بعد ان اصدرت نقوش البياض؟

■ كل مثقف عربي بدأت بالشعر، وبقصيدة التفعيلة على وجه الخصوص، وقد احييت وشاركت اكثر من امسية شعرية ابان مرحلة الدراسة الثانوية في مدينة الزرقاء ومن ثم مرحلة الدراسة الجامعية في اربد ١٩٨٢ - ١٩٨٥. ورغم انني قد فزت عام ١٩٨٧ بالجائزة الاولى في الشعر ضمن احتفالات الجامعة الاردنية بيوبيلها الفضي عن قصيدة بعنوان «وتريات ليلة من الف ليلة»، الا انني كنت قد توقفت عن كتابة الشعر قبل ذلك بثلاث سنوات لاسباب كثيرة اهمها: ان الشعر يتطلب اخلاصا مضنيا لم استطع الوفاء به، وان الشعر يتأبى على المنطق والنظام، وانا بطبعي ميال الى عقلنة الاشياء.

الاهم من هذا وذاك انني كتبت قصيدة نموذجية، قد تصلح للنشر في اي ملحق ثقافي ولكنها ليست مميزة. لكل هذا فقد نهيت نفسي عن كتابة الشعر فانتهت، فيما كنت قد بدأت باكتشاف الامكانات اللامتناهية للسرد القصصي وقابليته لاحتمال الكثير من معطيات العلوم الاجتماعية والانسانية واستيعاب الواقع الموضوعي.

كتبت في عام ١٩٨٤ اول قصة ناضجة بعنوان «حدث ذات قرن» وقد اختيرت فيما بعد للنشر في العدد الممتاز من مجلة اللوتس الخاص بالادب الفلسطيني بمناسبة انطلاقة الانتفاضة. اما النقد فقد مارسته بالضرورة وليس بالاختيار، كما سبق ان قلت في اكثر من مناسبة، ذلك انني تعرضت عام ١٩٨٦ لمحنة سياسية جعلتني مضطرا الى ابتكار وسيلة للعيش، فاتجهت للكتابة ونشرت مقالا نقديا بعنوان «مائة عام من العزلة بين تمرد النص وسلطة النقد» في ملحق صوت الشعب الثقافي، استرعى انتباه البعض، ومنهم الصديق الروائي والقاص الياس فركوح الذي ابدى رغبته في ان اقوم بكتابة عروض لاصدارات دار منارات. وهكذا وجدتني متورطا في النقد على نحو لم اخطط له ابدا. ولاسباب موضوعية وابداعية تتمثل في امكانية كتابة ونشر مقالة نقدية كل اسبوع مثلا، وانعدام هذه الامكانية بالنسبة للقصة. فقد عرفت ناقدا اكثر مني قاصا، وان كانت نقوش البياض تكفلت بخلخلة هذه الصفة الى حد كبير.

● ما الذي تراه في القصة، وماذا تقول كناقد فيما انتجته من قصص؟

■ القصة محاولة لاعادة رواية ما حدث من زوايا نظر متعددة بالقدر الذي يحقق للراوي متعة الشعور بأنه يخلق واقعا مطابقا لرغباته. وهذا يعني انه ليس بالضرورة ان يعيد الراوي ترتيب الواقع وملء فراغه كما اعتاد البعض على القول، انه قد يتجه احيانا الى اختزال هذا العالم، لانه قد يبدو له في احيان كثيرة اكبر حجما واكثر ضجيجا مما ينبغي. انا شخصيا اعتقد بأن ديفو هو اعظم ناثر في العالم، لانه كتب روبنسون كروزو، ذلك انه ادرك منذ وقت مبكر وخلافا للآخرين بأن عظمة الحياة تكمن في عزلتها وتفردها، في ان ترسم خطا واحدا حقيقيا مستقيما باتجاه ما، بعيدا عن كل ذلك التشابك المزيف. لقد حاولت ذلك منذ وقت طويل على صعيد احلام اليقظة، انتزعت على سبيل المثال فتى وفتاة من مكانين متباعدين والقيت بهما الى جزيرة نائية ليتعارفا ويتزوجا. كان ذلك تعبيرا فاجعا عن مدى الحرمان الذي اصطليت وجيلي به، وكان ايضا في غاية السهولة والامتاع خلافا لما حدث في المرات الاولى للكتابة، بكل ما انطوت عليه من فجيعة واحباط. اذكر انني صرخت اكثر من مرة بعد الفراغ من الكتابة قائلا: أهذا ما كنت أحلم به؟! لقد احتجت الى الكثير من الوقت كي ادرك ان الحرف حجاب، وان جل ما تفعله حين تكتب هو التقليل من طيات هذا الحجاب. لقد كتبت قصصي انطلاقا من هذا الهاجس، متابعة ذلك الخيط المستقيم في اتجاه ما بعيدا عن ذلك النسيج المضطرب، وربما كانت القصص التي تضمنتها مجموعتي الاولى «نقوش البياض» تعبر تعبيرا بالغا عن هذا الهاجس. ثمة شوق لا متناه للخلوص من هذا النسيج والعثور على الآخر الحقيقي دون جدوى، لقد كتبتها بمعزل عن كل المواصفات النقدية السائدة، واهديتها الي والى اولئك الاولاد الذين لم يفهمهم احد ابدا، ومع ذلك فانه ليس بوسعي الزعم بأنني قلت كل شيء، واظنني الآن اكثر جرأة على قول كل شيء، ربما في كتابة قادمة. ومن بين الكثير الذي كتب او قيل من حول نقوش البياض، لم يستفزني الا رأيان، رأي يقول بأن مستوى تفكير بطل او ابطال نقوش البياض اكبر من اعمارهم، ورأي آخر يقول بأن قصص نقوش البياض ما هي الا تخطيطات اولية لعمل روائي. فهالني مبلغ المغالطة، اذ طالما صفقنا لرائعة مارك توين «توم سوير» واكثرنا لما يمل من قراءة «ماركوفالدو» لايتالو كالفينو.

● صدر لك حديثا كتاب بعنوان «الزمان.. المكان.. النص: اتجاهات في الرواية العربية المعاصرة في الاردن ١٩٨٠ - ١٩٩٠» لكنه لم يتضمن تجارب روائية اردنية صدرت ضمن الفترة المشار اليها، مما يستدعي مقولة قصور النقد المحلي عن متابعة النتاج الادبي، ويدعو الى التساؤل عن كيفية فهمك للعملية النقدية ومواصفات النص الذي تتعامل معه؟

■ لا بد من القول بأن التاريخ او التوثيق الادبي هو احدى مهمات الناقد ولكنه ليس المهمة الاساسية له، ربما لأن هناك من يمكنه القيام بذلك بدلا منه، مثل الباحث الاكاديمي بوجه خاص. ان المهمة الاساسية للناقد تتمثل في استقراء النصوص الادبية والعمل على انتاج مفاهيم وعلاقات وانساق جمالية في ضوء هذا الاستقراء. وعليه فان من البديهي ان يتجه الناقد على صعيد السرد الى محاورة النص او مجموعة النصوص التي تنطوي على هاجس او مشروع روائي، كما تجلى في كتابي الصادر مؤخرا، والذي استبعدت منه بطبيعة الحال كل الروايات المفردة، كونها - كما اوضحت في مقدمة الكتاب - لا توفر لي فرصة القبض على اشكالات كبيرة.

اعترف بأن نقادنا متورطون كثيرا في النص العربي على حساب النص المحلي، ومع ذلك فان بوسعي الزعم بأنني كنت وربما مازلت الاكثر متابعة للنص المحلي، لا اقول المكرس منه فحسب، بل والقابع في الظل ايضا. اذ كما انني كتبت عن مؤنس الرزاز وجمال ناجي وابراهيم نصرالله وفخري قعوار وعدي مدانات وفاروق وادي والياس فركوح ويوسف ضمرة وهاشم غرايبة ومحمود الريماوي ومحمود شقير ومحمد عيد، فقد كتبت عن هاني ابوانعيم وزياد قاسم ومازن سعادة اضافة الى الشباب امثال جواهر رفايعة وجميلة عمايرة.

● كيف يمكننا خلق حالة ثقافية متميزة وناجزة في الاردن، في ضوء المتغير الداخلي ممثلا في الديمقراطية والمتغير الخارجي ممثلا في التطورات السياسية المتسارعة؟

■ اعتقد بأن ايما تفكير في بعث حالة ثقافية متميزة لا بد ان يستند اولا على ماسسة الثقافة بحيث لا تكون رهنا بمزاج هذا الشخص او ذاك. ولا بد ان يستند ثانيا على مركزة الثقافة بحيث تنتهي ظاهرة الجزر الثقافية المتناثرة، مما يستدعي العمل على انشاء مجلس اعلى للآداب والثقافة والفنون، يقوم بادارة كافة الفعاليات الثقافية والاشراف عليها من جهة، ويتطلب اعادة النظر في الكادر الوظيفي للمؤسسات الثقافية التي تكتظ للاسف الشديد بالعديد من العاطلين عن الثقافة والموهبة.

ان من شأن انشاء المجلس الاعلى للآداب والثقافة والفنون ان يسرع في انشاء مطبعة وطنية تتولى طباعة ونشر وتوزيع الكتاب الاردني بانتظام، كما ان من شأنه ارساء الكثير من المهرجانات والمؤتمرات والملتقيات الثقافية على أسس معرفية بحتة، بعيدا عن الاعتبارات الشخصية والعلاقات العامة.

● يشار اليك وخصوصا في الفترة السابقة، على انك متورط في الكتابة لاكثر من صحيفة ومجلة، فما قولك؟

■ اسمح لي اولا ان اؤكد حقيقة مؤداها ان الملاحق الثقافية للصحف اليومية هي المتنفس الرئيس للكتابة في الادب، اذ اننا مازلنا نفتقر الى دوريات ادبية متخصصة ومنتظمة وذات تقاليد مرعية، ولهذا فان جل ما ينشر متعلقا بالادب هو كتابة صحفية.

من جهة ثانية، لست الوحيد الذي يكتب لغير صحيفة ومجلة اذ ان هناك كتابا متفرغين للكتابة في صحف ومجلات برواتب مجزية جدا، ومع ذلك فهم يكتبون لهذه الجهة وتلك، في الوقت الذي اعمل فيه كاتبا غير متفرغ، اي انني اعتمد في معاشي اعتمادا مباشرا على ما اكتبه وانشره. على ان الاهم من كل ما تقدم هو انني متهم - وخلافا لما تقول - لدي، الكثير من المواقع الصحفية، بانني اميل الى الكتابة الاكاديمية، وليس الكتابة الصحفية السريعة. الشيء الذي يجعلني في نظر هذه المواقع خارج لعبة السوق ومزاج الشارع العام.

● سيحل عام ٢٠٠٠ بعد ست سنوات، في ظل واقعنا الثقافي العربي المتخلف، فما العمل؟

■ انه سؤال يرعبني، ليس لانه يذكرني بأن القرن الحادي والعشرين سيحل بعد ست سنوات فحسب، بل لانه يذكرني ايضا باننا سنشهد نهاية الالف الثانية وبداية الالف الثالثة بعد الميلاد.

هذا اذا غضضنا الطرف عن تلك الرواية المأثورة والتي مفادها ان الدنيا تؤلف ولا تؤلفان.

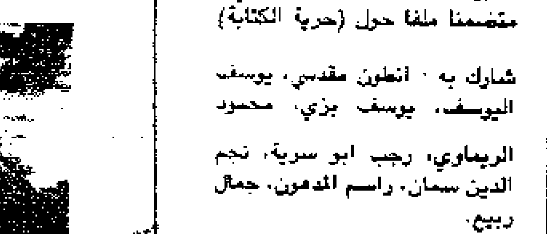
على اية حال، وعودة الى مطلوب السؤال، فانني اتساءل عن الحقل الذي يمكننا القول باننا لم نقصر فيه. ان التقصير الثقافي ليس سوى تظاهر مكثف جدا لتقصيرنا في الاقتصاد والسياسة والاجتماع.

انه لمن المحزن حقا ان تحل الالف الثالثة بعد الميلاد ونحن مازلنا نفتقد للحداثة، لقد هدرنا فرصتنا التاريخية الممثلة في القرن العشرين، هدرناها في التخبط بين القديم والحديث، بين نمط التبعية الى النموذج الاوروبي الغربي والنموذج الاوروبي الشرقي، وها نحن نعبر الى المجهول مسلحين بشكوكنا، شكنا في الوحدة العربية، شكنا في الحرية والتقدم، شكنا في امكانية استعادة دورنا الحضاري في العالم.

● ما هي المهمة التي تتمنى لو انك انجزتها ولم تنجزها حتى الان على الصعيد الثقافي والابداعي؟

■ امنيتان ما فتئت اتمنى انجازهما. اما الاولى فهي التفرغ لكتابة ما افكر به بدلا من الكتابة عما يفكر به الاخرون، اي التوقف عن كتابة النقد والدراسات.. الخ.

واما الثانية فهي التمكن من القراءة باللغة الانجليزية تمكنا حقيقيا وليس تظاهريا، يجعلني في غنى عن قراءة ما ينجز مترجما، بسبب المغالطات التي تنطوي عليها كثير من الترجمات.



محطات ثقافية

"الهرم".. وليام جولدنج

● غولدنج

الهرم.. رواية الكاتب البريطاني وليام جولدنج صدرت معربة في سلسلة روايات الهلال التي تصدر عن دار الهلال المصرية.

قام بنقل الرواية.. التي وصفها النقاد البريطانيون بانها افضل روايات جولدنج.. الى العربية محمد محمود الاهواني وصدرت في ٢٨٠ صفحة من القطع الصغير.

الرواية كما جاء في تقديمها "رواية جوانية تكشف اغوار البشر من خلال حكاية شاب يمر بمرحلة مراهقة ويعرف ان الحب هو جوهر كل صراع ولكن ابطال الرواية ومنهم بطلها المراهق يفشلون فيما يسعون اليه".

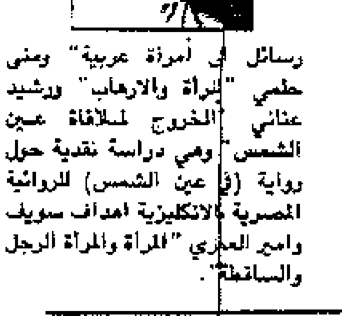
جولدنج من مواليد عام ١٩١١ وكتب اول رواياته "الهة الذباب" عام ١٩٥٤ وحصل على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٣ عن هذه الرواية وان كان النقاد يعتبرون رواية الهرم افضل اعماله على الاطلاق.

دراسات

عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية بعمان، صدر المجلد الحادي والعشرون من مجلة دراسات العلمية المتخصصة المحكمة.

حمل العدد عنوانا فرعيا هو: (السلسلة (أ): العلوم الانسانية).

العدد الثالث من "الكاتبة"



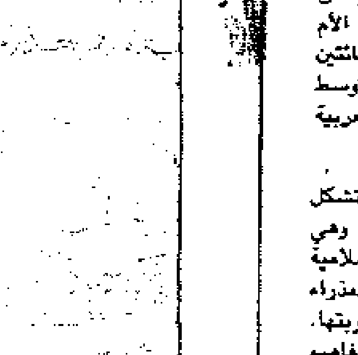
● نوري الجراح

صدر في لندن العدد الثالث من "الكاتبة" المجلة الشهرية الثقافية التي يرئس تحريرها الشاعر نوري الجراح متضمنا مقالات ودراسات نقدية ونصوصاً شعرية وقصصية ورسوما تحت شعار "مغامرة المرأة في الكتابة او مغامرة الكتابة في المرأة".

وفي عنوان "شاعرات عربيات" نشرت "الكاتبة" ملفا خاصا تضمن قصائد شعرية لخمس وعشرين شاعرة من العالم العربي قدم له الشاعر امجد ناصر.

وفي المقال كتب عزيز العظمة في عنوان "الانوثة المقموعة" وكمال ابو ديب "ايتها الفريدة بين النساء رسائل الى أمرأة عربية" ومنى حلمي "المرأة والارهاب" ورشيد عناني "الخروج لملاقاة عين الشمس" وهي دراسة نقدية حول رواية (في عين الشمس) للروائية المصرية بالانكليزية اهداف سويف وامير العمري "المرأة والمرأة الرجل والساقطة".

البتراء.. الأم العذراء



جديد الدكتور سليمان الطراونة رواية "البتراء الأم العذراء" وهي رواية في مائتين واربعين صفحة من القطع المتوسط صادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

البتراء في هذه الرواية تشكل كما الرحم في داخل الأرض، وهي رمز الحضارة العربية الإسلامية السامية التي تمثل الأم العذراء التي لا تنتهي عذريتها وخصوبتها.

هذه الرواية تتعامل مع المفاهيم الاسطورية والميثولوجية بنهم الحاضر حيث تتداخل الامكنة بينما تلغى مساحات واسعة من الزمان لحساب هموم الكاتب وشجونه الذاتية وغير الذاتية. كل هذا في لغة تراثية معاصرة تجذب القارىء للمتابعة في الغوص والتعب.

شلوندورف.. والغات

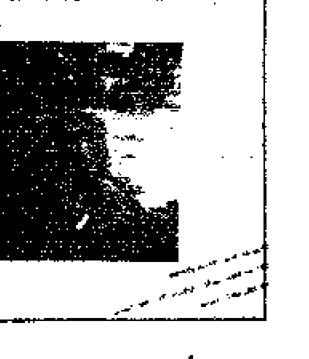
● شلوندورف

المخرج فولكر شلوندورف عبر عن سعادته بأن اتفاقية (الغات) لم تشمل السينما والتلفزيون.

وقال - مؤخرا - بأن الغاء الدعم الحكومي لانتاج الفيلم هو بالضبط ما كان يريده الأمريكيون، الأمر الذي يعني نهاية الفيلم الأوروبي. فالافلام والبرامج التلفزيونية تساهم في تكوين وعي الانسان المعاصر. والانتاج الذي يشاهده الناس في الوقت الحاضر في اوروبا هو انتاج امريكي بنسبة (٩٢٪).

وهذا وضع غير صحي لانه سيؤدي الى الفقر الفكري.

العدد الأول من (المبتدأ)



صدر مؤخراً في بيروت العدد الأول من مجلة المبتدأ.. التي يرأس تحريرها محمد محمود المصري، متضمنا ملفا حول (حرية الكتابة).

شارك به: انطون مقدسي، يوسف اليوسف، يوسف بزي، محمود الريماوي، رجب ابو سرية، نجم الدين سمان، راسم المدهون، جمال ربيع.

وضم العدد قصيدة للشاعر اليمني عبدالعزيز المقالح، وشهادة عن "الكاتب السوري الراحل حسيب كيالي بقلم الشاعر شوقي بغدادي "كما ضم العدد نصوصا لخيري الذهبي، وسامية عطعوط.

فيصل الزعبي: لغة سينمائية ناضجة

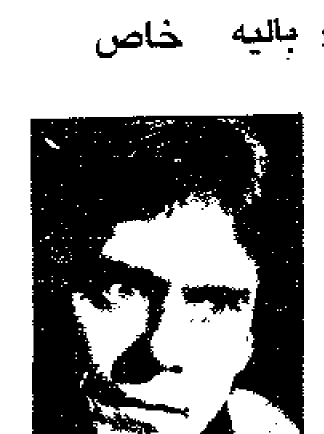


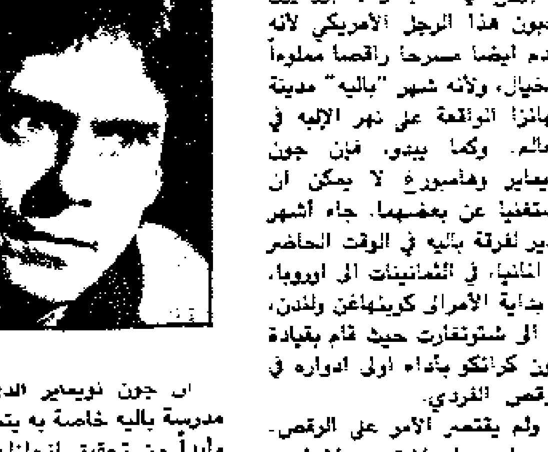
● لقطة من فيلم الحرباء

على مسرح المركز الثقافي الملكي اقيم مساء الاثنين الماضي ٢١/٢/١٩٩٤ عرض سينمائي خاص للمخرج الاردني "فيصل الزعبي" وذلك برعاية وزير الثقافة د. أمين محمود عبدالله. وقد تم عرض فيلمين، الأول فيلم "ليس كذلك تماما" ومدته ٤٠ دقيقة، وهو فيلم يعرض فيه المخرج صورة للعربي مغايرة لما هو معهود في الغرب حيث الإرهابي والمتطرف او الرجل النفطي. بينما في الفيلم تظهر صورة العربي الحضاري الذي يكره سفك الدماء، كما يميط اللثام في نفس الوقت وبطريقة ذكية من خلال مقاطع سيميائية عن الشخصية اليهودية القلقة المحكومة بتراث الجيتو.

والفيلم الثاني "الحرباء" قصة انطون تشيخوف، مدته (١٠) دقائق، اجاد فيه المخرج في ابراز شخصية الانتهازي المتلون.

جون نويماير: باليه خاص





جون نويماير ٥١ عاما يحب هامبورغ في المانيا والهامبورغيون يحبون هذا الرجل الأمريكي لانه يقدم ايضا مسرحا راقصا مملوءاً بالخيال، ولأنه شهر "باليه" مدينة الهانزا الواقعة على نهر الإلبه في العالم. وكما يبدو، فإن جون نويماير وهامبورغ لا يمكن ان يستغنيا عن بعضهما. جاء أشهر مدير لفرقة باليه في الوقت الحاضر في المانيا، في الثمانينات الى اوروبا، في بداية الأمر الى كوبنهاغن ولندن، ثم الى شتوتغارت حيث قام بقيادة جون كرانكو بأداء اولى ادواره في الرقص الفردي.

ولم يقتصر الأمر على الرقص. فسرعان ما اشتهر باخراجه لرقصات الباليه. وفي سن السابعة والعشرين كان بعد ان حط رحاله في فرانكفورت، اصغر مدير لفرقة باليه في المانيا. وفي عام ١٩٧٣ انتقل الى اوبرا الدولة في هامبورغ، حيث نال بصورة مبكرة بما قدمه من عروض باليه خيالية مثل "حلم ليلة صيف" او "آلام ماتيوس" اعجاب المشاهدين والنقاد.

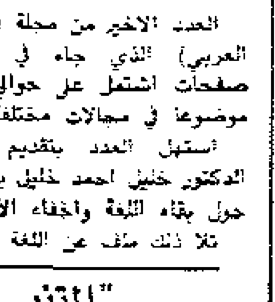
ان جون نويماير الذي يرأس مدرسة باليه خاصة به يتمكن دوما وأبداً من تحقيق انجازات رفيعة. فحتى "بحيرة البجع" تبدو جديدة تماما عندما يقدمها. اما عندما يتعلق الأمر بشيكسبير فلا يوجد من يتفوق عليه على كل حال. انه يحب مسرحيات شيكسبير لانها "إنسانية جدا"، ومطوعة بالولع، والغيرة، والكراهية، والحب. وهذه بالذات هي المشاعر التي يحولها جون نويماير الى مشاهد راقصة مشحونة بعواطف جياشة.

مجلة الفكر العربي

العدد الاخير من مجلة (الفكر العربي) الذي جاء في ٢٠٧ صفحات اشتمل على حوالي ١٥ موضوعا في مجالات مختلفة.

استهل العدد بتقديم كتبه الدكتور خليل احمد خليل بعنوان حول بقاء اللغة واخفاء الأمة تلا ذلك ملف عن اللغة والامة وفيه خمسة موضوعات. الموضوع الأول كان لغتنا والترجمة لحسن قبيسي. بعده كتب نزار الزين لغة التعليم والوحدة الوطنية، وتناول ربيع مكي طرق ائمة اللغة القدامى بينما كتب مصطفى الجوزو التعبير والخط بين الهذر والحاجات التوضيحية الجمالية.

"المتنبي" في رسالة دكتوراه

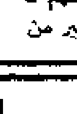


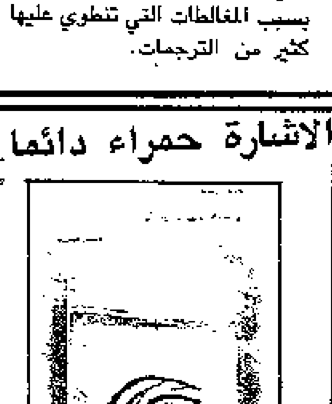
نوقشت في كلية الآداب في الجامعة الاردنية رسالة دكتوراه بعنوان (الاتجاهات النقدية عند شراح المتنبي حتى القرن السابع الهجري) قدمها عدنان عزام عبيدات.

جاءت الرسالة في بابين وخاتمة، في الباب الاول استعرض الباحث الشروح التي وقعت بين يديه وقسمها فصلين. الاول تحدث فيه عن سمعي محاطة لديوان المتنبي ووقف عند منهج كل شرح ومصادره وسبب تأليفه وروايته.

وشك الباحث في نسبة بعض الشروح الى اصحابها وايد ما ذهب اليه بعض الباحثين في شكهم في نسبة (سرقات شعر المتنبي ومشكل معانيه) الى ابن بسام الاندلسي وايد ما ذهب اليه بعضهم في شكهم في نسبة (البيان) لابي البقاء العكبري.

الاشارة حمراء دائما

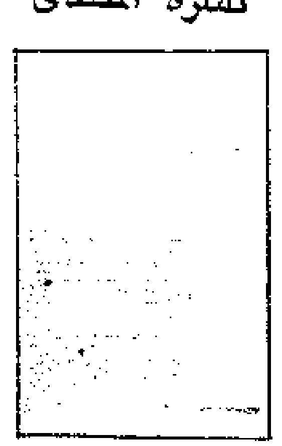




عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان، صدرت المجموعة القصصية الأولى للقاصة الشابة حنان بيروتي بعنوان (الإشارة حمراء دائما) في (٧٥) صفحة من القطع الوسط.

تضم المجموعة (١٤) قصة قصيرة هي: نزف ونار، ما بعد الجرح، عالم اجمل، لوحتان لعيني فاطمة، غدا للحياة، نبض، شظايا، ويا صديقي، لعلها تنحني لمواجعك السماء، الإشارة حمراء دائما، ما تبقى من الحلم، المطر مرة اخرى، من يوقف البحر، (مو تعرفني احب الورد).

نشرة المنتدى



عن منتدى الفكر العربي بعمان صدرت النشرة الشهرية "المنتدى" العدد ١٠١ شباط ١٩٩٤. كتب افتتاحية النشرة د. علي اوطيل امين عام المنتدى وتحتوي النشرة على دراسة حول الاقتصاديات العربية وتقييم لاتفاقية غزة - اريحا اولا اضافة الى متابعات فكرية اخرى.

الـرأي الثقـافي

قصيدتان

● ماهر الاصفر

(١)

كـانـهـم ذاهبـون الى
الحرب...
قمصانهم صفراء
قمصانهم زرقاء
قمصانهم حمراء
ويركضون.

كـانـهـن ذاهبـات الى
الحرب - مثلهم -
بفساتين تتقاصر
لكنها لا تنتهي،
باقراط طوال
ولا تنتهي،
ويركضن.

. . .

كأنما كلهم من خزف يتكسر

●

الامطار تجلد الارض،
(هـذا الهواء... مـالـه
والشجر؟!)
انني انتظر.

[٢]

يتكسرون كما في حرب
تكسر خزف
تكسـره في القصيـدة
السابقة،
قمصانهم صفراء
قمصانهم زرقاء
قمصانهم حمراء
واذ يركضون
اذ يتكسرون تكسرهم
تتشرخ.

يتكسر ن كما في حرب
تكسر خزف
- مثلهم -
لكن بفساتين واقراط
واذ يركضن
اذ يتكسر ن تكسرهن
تتقاصر وتنتهي.

وانا، والامطار، والهواء
نكسر ما يتبقى...
نكسره.

الروائي انور الخطيب: رحلة الجذور.. رحلة الذاكرة..!!

● احمد الكواملة

في روايته الاخيرة «رحلة الجذور» يعمق القاص والروائي الفلسطيني «انور الخطيب» اسلوبه الروائي المتكيء على تقنية السرد، دون انتفاء لجوئه في بعض الاحيان الى «الديالوج» كما في فصل «موقف» ومثلما باحت قصته «الارواح تسكن المدينة» بهم انساني يبرز الاحساس بمرارة الظرف السياسي والاجتماعي الذي نعيش، نلمس بوضوح ميله في روايته هذه الى تعميق الشعور بمأساة استلاب الوطن «فلسطين» والهجرة في منافي الارض، وهو يتابع مثلما فعل في «الارواح تسكن المدينة» سرد احداثه بلغة تقوم على التصوير الغرائبي المدهش الكاريكاتيري الساخر الباعث على التامل، في اطار ما يمكن تسميته «جمالية القبح»، غير انه مدعو الى عدم الاغراق في الوصف الذي يفقد مبرراته الفنية في بعض المواقف.

ان لغة الروائي «انور الخطيب» كثيرا ما تبوح بروح الشعر وتشير الى تشربه لجماليات الكتاب المقدس «العهد القديم»، كما نلاحظ في غير مكان مثل المقاطع الاخيرة من فصل «افضل السماء تمطر صيفا»، وتتكشف لغته ايضا عن قدرة من التجلي الصوفي كما في فصل «مولاي»، وعن هندسة بنائية تقوم في كثير من الاحيان على تداخل الازمنة والامكنة في حركة تناوبية تثري العمل وتعمق دلالاته في سياق يزاوج بين القصة القصيرة والنص الروائي، وهي ميزة تحسب لصالح التجربة، اذ يقود تأمل الرواية الى ادراك سمات القصة القصيرة لكل فصل من فصولها، حيث يمكن الاكتفاء به مع ارتباطه وسائر فصول الرواية بعلائقية عضوية لا تنفصم، وهذه خصيصة تمنح القارىء فرصة طيبة للتعامل المفتوح من فصول الرواية «القصة» والتي تعتبر نمطا من السيرة الذاتية، لا تقوم على سرد تفاصيل تتعلق بحياة الراوي بقدر ما تؤرخ لرحلة شعب من حياة القرية الوادعة الى حياة المنافي، مرورا بمأساة الاقتلاع وصولا الى زمن التمزق والتردي فلسطينيا وعربيا، وهي تمثل من جهة اخرى تسجيلا للذاكرة الرعوية وللقصص الشعبي الحميم، تؤكد ان البسطاء هم عشاق الارض واول المقتلعين منها، وهم ضحايا الحروب، رجال الثورة واول المكتوين بنارها، هم الشهداء المتهمون بصدق انتمائهم في آن معا، اما القادة الزعماء فهم ذاتهم عربيا وفلسطينيا، ذات السمات ونفس الروح الوضيعة المتظاهرة بالنبل، الجبانة مدعية الشجاعة، الخائنة المتباهية، بالالتزام والاخلاص، البشعة الانانية المجرمة، اللابسة لبوس الجمال والايثار والوداعة، والضحية هو دائما ذلك القروي البسيط الذي لا يتغير..

«.... فلم استيقظ الا وانا امامه. فعادت عشرون سنة مضت، وصدمت مخيلتي خطبة لرجل ناعم الصوت والحس، كبير الكرش صغير الرأس واسع العينين، كبير الشفتين، لم تكن له رقبة بدا راسه وكأنه ركب تركيبا وضغط على كومة لحم اسطوانية الشكل، قال لي بصوت يشبه تنفس الجسد من الاسفل.. لماذا تاخرت...؟!»

وتدوز العجلة، ولا تكتفي بيانات الجسد المفروزة في لحم ذلك القروي لتفي تهم الخيانة التي اصر القائد على الصاقها به.. قال..

المفروض انك واحد منا..

عند تلك اللحظة امر بانتقالي الى الغرفة الاخرى.. هنالك طردت كل الشوائب التي تعلقت بنفسي، لقد كاد ان يشككني بذاكرتي، قابلت في تلك الحجرة معظم كبار المخيم، لم ينج احد من الضرب والركل والبصاق...»

وتستمر الرواية، تعري ذواتنا وذات الاخرين، نحن غرقنا في غفلتنا فلم نلتفت لتحذيرات زرقاء اليمامة، ذلك المتماهي في صوفيته وكشفه «العم عبدالرزاق» وكانه نداء الارض..

«... انهم قادمون.. انهم قادمون من الغرب، انتبهوا ايها النائمون على صدري، استيقظوا واعدوا لهم، انهضوا انكم تخنقوني...».

. اغتنا صوته، وحين استيقظ نفر منا على هدير الخطر لم تكن نملك الا القليل نذود به، وتكتمل الدائرة، حيث لا هم لبعض الكيانات العربية التي يمثلها القائد ذو الكرش غير دفع قوى المقاومة الى التراجع، وتجريدها بعد ذلك من ادنى مقومات القوة، واغداق الوعود، التي نكتشف انها مجرد وعود لا اكثر..

يقول القائد الكبير ذو الكرش:

«... لن اطيل عليكم ايها المقذوفون في الارض، وسبب انقاذكم يعود الى هذا الكرش الذي منع جنودي من التقدم، والحركة وشكل سدا يحمينا من المصائب، فقررنا انتظاركم في ذلك المكان حتى لا يسيل الدم اكثر وننسحب استعدادا للزحف الاكبر.. ننصح بالهدوء واعادة تنظيم الامور، وهذا يتطلب تسليم اسلحتكم وكانها اسلحتنا، سندللها ونلفها بالقطن والقماش .. ومن بعد ربما نعطيكم القوى منها، فنحن لا نريد لكم التعب ولا الصوم في رجب، نحن نريدكم ان تقضوا على عدوكم في اسرع وقت وباقل خسائر...!!»

ان الرواية وهي تبرز امتهان الشعب الفلسطيني رسميا، تبرز من ناحية اخرى تلك النظرة المتعالية المتوجسة القائمة السائدة على المستوى الشعبي في البلدان المضيفة، والتي تفضحها السنة الناس في الشوارع والمجالس...

«... ان لهم ذيولا قصيرة يخفونها في سراويلهم الواسعة، ياكلون الحشيش، واللحم وكل شيء، اسنانهم حادة كالاسود وعيونهم حمراء وبشرتهم سمراء، واياديهم طويلة واقدامهم هائلة..».

مما دفع ابو العارف ان يخلع سرواله لينفي هذه الاشاعة..

«... فصرخ المتحدث وطلب مني ان استر نفسي، فقلت له، لن افعل الا حين تتاكدون بانفسكم ان كان لي ذنب ام لا..»

ورغم سوداوية الواقع، تمر «رحلة الجذور» بصياغة رموزية دالة، على تجدد الامل، فها هو عارف يمضي مع الشهداء شارة بذل ومقاومة وها هي ام عارف تصر على انجاب عارف جديد، تلده على حدود الموت «المقبرة» لتهبه الحياة نجما آخر في سجل الخالدين، وها هي ام عارف «الارض» رغم المجازر والرحيل المتجدد، تتمخض ارادة الحياة والمقاومة من جديد، في هيئة مسيح لغز، فتبعث الارض ملحمة الانتفاضة، صوتا عاليا يعلن اننا لا نموت وان الفجر قادم..

«... يقول الراوي ان ام عارف تمددت بعيدا عن النار وجسدها ينز عرقا ودما، وبطنها يتحرك بصورة عجيبة.. وفجاة اطل راس طفل من بين ساقيها، مد يديه بركبتي امه، ثم شد نفسه وخرج... وبينما هو كذلك اشتم رائحة مخلوق يحمل الخطر في وجهه، جذبته رائحة الدم واللحم الطري، وعندما ادركه الطفل ببصره امسك بالحجر وقذفه به فاصابه في راسه، وبدا الطفل يغني..!!»

ان ما يميز هذه الرواية، قدرتها على تمثل مأساة النكبة وجلجلة المنافي وعذاب الاحتلال بلغة سهلة وتقنية اليفة، دون ان تفقد وهج الاثارة والتأمل مع تقتي بانه كان يمكن للروائي ان يعمق مجرى الرواية بتنمية شخوص روايته، كأن يبرز على سبيل المثال ويمحورة اجل، شخصية ابي سعفان، التي يمكن بسياقها الحالي ان تحذف من النص الروائي، دون تاثير يذكر.

ولاء الى جان دمو

● نصيف الناصري

بورتريت

لا دراية له بالاوزان الشعرية
لأن حياته حمى
لا دراية له بالنسبة
لأن امه تخشى عليه من القبر
لا يطمح لامتلاك شيء ما
لأن احلامه مسروقة
لا يحب القوافي
لأنها تذكره بالبغال
لا يحترم نفسه
لانه يحترم نفسه..

أين أجدك الليلة يا جان دمو

اين اجدك الليلة يا جان دمو
ها انني مشيت النهار كله احرث ارصفة شوارع بغداد تحت الانقاض ومعي قصائد وشعلة جوع «محتقرا نفسي، ناظرا الى البيوت» النقاية في ثيابي السوء،

تحن اليك الثياب، والاشجار والمصاطب والارصفة والقصيدة

اين تنام الليلة يا جان دمو وجميع بيوت العالم تطردك،

كما طردتني وانت بلا نقود ولا حبيبة «صعلوكا، متشردا، عجوزا»،

امس - رأيت كتيبة خيالة فتذكرت شبابك القوي

رأيت دبابتين فغنيت قصائدك،
مهووسا بضجيجك وصعلكاتك بخلت سوق «السراي»
اية كتب، واية نفايات، قطعان كبيرة كانت تثغو على ابواب المكتبات،
«فنادق ملأى بالقرود
نساء بجمال الكلبات
اطفال في الباذنجان»،

وانت، يا جان دمو، ما الذي تفعله بجانب جريدة الجمهورية،
تنبش بين الاطعمة المتعفنة في الشمس السوداء وترمق بحذر رجال البلدية، الى اين تذهب يا جان دمو؟

«الابواب ستغلق في مدى ساعة، الى اين تسير لحيتك الليلة؟»، هل ستعثر بقناديل وسجاد؟ هل ستتدثر بفراء واجساد نساء؟

جان - لا استطيع العيش من دونك، حياتي وحياتك خلف سياجات حظائر الخنازير و «لأننا لم نستطع التوقف للموت»
سآخذك الليلة الى فندق المنصور مليا وستعجب ببدلة النادل الذي يقدم الطعام،
ستستغرب من تسريحة شعره وانت تطرد العصافير المزقزقة من على صلعتك الوارفة الظلال
ستنظر الى ساعته الذهبية البراقة وينظر الى حذائك الجائع كقبر جائع كقبر،
امكذا قضي علينا ان نموت جوعا هنا يا جان؟
سأرافقك يا ابي المقدس، ايها الشيخ الجليل، لتدلني على ذهب الابدية.

قراءة في «مجدور العربان» للقاصة رفقة دودين

● عبدالمهدي القطامين

استوقفتني كثيرا مجدور العربان هذه وما ان انهيت قراءتها المرة الاولى حتى عدت مرة اخرى استشف بعض ما لبس في خضم الاحداث المتداخلة التي صاغتها (رفقة دودين) صياغة فنية لافتة للنظر على الرغم من ان هذه الرواية هي الاولى التي تلج بها رفقة عالم الرواية الشائك بالضرورة وسأقسم قراءتي هذه الى محاور ثلاثة وصولا لمحاولة نقد بناء لهذا العمل :

اولا : البناء المعماري للرواية :

الرواية جاءت مهشمة للزمن من حيث ان الازمنة جاءت متداخلة تماما بحيث يلبس على القارىء في اي زمن يدور فيه الحدث اهو الماضي ام الحاضر، اهو المستقبل الذي ينشده (زياد) بطل الرواية الذي ترك الطب ليعتلي ظهر «التراكتور» الزراعي ام انه الماضي البعيد الذي سبق وان كابده زياد كما يكابد ابناء الجنوب ويصارعون قسوة الطبيعة وحرها وقرها في سبيل اللقمة المغموسة بالعرق هذا الزمان الذي اوجدته رفقة لم يكن كبقية الازمنة المتسلسلة منذ رحيل زياد طلبا للعلم وحتى عودته طبيبا مع وقف التنفيذ، انه الزمن المجتزأ حيث الحدث لا يخضع للزمان المرتب ترتيبا منطقيا واقعيا ولكنه ايضا ليس اجتزاء شاذا نائيا عن السياق العام الذي ارادته «رفقة».

ان هذا الاسلوب لا شك شائكا ففي جنباته يضيع الحدث وتختلط الاحداث مشكلة نوعا من الغموض الذي يكاد يؤدي بالحدث والرواية معا، ولكن رفقة استطاعت ان تحكم قبضتها في وجه الانفلات الحدثي وبدربة ودراية استطاعت ان تبقي خيوط الاتصال مع القارىء فهي تعطيه طرف الخيط وتترك له حرية المسير نحو الذروة حرية ليست مطلقة، ولكنها ملزمة بالرجوع الى شواخص بثتها القاصة، هنا وهناك مساندة بها من ضلت به العبارة وخانته قدرته على التواصل. وبرأيي ان هذا الزمن المهشم لم يكن محسوبا على «رفقة»، ولكنه ليس بالضرورة لها مع انه وفي اكثر من موضع كان يميل الى ان يحسب لها.

ثانيا : الشخوص في الرواية :

بدا لي ومن القراءة الاولى ان الرواية محدودة الاشخاص ويبدو ان الشخصية المحورية واضحة الحضور وليس الملامح (اذ ان الملامح الخاصة «بزياد» البطل كانت غير محددة وغائمة) هي شخصية «زياد» الطبيب «زياد» مجدور العربان «زياد» عاشق النسرينة «زياد» المناضل القومي «زياد» التنموي المحلي الملتصق بتراب الجنوب «زياد» المندهش حين اتاه الرفاق داعين للانشقاق (من هنا الطامة الكبرى نبدأ ننقسم على انفسنا ثم ندعو لوحدة) ص ٤٤.

لقد احتلت شخصية (زياد) البطل كل مساحات القصة ومع ذلك فاننا كقراء عجزنا تماما عن ادراك كنه هذا الـ «زياد» واقصد بكنهه شخصيته المادية البشرية ما شكله ؟! ما لونه ؟!

كيف بنيته ولكننا عرفناه كانسان مكافح امن بالمبدأ فاورثه ايمانه ذاك الى المشاكل الى البطالة الى سخرية المجتمع حتى غدا (مجدور العربان) وفي محاولتي لاستقراء حضور الاشخاص استطعت تحديد الشخصيات الاتية محددا فاعلية حضورها بعدد المرات التي وردت فيها او اشير اليها في النص.

١ - الام : وردت اربع وعشرون مرة. ٢ - الاب : ورد ثمان مرات. ٣ - طارق : ورد ثمان مرات. ٤ - الحاج سلامة : ورد ثلاث مرات. ٥ - نسرين : وردت اربع عشر مرة. ٦ - ابراهيم : ورد سبع مرات. ٧ - مطيع : ورد مرة واحدة. ٨ - الجدة : وردت ست مرات. ٩ - الجد : ورد سبع مرات. ١٠ - الشحرور : ورد تسع مرات.

وقد وجدت ان الحس الانثوي قد طغى على الكاتبة وبدا ذلك بوضوح في انحيازها لصالح الشخصيات الانثوية فهذه الشخصيات كانت هي الاجمل فالام كانت الاقدر على شد «زياد» للواقع عن طريق الالحاح بزواجه (ونسرين)، كانت كوة الفرح التي سلكها زياد للخلاص من الواقع المرير (ووجدتها امامي... تنسق اعشابا برية اظنها باقة شوكيات هي ماضية في تنسيقها عادت نسائم الفرح تنهل على رأسي ولتا الصادح الصادي... متراقصة في دواخلي وكانها اخرجتني من جب بئر عميق موحش الى باحة من الامان) ص ١٢١...

اما الجدة فيناجيها البطل بعد موتها : (جدتي ليسق الله قبرها صوب الغمام جدتي ليتقاطر القطر ناطقا فوق النصائب فتخضر المقابر، جدتي لتبقى يداها مخضبة بالحناء وقد ترطب في كفيها وتعتق) ص ٨٦.

اما حين نعود الى الشخصيات الذكورية فاننا نجد الصورة تختلف تماما فهناك يغيب العطف وتبدأ القسوة تطل برأسها والتجهم على الوجوه يكون هو السيد المطلق، فتطل صورة الاب القاسية حين يصرخ في «زياد» والله يا ملعون الوالدين لاطلعن لك جلدا غير جلدك» ص ١٠٥. وايضا (انت ولد عديم التربية) ص ١٠٤.

اما صورة الجد فتظهر قتامتها في (هناك رضوان والذي كان يفوق جدودي جميعا في حدة الزعل). يقولون(كان يزعل بالسنوات ويفر موسم ويعل اخر وهو زعلان) ص ١٢٧... هذا الزعل الذكوري المتوارث صبغت به القاصة الجنس الذكوري وحتى الجد الخامس الذي استطاعت استحضاره زمنيا.

ثالثا : اللغة في الرواية : تبدو لغة الرواية عميقة في دلالات مفرداتها وتنبىء عن مخزون هائل من التراث والموروث عند (رفقة) وقد لمحت المزيد من التناص وخصوصا التناص القرآني حيث تقول (علي اني ان اناى بنفسي عما يجعلني اذا ما مسني الشر جزوعا وان مسني الخير منوعا) ص ٢١.

وقد امتلأت الرواية بالمفردات الشعرية الشفافة التي ان حاولنا فصلها عن سياق الرواية جاءت مقاطع من قصيدة (يهدل النيل ويجر السحائب من جدائلها لتكتنف الوادي مطلقة في سمائه انفاسا طيبة، اسكن اكناف النيل اذا اجنني الليل داجنا واضاء النيل مصابيحه) الى غير ذلك من مقاطع يصعب رصدها جميعا.

اخيرا وفي هذه العجالة لم اف الرواية حقها ولم اناقش المحتوى الايدولوجي ولا الرؤية السياسية وهواجس الوحدة العربية التي لمحت في اكثر من موضع فلعل اخر يتصدى لمثل هذا واخر ما اقول اتمنى (لرفقة) الكاتبة مزيدا من العطاء علها تحرك ما ركد في جنوبنا الطيب الطامح لمزيد من عطاء مثقفيه.

اللغة في «الشظايا والفسيفساء»

● محمد عبدالله القواسمة

يقيم مؤنس الرزاز معماره اللغوي في روايته "الشظايا والفسيفساء" على ثنائية لغوية واضحة، تنطوي على لغة تسجيلية تقترب من لغة الصحافة، ولغة سردية تسعى لاكساب العمل الصفة الروائية.

نواجه لغة التسجيل في عناوين فصول هذا العمل، ومقاطعه الكثيرة فكأننا امام اعداد من جريدة يومية، وهذه العناوين محصورة فيما يلي:

- شظية
- تقرير
- عينا سميرة
- فسيفساء
- خبر
- تقرير إخباري
- شظايا الفسيفساء
- خاتمة شظايا الفسيفساء المتفسخة
- فتات الفسيفساء

ويلاحظ ان أكثر ما يتداول من هذه العناوين هما عنواناً شظية وفسيفساء، والعناوين كلها يضمها كتابان : الاول كتاب "الشظايا والشروخ" والثاني كتاب "شظايا الفسيفساء".

من ظواهر لغة الرواية تلك الزوائد اللغوية وتكرار بعض الأفكار بصياغات مختلفة، وتجاور الحروف والكلمات، فضلاً عن التكرار في الألفاظ والجمل.

من الزوائد اللغوية تقول الرواية في الصفحة السادسة "ارتمي على يابسة عمان" "استجر بيتا قديما، لا هاتف فيه ولا جرس باب" "يخرج الى الحديقة الصغيرة فيسقي نباتاتها ويرش ارضيتها".

فكلمات: يابسة، باب وصغيرة لا شك أنها أضعفت السرد وقللت الايحاء، فعمان ليست الا يابسة، والبيت القديم بما أن بابه ليس له جرس، لماذا الإيحاء بأن فيه اجراساً اخرى؟ والحديقة الصغيرة بدت كأنها مزرعة او بستان بما فيها من نباتات تحتاج الى سقي وأرض تحتاج الى رش.

من الزوائد في الألفاظ ايضا والتكرار ما جاء في الرواية "تسترق التهام قطع الساندويش مسارقة" ص ٣٢ "استرقت النظر الى عينيه مسارقة" ص ١٢٠. "ابتسمت ابتسامة مرتبكة" ص ٣٢، "واغتصب ابتسامة مرتبكة" ص ١٠٧ "زبالي مشتت مفتضح" ص ٤٤.

في الرواية أفكار يلح عليها الراوي الغائب فرابطة الكتاب الأردنيين كانت تغص بالرواد قبل الأحكام العرفية اما اليوم عندما "يمر عبد الكريم على رابطة الكتاب، فلا يعثر بها الا على سكرتير الرابطة، يعتذر السكرتير عن خلو الرابطة من الرواد، يقول.. ان الرابطة، أيام زمان، ايام الأحكام العرفية كانت خلية نحل" ص ٦ ومثل ذلك ما يقوله الراوي عن عبدالكريم نفسه "كان يجلس في رابطة الكتاب المهجورة" ص ٨٩

في الرواية انغماس وولع بكلمات متقاربة المعاني ومتجاورة في مخارج حروفها وقد تتكرر تلك الحروف خاصة السين والشين بصورة تنفر منها البلاغة القديمة، كما في الجمل التالية:

"اجرجر جثته، ألقيت به الى الحفرة، فوق ركام جثث اجتثت احلامها" ص ٦٨. "خاتمة شظايا الفسيفساء المتفسخة" عنوان ص ١٢٥. "حين كتب المدير العام عن فتح أبواب وشبابيك المؤسسة للناس" ص ٧٨.

أما التكرار في الألفاظ المفردة فنلمحه مثلا في تكرار كلمة "ثمة" ص ٤٠، ٧١، ٩١، ١٠٠، ١٠٣ وغيرها. "ويتم على" والاصح يتم عن ويتكرر في صفحات : ٣٦، ٤٢، ٦٤ وغيرها. ومن تكرار الصور والجمل قوله "انها تمسد شعرها الأسود الطويل كالحياة" ص ٢٨. "عن المرأة ذات الشعر الطويل كالحياة ان تترك الحزب" ص ٢٢، وفي الصفحة نفسها "المرأة ذات الشعر الطويل كالحياة قالت" "وانا افترش شعرها الطويل كالحياة ص ٤٢

تقابل لغة التسجيل في الرواية لغة سردية تتبدى في مقاطع الحوار الداخلي والخارجي للشخوص، وفي لغة الأنا، الراوية الذي يرى ويقص ما يراه، وقد تقترب هذه اللغة من لغة الشعر "يوشك النوم ان يطلق كوابيسه بين جفني، فيفزعني شخيرها الذي يليه صوت المؤذن" ص ٤٢. "أرمق المقاهي خلسة، المقاهي تهتز فيها جماجم مجللة ببشرة جلدية اشبه ما تكون بقناع يواري الموت المندفع بسرعة الومض، شفاه تنطبق وتنفرج، وكلمات تنفخ بين الشفاه .مثل فقاعات صابون بلا رغوة.. تتلاشى في الهواء، ولا تترك أثرا" ص ٧٣.

ولكن، ما الذي تريد ان تقوله هذه اللغة على صعيدي مضمون الرواية، وعلى صعيد الكاتب، لا شك ان هذه اللغة هي لغة السأم والكآبة والتشظي النفسي، والرواية تواجهنا بهذا من عنوانها "الشظايا والفسيفساء" وهي تنبيء بالسأم والقرف في أكثر من موضع "كان الهاتف منكمشا على نفسه مثل قطة تغفو وتحلم احلاما منية، عرق يتصبب من جبهتي وذبابة تحوم حول راسي ومروحة كهربائية عرجاء تدور في سأم، وتصدر صوتا رتيبا، وهبات تختلط بلهاثي، الهث وأنا اضطجع على الاريكة، كأنني اهرول وأنا راقد في مكاني "اختنق" ص ٧٨. "ويسأله السكرتير : لماذا لا تبحث عن وظيفة تقتل بها الوقت؟" ص ٧

وفي هذه اللغة تتجلى لغة الخواطر الصحفية الذاتية التي تنشد إلى عالم غير عالم الرواية، وتتضح فيها جناية الصحافة على الرواية بشكل صارخ ولكن هذا الأمر يحتاج الى دراسة بنائية واحصائية اكثر دقة وأوسع شمولا من هذه المقالة.

* رواية "الشظايا والفسيفساء" لمؤنس الرزاز، صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٩٤ في ١٣٤ صفحة من القطع المتوسط

مقابلة

«الرأي» تحاور سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية

وحدة السوق التي نسعى اليها هي مع الاردن وليس مع اسرائيل

ما زلنا نقول: لا للاحتلال.. ولا للمستوطنات ولا للمعابر..

انسق مع المنسحبين من اللجنة التنفيذية لحضور اجتماعها للبت في «اتفاق القاهرة»

لا صحة عن موقف سلبي لي من اتفاق مكتوب بين فتح وحزب الشعب الفلسطيني

نعم.. هناك لجنة للتحقيق في اختلاسات من الصندوق القومي لا خلافات في حزبنا.. وحسن عصفور سيمثل امام هيئة حزبية

حوار: عودة عودة

هل توقف حزب الشعب الفلسطيني عن لاءاته الثلاث: لا للاحتلال.. لا للاستيطان.. لا للمعابر.

وهل اصبح مؤخرا اقرب الى المعارضة ولماذا لم يرفض «اتفاق اوسلو» كما رفض اتفاق القاهرة.. هل يقوم حزب الشعب الفلسطيني بدعوة المنسحبين من اللجنة التنفيذية لحضور اجتماعها لتمرير «اتفاق القاهرة».

هل من خلافات داخل حزب الشعب الفلسطيني واين وصلت قضية حسن عصفور هل طار من عش حزب الشعب الفلسطيني، لماذا تتعثر المحادثات الاقتصادية في باريس.. ما هي افاق التنسيق الاردني الفلسطيني المستقبلي وفي جميع المجالات.

عن هذه الاسئلة واسئلة اخرى اجاب السيد سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حوار صريح مع «الرأي» استمر قرابة ٣ ساعات..

«الرأي».. يلاحظ ان حزب الشعب الفلسطيني ينتقل من اللاءات فقد قال لا للاحتلال.. وقال لا للمستوطنات.. وقال لا للمعابر ولكنه الان يتحدث عن «المساحة» حول المستوطنات في غزة واريحا.

النجاب.. قبل ان تكون لنا لاءات او نعمات لنا هدف وطني وبرنامج نناضل مع جميع القوى الوطنية الاخرى من اجل تحقيقه وهو برنامج التحرر من الاحتلال الاسرائيلي وانجاز الاستقلال الوطني وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين. نحن لم نتخل عن اللاءات التي وردت في سؤالك ولا يقتصر موقفنا على قول لا اي لا نسجل موقفا وحسب نحن نناضل ونعمل على تعبئة اوسع القوى الفلسطينية حول هذه الاهداف والنضال من اجلها وهذه العملية مستمرة.

«الرأي».. ولكن موقفكم من مساحة المستوطنات.. والمعابر غير واضح اذا سمحت.

النجاب.. موقفنا واضح تماما من «اتفاق القاهرة» بما في ذلك ما ورد فيه بشأن المعابر ومساحة المستوطنات نحن نرفض اتفاق القاهرة وما زلنا نعمل من اجل عدم تمريره عبر اللجنة التنفيذية لانه يعتمد اعتمادا كاملا الترجمة الاسرائيلية لاتفاق اوسلو فمبادىء هذا الاتفاق كما هو معروف تحمل تأويلات وترجمات عدة وكانت مهمة المفاوض الفلسطيني وقيادته ولا تزال النضال من اجل تأمين الترجمة الفلسطينية لهذه المبادىء والمنسجمة انسجاما كاملا مع قرار (٢٤٢) والذي تستهدف عملية المفاوضات الجارية تطبيقه لجميع اجزائه وعلى المسارات كافة.

ان اخطر ما في اتفاق القاهرة ان يعتمده الجانب الاسرائيلي سابقة يلزم بها الجانب الفلسطيني ويفرض عليه سقفا لا ينهي الاحتلال ولا يؤمن الانسحاب الاسرائيلي وانما يكرسهما ويعطيهما القبول الفلسطيني بهما.

اتصالات مع المنسحبين من اللجنة التنفيذية

«الرأي».. قلت انكم تعملون لمنع تمرير «اتفاق القاهرة» من خلال اللجنة التنفيذية ..كيف؟

النجاب.. ان اكثر من نصف عدد اعضاء اللجنة التنفيذية يعارضون هذا الاتفاق بمن فيهم الاخوة الستة الذين قدموا استقالاتهم من هذه اللجنة، ومعروف ان هذه الاستقالات لم تقبل بعد لان الطرف الوحيد المخول بقبولها هو المجلس الوطني الفلسطيني في اول دورة قادمة له.

نحن نحاول اقناع هؤلاء الاخوة الستة في اللجنة التنفيذية بحضور جلسة اللجنة التنفيذية المخصصة للبت في اتفاق القاهرة ولا ارى في رفضهم لاتفاق اوسلو ما يمنعهم من المشاركة في هذه الجلسة.

«الرأي».. هل اتصلتم بالزملاء الستة المنسحبين حول هذا الامر؟

النجاب.. نعم، لقد اتصلنا ونواصل هذه الاتصالات.

«الرأي».. لكن كيف توفقون بين موقفكم بالقبول باعلان المبادىء في اوسلو وبين رفضكم لاتفاق القاهرة الذي يعتبره البعض «فرخا» ووليدا شرعيا لهذا الاتفاق.

النجاب.. ليس بالضرورة ان «تفرخ» مبادىء اوسلو اتفاقات كاتفاق القاهرة وقد حذرنا في حينه من مخاطر هذا «التفريخ» ولذلك ارتبط قبولنا لمبادىء اوسلو باشتراطات لم تلتزم القيادة الفلسطينية بها واهم هذه الاشتراطات ان يكون للجانب الفلسطيني خطته التفاوضية الواضحة والملزمة والمشتقة من القراءة الفلسطينية والشرعية الدولية لهذه المبادىء. كما طالبنا بتشكيل هيئة مختصة ومحددة تكون بمثابة مرجعية مسؤولة عن مسار المفاوضات جميعا واختيار طواقم فلسطينية مفاوضة من ذوي الكفاءات السياسية والمهنية العالية وهم كثر في الشعب الفلسطيني وقد برهنت المخاطر القائمة في اتفاق القاهرة على فداحة الخطر الذي وقعت فيه القيادة الفلسطينية عندما لم تنظر الى هذه الاشتراطات بما تستحق من اهتمام، ولذلك فاننا ومع تمسكنا بعملية المفاوضات وكما تحددت في كتاب الدعوة الى مدريد وفي كتاب التطمينات الاميركي وفي اتفاق اوسلو سنواصل العمل لالغاء اتفاق القاهرة دون ان يكون هناك اي تناقض في الموقفين.

الشعب الفلسطيني.. «مجال ارحب» لرفض اتفاق القاهرة

الرأي .. هل هناك مجالات اخرى للعمل ضد «اتفاق القاهرة»؟

النجاب.. نعم.. هناك المجال الارحب لهذا العمل في استقطاب جماهير الشعب الفلسطيني للدفاع عن حقوقها والتمسك بالتسوية السياسية التي تؤمن لها هذه الحقوق وبين الاتجاهات التي تسير في منزلقات خطرة وقد تلحق الاذى بهذه الحقوق، وهذا «المجال الارحب» يشمل جميع ابناء الشعب الفلسطيني في الوطن والشتات والمهم ان ترتفع الاصوات من الجميع في معارضة هذا الاتفاق والتصدي للضغوط التي تمارس علينا جميعا «لفرض» تسوية لا تؤمن لنا حقوقنا الوطنية، وهذه العملية جارية ولا سبيل لوقفها.

ولكن.. يظل على الاخوة اعضاء اللجنة التنفيذية مسؤوليتهم المباشرة والشخصية في تسهيل الغاء هذا الاتفاق.

«الرأي».. صدرت تصريحات لمسؤولين في حزب الشعب الفلسطيني تعبر عن استعداده للتعاون والتنسيق مع المعارضة الفلسطينية فما هو فهمكم لهذا التنسيق.

النجاب.. لعلك تقصد بسؤالك القوى الرافضة لعملية المفاوضات منذ مدريد وحتى الان فهناك فرق بينها وبين قوى مؤيدة للمفاوضات مثل حزبنا وقوى سياسية اخرى ولكنها معارضة لمواقف وللممارسات للقيادة الفلسطينية ترى انها لا تخدم الجانب الفلسطيني في هذه العملية.

نحن لم نتوقف يوما عن دعوة القوى الرافضة للمفاوضات عن مواصلة العمل المشترك والتنسيق في جميع القضايا الوطنية سواء في الدفاع عن حقوقنا الوطنية واهداف نضالنا في المرحلة الراهنة كما تحددت في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني او في النضال لمواجهة الاحتلال الاسرائيلي وممارساته والدفاع عن عروبة القدس ووقف الزحف الاستيطاني واطلاق سراح المعتقلين وعودة المبعدين وغيرها. كما اننا ندعوهم للمشاركة في العمل من اجل بناء مؤسساتنا الوطنية وفي العمل كذلك من اجل اعتماد «قانون اساسي» ديمقراطي للسلطة الفلسطينية يضمن حرية الرأي وحق المعارضة ويكرس التعددية ويضمن حسم خلافاتنا السياسية بالوسائل السياسية وحدها وبالاحتكام الى رأي الشعب بما في ذلك عبر صناديق الاقتراع، ان هذه القضايا جميعا تخلق مجالات واسعة للتعاون مع هذه القوى وفي اعتقادي ان العمل من اجل الغاء اتفاق القاهرة هو واحد من هذه المجالات والذي يشكل اقراره خطرا على حقوقنا الوطنية التي نجمع عليها.

دفاع مؤيدي اتفاق القاهرة كحل مؤقت

«الراي».. وما رأيك فيما يقوله «مؤيدو» اتفاق القاهرة في الدفاع عنه بحجة ان كل هذا مؤقت ويمكن تغييره بعد قيام السلطة الانتقالية الفلسطينية على الارض.

النجاب.. حبذا لو كان هذا التبسيط مقنعا فكلنا متفقون على ان التفاوض على الفترة الانتقالية هو تفاوض على المرحلة النهائية في ذلك الوقت ولدينا المثل الشعبي الفلسطيني الذي يقول: «الذي لا يخرج مع العروس لا يلحق بها»، ان للمفاوض الاسرائيلي تاريخ معروف ولابد من قراءته جيدا وسيكون من الصعب على الجانب الفلسطيني التراجع عن التزامات وقع عليها مع هذا المفاوض وتحذيرنا من مخاطر «اتفاق القاهرة» من كونه يضع قيودا على ايدينا لابد من التخلص منها قبل فوات الاوان.

الاتفاق المكتوب بين فتح وحزب الشعب

«الرأي».. قيل بأن حزب الشعب الفلسطيني في الداخل قد وقع اتفاقا مع «فتح» للتعاون وتعزيز العلاقات الثنائية ويقول البعض انك وراء افشاله بينما يقول البعض الاخر ان الخلاف حول تطبيقه سببه مالي فما هي الحقيقة؟

النجاب.. الحقيقة هي انه قد بدأ وفدان من قيادتي فتح وحزب الشعب الفلسطيني في الشهر الماضي في بحث «اتفاق مكتوب» يحدد الاسس السياسية لتحالفهما ويرسم ضوابط هذا التحالف وتطبيقه في العمل المشترك وتشكيل هيئات تنسيق ميدانية لهذه العملية ولم يبق على هذا الاتفاق بعد ان وضع في صيغته النهائية سوى التوقيع عليه. والذي تأخر عن ذلك هم الاخوة في حركة «فتح» لا صحة اطلاقا ما شاع عن دور سلبي لي من هذا «الاتفاق المكتوب» فقد شاركت في المفاوضات التي ادت الى «مسودة» هذا الاتفاق في اطار وفد حزب الشعب الفلسطيني والذي تراسه الرفيق بشير البرغوثي الامين العام في الحزب مع وفد حركة «فتح» والذي تراسه الاخ الرئيس ياسر عرفات وقد تمت كل هذه المفاوضات في تونس.

اما الزعم بأن وراء تعطيل «اتفاقنا مع فتح» امورا مالية فيبقي زعما مصدره مع الاسف ذهنية سادت طويلا في التعامل بين الفصائل الفلسطينية.

نحن كحزب سياسي عريق ولنا تجربتنا التاريخية المعروفة ولنا مصداقيتنا العالية بين جماهير شعبنا نتفق ونختلف مع القوى السياسية الاخرى بمقدار اتفاقنا او اختلافنا على البرنامج السياسي المشترك والذي يشكل القاعدة الراسخة لهذا التحالف وهذا لا يعني بالطبع ان نتوانى عن المطالبة باية حقوق لنا في منظمة التحرير الفلسطينية.

ان المرحلة الجديدة التي يدخلها نضالنا الوطني الفلسطيني تتطلب التخلص العاجل من ذهنية المساومات الصغيرة والبحث عن الحصة في «الكعكة» ورمي الاخرين بمثل هذه الاتهامات.

وانا اسألك بدوري هل هناك مال في الصندوق القومي الفلسطيني للاختلاف عليه.

اموال الصندوق القومي.. اين هي

«الرأي».. لقد سبقتني الى سؤال يلح علي منذ بداية مقابلتي لك هذه والمفروض ان تجيبني انت عليه..؟

النجاب.. ما زلنا ننتظر كشوفات الاخ جويد الغصين رئيس الصندوق القومي الفلسطيني حسب ما قررت اللجنة التنفيذية قبل شهرين وعندما اثير هذا الموضوع من جانبي ومن جانب اخوة اخرين في اللجنة.

الجواب الاولي لرئيس الصندوق القومي بأنه ليس لدى الصندوق القومي اي رصيد ويفسر ذلك بتوقف بعض الدول العربية عن تقديم اية مساعدة كما جرت العادة سابقا.

لجنة تحقيق في الاختلاسات من الصندوق القومي

«الرأي».. ولكن يجري حديث عن «تشكيل لجنة» للتحقيق في قضايا اختلاسات في الصندوق القومي.

النجاب.. نعم هناك لجنة من المجلس الوطني للتحقيق في قضايا اختلاسات وتبديد مالي في الصندوق القومي ولكن لكي يكون التحقيق اكثر جدية لابد من ان تشرف اللجنة التنفيذية على تشكيل اللجنة وعلى متابعة عملها.

«الرأي».. يقال ان رقم الاختلاسات كبير..

النجاب.. ليس لدي معلومات محددة عن ذلك.. ولكن لابد من متابعة هذا الامر.

الخلافات داخل حزب الشعب الفلسطيني

«الرأي».. هل من خلافات داخل حزب الشعب الفلسطيني.

النجاب.. حول ماذا؟

«الرأي».. اشياء كثيرة مثل قضية انسحاب حسن عصفور عضو اللجنة المركزية في الحزب.

النجاب.. ليست هناك خلافات لا كثيرة ولا قليلة في حزبنا لا سياسية ولا تنظيمية وقضية حسن عصفور معروفة وقد اشار اليها بلاغ اللجنة المركزية للحزب في حينه واحالها الى هيئة تحقيق حزبية باعتبار انه لم ينضبط بقرار الحزب الخاص بعدم المشاركة في المفاوضات الاخيرة ولم اسمع ان حسن عصفور قد انسحب من الحزب وهو مستعد للمثول امام الهيئة الحزبية المعنية.

ان حزب الشعب الفلسطيني يقوم الان بالاعداد لمؤتمره العام الثالث والتحضيرات جارية على قدم وساق للتوجه نحو مؤتمر متميز للحزب نأمل ان يعقد بشكل علني وفي المناطق التي ينحسر عنها الاحتلال الاسرائيلي ليكون بمثابة انطلاقة جديدة لتحويله الى حزب جماهيري حقا، حزب يليق بالاسم الذي يحمله.

تعثر مفاوضات باريس لماذا

«الرأي».. عودة الى موضوع المفاوضات، والاخبار تتحدث عن تعثر المفاوضات الاقتصادية في باريس فما سبب ذلك في رأيك؟

النجاب.. يحاول الجانب الاسرائيلي ان يفرض مفهومه على هذه المفاوضات والذي يتلخص في تكريس التبعية الاقتصادية الفلسطينية للاقتصاد الاسرائيلي وعدم الاعتراف لنا بأية خطوة في اتجاه «فك» هذه التبعية ولهذا فالمفاوض الاسرائيلي يصر على ابقاء سوقنا مفتوحة له وتكريس نظام الضرائب والجمارك القائم في اسرائيل على اقتصادنا الفلسطيني.

نحن نرفض هذا حيث ان متطلبات اقتصادنا واستقلاله وتطوره تتطلب جميعا التوجه نحو الاشقاء وفتح اسواقنا وتوحيدها معهم وليس مع اسرائيل.

نحن نناضل من اجل الوصول الى موقع التكافؤ مع الجانب الاسرائيلي قبل ان نتحدث عن اية علاقات تعاون في المستقبل فهذه عقدة كبيرة والمطلوب من المفاوض الفلسطيني ان يتمسك بحزم بهذا التوجه والذي يعطي للفترة الانتقالية وترتيباتها معنى اخر نحو تعزيز وتطوير اقتصادنا الوطني للقيام بدوره في تعزيز كياننا الوطني وتعزيز استقلاله.

التنسيق مع الاردن

«الرأي».. ما هو الدور الذي تراه للتنسيق مع الاردن في تقرير موقف المفاوض الفلسطيني.

النجاب.. للتنسيق مع الاردن الشقيق اهمية كبرى على هذا الصعيد وعلى اصعدة اخرى كثيرة فبالاضافة الى العلاقة التاريخية القائمة بين الفلسطينيين والاردنيين هناك ضرورة للتنسيق فرضها وموضوعات حددها اعلان المبادىء الذي تم التوقيع عليه في واشنطن والذي يتناول في الاساس ترتيبات وموضوعات الفترة الانتقالية.

ان وحدة السوق التي نسعى اليها هي مع الاردن وليس مع اسرائيل وهذا ما تم الاتفاق عليه في الاتفاق الاقتصادي الاردني الفلسطيني وفي المحادثات اللاحقة التي تمت بين الطرفين في عمان مؤخرا. وتكتسب وحدة في المواقف الاردنية الفلسطينية حول الموضوعات الاقتصادية وموضوعات التفاوض الاخرى اهمية خاصة في تقوية موقف المفاوض الفلسطيني والاردني كذلك في مواجهتهما للمفاوض الاسرائيلي ويمكن للجانب الفلسطيني ان يستند الى دعم اردني في قضايا تخص الفترة الانتقالية التي لا تسمح بقيام المؤسسات الفلسطينية الضرورية.

«الرأي».. وماذا عن العلاقة المستقبلية الفلسطينية الاردنية؟

النجاب.. بالاضافة الى البعد التاريخي للعلاقة الاردنية الفلسطينية فان علاقة المستقبل يتم بناؤها لبنة لبنة من خلال مواقفنا المشتركة واتفاقاتنا المشتركة ودفاعنا المشترك عن مصالحنا في العمل من اجل الزام اسرائيل بتطبيق جميع بنود قرار ٢٤٢ وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

توضيح حول نقل مقر الامانة العامة للمهندسين العرب من بغداد الى القاهرة

ان البيان المنشور من قبل مجلس النقابة والذي يحاول وباستفزاز انكار الحقائق كما حاول النقيب واعضاء المجلس في اجتماع الهيئة العامة ونظرا لاصرار المجلس والنقيب على اخفاء الحقائق وعدم ذكر اي تفاصيل في التقرير قمت بالاستفسار من الامانة العامة ونقيب المهندسين العراقيين حول الموضوع نظرا لاهميته وقد اجابني نقيب المهندسين العراقيين والامانة العامة خطيا حول ذلك واعلمت الزملاء في الهيئة العامة في حينه ونظرا لاصرار النقيب والمجلس مرة اخرى على اخفاء الحقائق فانني اضع بين يدي الزملاء نص رسالة نقيب المهندسين العراقيين التي توضح الامر بالاضافة الى ان اكثر من عضو في المجلس الحالي اكدوا حقيقة ما ورد في الرسالة وانهم عاتبوا نائب النقيب حول موقفه ولم يستطيعوا الحديث في الهيئة العامة لاسباب انتخابية.

المهندس خالد رمضان

نص رسالة نقيب المهندسين العراقيين

لا استطيع ان اصف مدى غرابتي وشعوري بالاسف لما شاهدته من التصرف غير القانوني وغير المألوف في ادارة جلسة المجلس الاعلى في السودان اضافة الى موقف بعض الهيئات الهندسية ومنها نقابة مهندسي الاردن متمثلة بالسيد نائب النقيب الذي كان متحمسا للتصويت وتاييد نقل مقر الامانة العامة من بغداد الى القاهرة، رغم ان اعضاء الوفد الاردني كما سمعت منهم خارج الجلسة لم يكونوا كذلك كما علمت مؤخرا بان السيد نائب النقيب الاردني ايد نقل المقر من بغداد لان العراق مؤيد ذلك فانا استفسر اذا كنا مؤيدين ذلك لماذا حدث التصويت؟ ولماذا تركت القاعة مرتين احتجاجا على المواقف المعادية؟ الم يتذكر السيد نائب النقيب ما قلته للذين كانوا يلحون علي بان طلب احد اولادي اهون علي من نقل المقر خارج بغداد فاين راي نائب النقيب من ذلك ومني ادناه شرح الكيفية التي جرى بها التصويت حول المقر اضافة الى الفقرة الخاصة بذلك من محضر اجتماع الاتحاد في الخرطوم مع العلم لدى الامانة التفاصيل مسجلة على اشرطة التسجيل والتي تثبت ما ذهبت اليه في اعلاه.

١ ـ التصويت على كون نقل المقر الى بغداد كان مؤقتا ولاسباب تعتقد النقابة انها قد زالت وقد حصل هذا الراي على سبعة اصوات هي الاردن وفلسطين وسوريا ومصر ولبنان وليبيا والبحرين.

اما المعارض فهم: العراق واليمن والسودان.

وفي التوصيت الثاني الخاص بنقل المقر الى القاهرة الذي الغاه بعد ذلك رئيس الاتحاد رغم المعارضة الخاصة للعديد من الوفود فقد حصل على خمسة اصوات هم: الاردن وفلسطين وسوريا وليبيا والبحرين وقد عارضه كل من العراق واليمن والسودان وامتنع عن التصويت مصر ولبنان وقد اعتبرنا نحن العراقيين ان جميع حيثيات المؤتمر الخاص بنقل المقر وادارة الجلسة هي غير قانونية ومخالفة لدستور الاتحاد وسنرسل تفاصيل ذلك لاحقا كما قدم وفد اليمن مذكرة رسمية بهذا المفهوم الى رئاسة الاتحاد.

نقيب المهندسين العراقيين: عبدالستار فرحان الراوي

الاخ العزيز الاستاذ خالد رمضان المحترم

تحية اخوية

...

الاردن، فلسطين، سوريا، مصر، لبنان، ليبيا، البحرين

اما المعارضين فهم :-

العراق، اليمن، السودان.

...

الاردن، فلسطين، سوريا، ليبيا، البحرين

وقد عارضه كل من :-

العراق واليمن والسودان

وامتنع عن التصويت :-

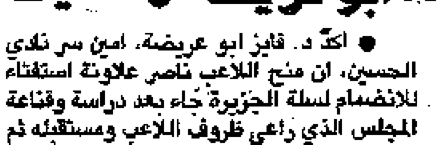
مصر ولبنان.

...

المخلص

عبدالستار فرحان الراوي

نقيب المهندسين العراقيين



الرياضة والشباب

● مركز اعداد القادة والعمل المؤسسي



● الهنيدي

اوشكت اللجان الفرعية التي شكلها مجلس ادارة مركز اعداد القادة على انجاز المهام الموكلة اليها والتي تشمل ترجمة اهداف المركز الى مستوى العمل المؤسسي من خلال تجديد واجبات الشعب الادارية التي تكون الهيكل التنظيمي للمركز ووضع تعليمات تنظيمية توضح دور كل شعبة تمهيدا لمباشرة مسؤولياتها.

وقال السيد منذر الهنيدي مدير المركز ان اجتماعات اللجان الفرعية قد تواصلت عبر الفترة الماضية وتعاملت مع مهامها بتحمس وعمق، واعتبر السيد الهنيدي ان فترة التأسيس هي الاصعب وتطلب جهودا كبيرة لتمهد لانطلاقة قوية على ارضية صلبة من التشريعات وفعالية الاجراءات.

د. ابو عريضة وقضية فريق السلة





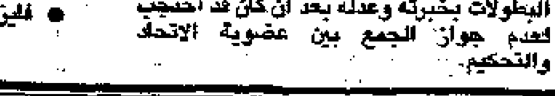
● د. ابو عريضة

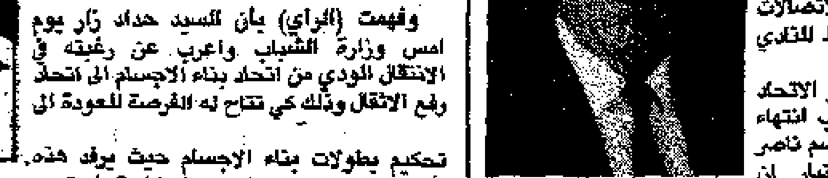
● اكد د. فايز ابو عريضة، امين سر نادي الحسين، ان منح اللاعب ناصر علاونة استفتاء للانضمام لسلة الجزيرة جاء بعد دراسة وقناعة المجلس الذي راعى ظروف اللاعب ومستقبله ثم مصلحة النادي واللعبة.

اما بخصوص اللاعب ناصر بسام الذي قدم نادي الجليل كشفه للاتحاد فإن الاتصالات مستمرة من اجل ايجاد صيغة تحفظ للنادي حقوقه دون مساس بالجليل.

مصدر من النادي اوضح ان قرار الاتحاد بالسماح للحسين بتسجيل لاعبيه عقب انتهاء القضية تعني ان ارسال قائمة تضم اسم ناصر بسام سيكون تصرفا قانونيا باعتبار ان التسجيل وفق الاجراءات الاساسية بعد تجاوز نقطة التخلف عن الموعد.

حداد لاتحاد الاثقال وخبرته لبناء الاجسام





● فايز حداد

بات في حكم المؤكد ان ينضم السيد فايز حداد الى اتحاد رفع الاثقال خلفا للزميل غازي القصاص الذي تقدم في وقت سابق باستقالته من الاتحاد.. ويأتي انضمام حداد الى الاتحاد كونه العضو المنتظر في الانتخابات التي كانت قد جرت عند تشكيل الاتحاد.

وفهمت (الرأي) بأن السيد حداد زار يوم امس وزارة الشباب واعرب عن رغبته في الانتقال الودي من اتحاد بناء الاجسام الى اتحاد رفع الاثقال وذلك كي تتاح له الفرصة للعودة الى تحكيم بطولات بناء الاجسام حيث يرفد هذه البطولات بخبرته وعدله بعد ان كان قد احتجب لعدم جواز الجمع بين عضوية الاتحاد والتحكيم.

لمحات رياضية

■ اما وقد هدات الزوبعة التي ثارت رمالها فوق ارض فريق الكرة بالوحدات بعد موجة من القلق، فقد كانت الواقعة وبرموزها ومعانيها، وحجم المشاركين بها، واسلوب المعالجة الذي تعامل به هؤلاء مع القضية، ما يجعل منها درسا ينبغي ان نستخلص منه العبر والعظات ليس لاسرة النادي فقط بل لاجهزة الاعلام بنفس القدر.

لقد كانت الدعوة لانتهاج اسلوب الحوار المباشر تحت مظلة النادي، ومواجهة التطورات بصراحة وحرص ابناء الاسرة بعيدا عن التراشق بالاتهامات او تدخل الفضوليين ما ساهم في تقريب وجهات النظر وتذويب الجليد في العلاقة!

اما النقطة الاخرى ففي ضرورة ترسيخ منظومة من القيم والمبادئ التربوية كاساس للتعامل الرياضي بتوضيح لحدود الواجبات وعدم تجاوز الحقوق الشخصية او الخلط فيها بطريقة مريبة!

واعلاميا، فإن تناول القضية دون الانجراف وراء الاثارة والتسخين ازال الكثير من العقبات والتعقيدات بطريق البحث عن حل، ولم يكن من المقبول القول بان القضية امر داخلي يخص الوحدات نفسه، لان ذلك من قبيل المطالبة بعزل الاعلام، وتحريم اقترابه الموضوعي من المنافسة، ذلك ان الوحدات هيئة وطنية لها مكانتها، والتي يتشعب دورها في خدمة الرياضة الاردنية، هي مؤسسة عامة وليس ملكية خاصة يحظر الاقتراب منها او يملك احد حق التحدث باسمه والدفاع عنه دون سواه!

ويبقى ان نأمل بأن التعاطي مع الحل كان جذريا بحيث يقطع دابر مثل هذا السلوك، ثم ان يكون الجميع قد شعر باخطار ترتبت ضد مصلحة النادي ومسيرة الفريق، ولعل ذلك يكون فعلا زوبعة في فنجان!

■ اهتمام وزارة الشباب بقضية تعاطي المنشطات، وتحويل التحقيق في ملابساتها وخفاياها الى لجنة خاصة لغايات اجلاء الحقيقة وتسليط الضوء على من يتحمل المسؤولية، لا يجب ان يتوقف عند حدود الاستيضاح الرتيب، او المجاملة الانسانية لصاحب ذنب ايا كان اسمه وموقعه!

اننا نشعر ان متابعة القضية اجرائيا ورسمياوتوجه الاعلام لعدم تحريك النيران او اثارة الشكوك، ومنح اللجنة الوقت والاجواء المناسبة لممارسة دورها الذي يحتاج الى مستندات ومعلومات موثقة، ينبغي ان يتجاوز حدود الملامسة السطحية الى عمق البحث عن المسببات والمسؤولين عنها، وتقديم التوصيات اللازمة بلا تردد لمعالجة الامر بمنتهى الجدية والحزم!

ان بعضا ما يتردد همسا من ان اللجنة انهت اعمالها بصورة ما كان قد توصل اليه تحقيق اتحاد رفع الاثقال، يعني تمويت القضية، وتسجيلها ضد مجهول وافلات المذنب من المسؤولية الاخلاقية والادارية مما يجعلنا نأمل بان يكون ذلك مجرد اشاعة، وان الايام ستكشف المستجدات وترسم اصابع الاتهام لكل من ارتكب قصورا في واجباته!!

■ للتأمل:

عندما لا يجدي الكي فإليك بالمبضع.

د. بسام هارون

في ختام الاسبوع الخامس عشر من دوري الكرة

فصل القوات في الخطوط الامامية وتشابكها بالوسط!

عقدة الفيصلي في منشار الاهلي.. والقادسية يزحف نحو الحسين



● الفيصلي



● القادسية



● اليرموك

● الجزيرة

٤ مباريات يزدحم بها برنامج اليوم في ختام الاسبوع الخامس عشر من دوري الكرة للدرجة الاولى تحمل في طياتها سخونة ملتهبة لن يؤثر في ارتفاعها برودة الطقس، والسخونة المتوقعة مردها الى ان اطراف لقاءات اليوم تجمعهم اكثر من صفة مشتركة ولكل هدف يسعى لبلوغه، بل ان ما يفرزه الاسبوع من نتائج قد يخلق واقعا جديدا مغايرا لكل التنبؤات.

وتحظى مباراة الفيصلي والاهلي التي مقرر اقامتها على ستاد عمان، اذا ثبتت صلاحية ارضية، بالاهتمام الواسع لاعتبارات معروفة في طليعتها ان الاهلي هو الاقرب لمطاردة رفيقه ومن هنا فإن منشاره يهدف الى المرور من عقدة الفيصلي الذي استعصى مرماه حتى الان على الطامعين، ففوز الفيصلي يوسع الفارق الى ١٢ نقطة وهو ما يستحيل على فريق ان يحلم بادراكه!

على جانب آخر فإن القادسية الذي سجل صحوة كبيرة يزحف الى ستاد الحسن لملاقاة فريق الحسين، وسوف يكون تأثير النتيجة بينا على موقف الفريقين. فإما ان يتراجع الحسين عن طموحه ويحول دون استمرار فعالية القادسية او يقفز هذا الاخر الى فرق المقدمة!

ويحاول العربي الذي عانى من تقهقر ملحوظ منذ بداية الاياب ان يستدرج في يرموك عمان الى ستاد المفرق وتجاوزه باعتباره طرفا في مجموعة المرشحين لصراع البقاء!

الفحيص بدوره يعمل على ان يشدد قبضته على الجزيرة من اجل عدم السماح له بالافلات كما حدث بالذهاب بينما يصمم الجزيرة على رفع سوط التهديد عن ظهره والعودة من ملعب السلط وقد انتعشت آماله.

المباريات الاربعة ثابتة الموعد موحدة التوقيت اذ تنطلق جميعها في الساعة الثانية بعد الظهر.

○ الجزيرة: يواجه الفحيص.. والعربي يستدرج اليرموك!

الجزيرة والفحيص:

يدرك عصام التل وزملاؤه ان مصدر الخطر على مرمى الريشة يأتي من رياح شديدة السرعة تهب من ناحية وعد باختراقاته من الميسرة والتي تحتاج الى مراقبة من جهة ثم تغطية يقظة من جهة اخرى كما ان خضر يتوغل من القلب لاصطياد الكرات التي قد يتباطأ البنا وعقل في التعامل معها، وينوي الجزيرة التعامل مع الحالة النفسية للفحيص بشيء من الحذر خاصة ان النوباني وعلاء وشماسنة قد يبادرون الى الهجوم المبكر لعدم منح الجزيرة فرصة تنظيم صفوفه الامر الذي يتعين على الصاحب ورياض وبدوي ان يجعلوا منه نقطة ضعف تفسح الطريق امام مراد وماهر لارباك جريس وناصر وموفق في اضعاف المراقبة او جذبها لابعاد الانظار عن الخطيب وسيمون لشق الطريق نحو مرمى الياس او معن!

من هذه الصورة فإن الجزيرة سيعمل على تمتين جبهته اليمنى ثم الحد من النزوات الفردية في التخلي عن المواقع الدفاعية، بينما سيكون الفحيص اكثر انتشارا لابقاء خطوط اتصاله مع المقدمة مفتوحة دون معيقات!

العربي واليرموك:

لن يتقنع العربي اليوم احتفاظه باسلوب اللعب الذي يحرص على امتلاك الكرة دون التقدم بها الى مشارف مرمى الكتة بل ان موفق ورائد والانجادي سيكونون بحاجة لجهود مضاعفة لتشغيل العلاونة والعمري وصبح بكرات اقل تعقيدا ثم في اخذ زمام المبادرة لفتح طريق من الجانبين لتفادي مصيدة التسلل التي ينصبها ابراهيم وخضر واياد والعبادي، وجعل مهمة محمد امين وعودة اكثر صعوبة في اسناد اجتهادات خالد يوسف وعطا والتعويذة مهند، الذي يشكل خطورة منتظرة على مرمى البداوي اذا التقى المومني وهشام وفريد ووائل في المراقبة الصورية، وسيجد العربي نفسه عاجزا عن تحقيق عنصر المباغتة اذا اصر لاعبوه على الاحتفاظ بالكرة والبطء في التمرير قبل ان يتمكن دفاع اليرموك من تنظيم حركاته!

وتحت كل الظروف فإن اهتمام الفريقين سيتركز على انجاز الهدف الاوحد وهو الفوز بغض النظر عن شكل الاداء او جماليته لان الوقت لم يعد فيه متسع للتعويض.

الحسين والقادسية

● هل يواصل القادسية اليوم تقدمه السريع على جدول الترتيب وهو يشد رحاله لملاقاة فريق الحسين باربد؟

السؤال يبدو قريبا للتحقيق، فالمتابع لفريق القادسية في الاونة الاخيرة يجد ارتفاع الانسجام بين خطوطه ومرونة التنفيذ الهجومي بشكل اكثر حيث تعتمد خطته على انطلاقات يقوم بها رعد المومني والعوضات بشكل رئيس من خط الوسط لزيادة العدد الهجومي ومعاونة الهداف الخطير مصطفى ادم الذي يجد في تحركات زميله مازن عونا واضحا في التسديد المريح.

ولا شك ان دور احمد شريف سيكون مهما في الامساك بالدور الدفاعي والهجومي كلاعب وسط متأخر حيث يتوقف ذلك على دور الرقابة الذي سيقوم به ديان.

الحسين، يمتاز باسلوبه الهجومي السريع حيث القوة تتركز في وسطه الذي يبرز فيه العزام، منيب، شويطر، والشباب وهم يطبقون هجماتهم بشكل سريع سواء من طرفي الملعب او بالانطلاقات البطولية من بوابة المنطقة وهو امر قد لا يكون مؤثرا اليوم لطول مدافعي القادسية جبر وعمارنة وبيان، وازاء تحركات رباعي وسط الحسين فإن الانطلاقات والادوار الهجومية للقلبين المهاجمين الحسين (عنتر والقاروف) ستتوقف على انتاجية هذا الرباعي للهرب من الرقابة الصلبة التي عادة ما يقوم بها دفاع القادسية، لذا يضطر ماهر وشطران وواكز ثلاثي دفاع الحسين بالتقدم من الخلف لزيادة الضغط والعمل على ايجاد مساحات مناسبة لتهديد مرمى القادسية.

● الفيصلي والاهلي ●

● لن يحول فرق النقاط العشر التي تفصل بين المتصدر ومطارده من ان يأتي لقاء الفيصلي والاهلي مثيرا.. ذلك ان المتصدر يأمل بانجاز مهمته المتعلقة باللقب بوقت اعجازي بينما يدرك الاهلي ان ثلاثة فرق على الاقل تنتظر كبوته لتصعد المكان الذي لم يتخل عنه منذ مراحل عديدة من الدوري.. ومن هنا تبدو قمة الاثارة في لقاء العراقة.

واذا كان الفريقان يتمتعان بنزعة هجومية وضعتهما في قمة محصلة عدد الاهداف لوجود اكثر من لاعب هداف.. الا انهما يعانيان من تواضع خطهما الخلفي الذي ينكشف بسرعة في لحظات الضغط الهجومي الذي فرض عليهما في عدد من المباريات!

ومن اجل ذلك - فربما استعان الفيصلي بصمام امنه مهند محادين رغم عدم اكتمال شفائه ليضبط الايقاع ويغلق الثغرات سواء من الاطراف حيث يتقدم الخلايلة والعوضات او من العمق الذي يشغله احمد خليل وايهاب واللذان سيتكفلان برقابة عامر والي وثارت بدج اخطر هدافي الاهلي وسيعطي الفيصلي كعادته لخط وسطه حرية التحرك في الاسناد والتمويل والمشاركة الهجومية وخاصة للصبحيين عوض وسليمان.

من جانبه فإن الاهلي سوف يركز تواجده في منطقة المناورة من حيث سيدفع اليها الخماسي.. عماد، خليل، شتيان، قطاقطة ومعهما ثارت بينما يحدد من مهام خط ظهره وخاصة بالنسبة للظهيرين الهنداوي وايليا.

من يلاعب جمهور الكرة

متابعة سمير جنكات وعدسة عبدالله ايوب



● الجمهور دخل ارض الملعب ليعرف عن كثب قرار الحكم!

هل تعرض جمهور كرة القدم الى عملية ملاعبة ومداعبة فقط ام ان ما تعرض له امس في مدينة الحسين للشباب يكاد يندرج تحت عنوان الخداع..؟

لقد تباكينا كثيرا على الجمهور، وحاول المختصون والاندية والاتحاد البحث عن وسائل جذب الجمهور لاعادته الى المدرجات بذات الزخم الذي حدث في عقد الثمانينات.. لكن السؤال الذي يثور بتلقائية: كيف ننجح بجذب الجمهور ونحن نتعامل معه بممارسات سلبية كما حدث امس!

كان مقررا ان تقام مباراة الوحدات وسحاب بالدوري على ستاد عمان، وقرر الحكم عدم امكانية اقامتها بسبب ابتلال الارضية.. وكان يجدر ان ينتهي الامر عند هذا الحد.. لكن الحكم طلب نقل المباراة الى ملعب البتراء القريب ذي الارضية المفروشة بالعشب الصناعي.

بطبيعة الحال لا يملك الحكم - اي حكم - اكثر من سلطة عدم اقامة المباراة في ملعب محدد، ولا يحق له بأي حال نقل المباراة الى ملعب اخر.

وتوجه لاعبو الفريقين وطاقم الحكام الى ملعب البتراء ولحق بهم جمهور لا بأس بعدده، امر موظفو الملعب على عدم ادخالهم الا ببطاقات الدخول.. وفوق ارض الملعب الكارتانية قال اللاعبون للحكم: نرفض اللعب هنا لان احذيتنا التي ارتديناها ذات المسامير الخاصة بملاعب العشب الطبيعي لا تصلح للعب على ملاعب العشب الصناعي، فالتغت المباراة!

نأمل الا يتكرر السيناريو اليوم خصوصا بعدما اعلن امين سر الاتحاد ان مباريات اليوم قائمة وان الحكام هم الذين يملكون امر صلاحية الملاعب.

لعدم جاهزية ستاد عمان..

تأجيل لقاء سحاب والوحدات

● تأجلت امس مباراة سحاب والوحدات التي كان مقررا اقامتها على ستاد عمان الدولي. وجاء التأجيل بناء على قرار الحكام لعدم صلاحية ارض ستاد عمان الدولي حيث تفقد الحكام ارضية الملعب التي كانت اجزاء كبيرة منها مغطاة بالمياه وبمصلحة الملعب حديث الزراعة بالعشب الطبيعي تعذر اقامة اللقاء. الفريقان (الوحدات وسحاب) رفضا اللعب على ملعب البتراء المغطى بالعشب الاصطناعي، وتجمعت جماهير غفيرة امام بوابة ملعب البتراء واشتروا بطاقات الدخول باعداد كبيرة! فريق الوحدات استغل ملعب البتراء واجرى تدريبا عليه بحضور الجماهير التي ابتاعت البطاقات.

امين سر اتحاد كرة القدم:

مباريات اليوم قائمة ما لم يقرر الحكام عدم صلاحية الملاعب

● قال السيد اسامة مقدادي امين سر اتحاد كرة القدم بأن مباريات اليوم قائمة في موعدها المحدد، وان الاتحاد لن يعلن تحت ظل اي ظرف عن تأجيل اي مباراة، والوحيد المخول بذلك هو حكم المباراة الذي يمكن له اعلان ذلك قياسا على صلاحية ارض الملعب من عدمه.

واضاف مقدادي ان ادارة مدينة الحسين للشباب ابلغت اتحاد الكرة صباح امس (الخميس) عن عدم جاهزية ستاد عمان لاقامة لقاء الوحدات وسحاب الذي تأجل، وقد قام طاقم الحكام بتفقد ارضية الملعب فوجدوها بالفعل غير صالحة.

وعن الموعد الجديد لمباراة الوحدات وسحاب قال مقدادي ان الاتحاد سيحدد موعدا جديدا للمباراة خلال الاسبوع القادم، وكمبدأ عام فإن اي مباراة تؤجل ستقام في الاسبوع التالي مباشرة لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الفرق كافة.

بطولة ويلز المفتوحة للاسكواش

كارديف - ويلز - رويتر - تأهلت لاعبة الاسكواش الاولى في العالم الاسترالية ميشيل مارتن للدور قبل النهائي في بطولة كارديف للاسكواش.

وفازت ميشيل المصنفة الاولى ايضا في البطولة على الانجليزية كاسي جاكمان المصنفة الخامسة ٩/١٥ و ١٥/٥ و ١٧/٦ و ١٦/١٥ و ١٥/٧ في دور الثمانية امس الاول.

وفي فردي الرجال فاز المصنف الرابع الانجليزي بيتر مارشال على مواطنه داني ميدنجز ١٥/٧ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ وتأهل للدور قبل النهائي.

وفاز المصنف الخامس الاسترالي رودني ايلز على الاسكتلندي بيتر نيكول ١١/١٥ و ١٥/٤ و ١٥/١٣ و ١٥/١١.

الكرة في اوروبا:

سامبدوريا لنهائي كأس ايطاليا

ديبورتيفو يسحق البسيط باسبانيا

روما - رويتر - تأهل فريق سامبدوريا للدور النهائي في كأس كرة القدم الايطاليا عندما فاز ١/صفر على بارما في مباراة العودة للدور قبل النهائي للبطولة.

احرز هدف الفوز لسامبدوريا لاعبه الهولندي رود خوليت في الدقيقة ٢١ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٢٥,٠٠٠ مشاهد امس الاول.

بهذا الفوز تكون النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة للدور قبل النهائي ٣/١ لصالح سامبدوريا الذي تأهل لنهائي هذه الكأس للمرة السادسة خلال الموسم العشرة الاخيرة.

في نهائي الكأس يلتقي سامبدوريا مع الفائز من مباراة الدور قبل النهائي الثانية بين انكونا وتورينو على ارض الاخير.

وكان انكونا قد فاز ١/صفر في مباراة الذهاب.

● اسبانيا

حافظ فريق ديبورتيفو لا كورونا على اماله في الفوز بدوري كرة القدم باسبانيا قوية وفاز على البسيط ٥/١ في مباراتهما للاسبوع ٢٥ من البطولة واستمر في صدارة القائمة بجدارة.

احرز لاعب ديبورتيفو لاكورونا البرازيلي خوسيه ليبيتو ثلاثة اهداف لفريقه في الدقائق ١٥ و٢٠ و ٧٥ من المباراة التي اقيمت امس الاول.

واضاف لوبير ريكارتي الهدف الرابع لديبورتيفو في الدقيقة ٥٨ من المباراة. واضاف كلاوديو بارجان هدفا اخر في الدقيقة ٦٣ من المباراة.

اما هدف البسيط الوحيد فأحرزه لاعبه خوسيه سالازار وهو من اوروجواي في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

وفاز ريال مدريد على ريسنج سانتندر ٢/١ امام نحو ١٥,٠٠٠ مشاهد واستمر في المركز الثاني في القائمة برصيد ٣٣ نقطة متخلفا بفارق خمس نقاط عن ديبورتيفو.

ويحتل برشلونة المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة يليه اتليتيكو بلباو الذي تعادل بدون اهداف مع لوجرونيس برصيد ٢٨ نقطة.

● انجلترا

احرز اندي كول ثلاثة اهداف لفريقه نيوكاسل الذي هزم كوفنتري ٤/صفر في مباراتهما للاسبوع ٢٩ من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة بانجلترا.

بهذا الفوز صعد نيوكاسل الى المركز الثالث بين فرق البطولة برصيد ٤٨ نقطة، الا ان الفارق ما زال كبيرا بينه وبين فريقي المركزين الاول والثاني.

وتصدر مانشستر يونايتد بطل الموسم الماضي القائمة برصيد ٦٧ نقطة يليه بلاكبيرن روفرز برصيد ٦١ نقطة. الا ان مانشستر يونايتد لعب مباراة اقل من بلاكبيرن ونيوكاسل ومن ثم فان امامه فرصة لتعزيز مركزه في الصدارة الاقتراب من الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي.

احرز اندي كول ثلاثة اهداف لفريقه في الدقائق ٤٩ و ٧٠ و ٧٧ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٣٢,٢٠٠ مشاهد امس الاول.

واضاف اليكس ماثي الهدف الرابع لنيوكاسل قبل اربع دقائق من عقارب النهاية.

فرنسا

تختتم اليوم الجمعة مباريات المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة فرنسا لكرة القدم التي افتتحت مساء امس بمباراة قمة بين اوكسير وباريس سان جرمان المتصدر.

ويحل مرسيليا الثاني بفارق خمس نقاط ضيفا على متز. وكان مرسيليا خسر امام بوردو صفر - ١ الاحد الماضي وذلك للمرة الاولى منذ منتصف تشرين الثاني الماضي. ويحوم الشك حول مشاركة الالماني رودي فولر لاصابته في قدمه اليسرى. اما بوردو الثالث فيلعب خارج ارضه مع ليل.

وفي المباريات الاخرى يلعب مارتيغ مع لنس وستراسبورج مع سانت اتيان وليون مع كان وكاين مع نانت وسوشو مع لوهافر وانجيه مع موناكو مونبلييه مع تولوز.

بطولة العرب للتأمين بالبليياردو

● فاز فريق الميدان الرياضي على الدفاع المدني ٢/٠ وكلية الاميرة سمية على جامعة اليرموك بنفس النتيجة وشركة كومسنت على بنك الاسكان ٢/١ في المباريات التي جرت يوم امس في اطار بطولة شركة العرب للتأمين للبليياردو.

● اليوم راحة وغدا تستأنف المباريات.

● في بطولة الزرقاء الكروية:

فوز الرصيفة على الهاشمية

● فاز فريق الرصيفة على فريق الهاشمية ٢/٠ في مباراة كرة القدم التي جرت امس بملعب الزرقاء في اطار مباريات بطولة الزرقاء الكروية الرمضانية سجل اولا كمال قحماوي من الرصيفة وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٢ يوسف عبدالعزيز وبذلك تأهل فريق الرصيفة للدور الثاني بعد تصدره مجموعته الاولى.

● اليوم يلتقي فريق العودة مع فريق السخنة الساعة ٢:٣٠ على ملعب الزرقاء.

دوري الكرة في لبنان

● بيروت - رويتر - تعادل فريقا الراسينغ والسلام/زغرتا باصابة لكل منهما في المباراة التي جرت امس الخميس في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم.

وجرت المباراة على ملعب الصفاء من دون جمهور عقابا لفريق الراسينغ على قيام لاعبيه باعمال شغب في مباراتهم مع فريق الانصار والتي انتهت ايضا بالتعادل باصابة لكل منهما ونتيجة ذلك اتخذت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم عقوبات قاسية بحق فريق الراسينغ.

وقضى قرار اللجنة بايقاف رئيس النادي ناجي عازار عن العمل الاداري ومنعه من دخول الملاعب لمدة شهرين واخضاع فريقه لاقامة اربع مباريات من دون جمهور واحدة في العاصمة بيروت وثلاث في مدينة صور الجنوبية وتغريمه ماديا اربعة عشر مليون ليرة حوالي ٨ آلاف دولار - يتوجب الوفاء بها الى الاندية الاربعة التي سوف يلعب معها دون جمهور.

● عالم التنس:

مغمور يقصي ادبرج.. وبيكر وماكنرو يسقطان

سكوتسديل / اريزونا / رويتر - خرج السويدي الشهير ستيفان ادبرج لاعب التنس الثالث في العالم من بطولة اريزونا للتنس اثر هزيمه امام لاعب مغمور في الدور الاول.

وفاز الاسباني غير المصنف خوردي بوريلو /٢١/عاما على ادبرج المصنف الاول في البطولة ٦/٢ و ٦/٣ بعد مباراة دامت اكثر قليلا من الساعة اول امس الاربعاء. وفي الدور الثاني فاز المصنف الثالث الاميركي براد جلبرت اندريه اجاسي بطل ويمبلدون الاسبق على التشيكي ليبور نميتشيك ٦/٤ و ٦/٣.

وفاز البرازيلي لويس مطر على جرانت ستافورد من جنوب افريقيا ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/٢. وفاز الاميركي تشاك ادامز على الزيمبابوي بايرون بلاك ٦/١ و ٦/٤.

● روتردام:

خرج لاعب التنس الاميركي المخضرم جون ماكنرو من بطولة روتردام للتنس التي تقام داخل الصالات بهولندا ويبلغ مجموع جوائزها ٦٠٠,٠٠٠ دولار.

وفاز السويدي ماجنوس جوستافسون المصنف الثالث في البطولة على ماكنرو الذي بلغ الخامسة والثلاثين الاسبوع الماضي ٦/٢ و ٦/٧ في مباراتهما للدور الاول من البطولة امس الاول.

ومن جهة اخرى فجر الهولندي غير المصنف بول هارهويس مفاجأة كبيرة وهزم بطل ويمبلدون الاسبق الالماني بوريس بيكر المصنف الرابع ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٤.

وتأهل الالماني مايكل شتيخ المصنف الاول للدور الثاني بعد الفوز على الهولندي ياكو ايلتينج ٦/٤ و ٦/٤.

● كريس ايفرت

ثأرت لاعبة التنس الاولى في العالم الالمانية شتيفي جراف لنفسها من الاميركية تريس اوستن بعد ١٢ عاما

وهزمتها في الدور الثاني لبطولة كاس كريس ايفرت للتنس بولاية كاليفورنيا.

وفازت جراف المصنفة الاولى في البطولة ايضا على اوستن ٦/صفر و٦/صفر في الدور الثاني للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٠٠٠,٠٠٠ دولار امس الاول.

- ادبرج

الرياضة والشباب

المنتخبون سحبوا استقالاتهم

وزير الشباب يشكل اتحاد كرة السلة.. اليوم

يعلن اليوم د. عبدالله عويدات وزير الشباب تشكيلة اتحاد كرة السلة. اكد ذلك امس مصدر وثيق الصلة بالوزير.



● د. عويدات

وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الاعضاء المنتخبين (ممثلي الاندية) في اتحاد كرة السلة المستقيل سحبوا استقالاتهم. وان د. عويدات سيقوم بتعيين رئيس واربعة اعضاء وتعلن اسماؤهم اليوم الجمعة.

وكان الاتحاد تقدم باستقالة جماعية مساء الاثنين الماضي عقب خلاف حاد نشب بين الرئيس وامين السر. وامتنع ثلاثة من الاعضاء المنتخبين عن التوقيع، ثم سحب الثلاثة الاخرون استقالاتهم.

وفهم ان السيد فريد علان كان اول من سحب استقالته بناء على نصيحة تلقاها من احد المستقيلين. كما سحب السيد قاسم العابد استقالته بعد مكالمة هاتفية تلقاها من عمان. اما السيد سمير جنكات نائب الرئيس فقد طلب اليه مجلس ادارة النادي الاهلي الذي يمثله في الاتحاد سحب استقالته ومعاونة وزارة الشباب في دفع مسيرة كرة السلة قدما الى الامام.

يذكر ان الاتحاد يتكون من ١١ عضوا من بينهم ستة انتخبتهم الجمعية العمومية للاندية وخمسة عينهم الوزير من بينهم رئيس الاتحاد.

مدرب لاتيني للكرة السعودية

نيويورك - رويتر - قال مسؤول في المنتخب السعودي لكرة القدم الذي تأهل لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤ ان بلاده ستستعين بمدرب من اميركا اللاتينية لتولي تدريب منتخبها القومي.

وقال صالح احمد بن ناصر رئيس البعثة السعودية في ورشة العمل التي يعقدها الاتحاد الدولي لكرة القدم / فيفا بنيويورك امس الاول // ٩٠ في المئة سيكون / المدرب الجديد / من البرازيل لكنه ١٠٠ في المئة سيكون من اميركا اللاتينية.

وقال ناصر // امامنا ثلاثة اسماء وستعلن قريبا اسم المرب //

وقال ان الاستغناء عن مدرب المنتخب السعودي الهولندي ليو بينهاكر والذي اعلن في بيان يوم السبت تم وديا وبموافقة الطرفين.

وقال ان بينهاكر مدرب لكنه اراد تغيير اسلوب اللاعبين السعوديين الى الاسلوب الاوروبي في اللعب بدلا من الطريقة البرازيلية التي يلعب وفقها المنتخب منذ اكثر من ٢٠ عاما.

اجتماع لمشرفي مراكز الشباب في البلقاء

● السلط - حمدي العصفور:

ترأس السيد جريس حداد مدير شباب البلقاء اجتماعا لمشرفي ومشرفات مراكز الشباب في المحافظة وقد تم خلال الاجتماع مناقشة خطط المراكز لهذا العام والنشاطات المتوقع القيام بها بالاضافة الى العديد من القضايا التي تهم القطاع الشبابي داخل المحافظة وايجاد الحلول للمعوقات التي تعترضها.

وقد اكد حداد خلال الاجتماع على ضرورة مد جسور التفاعل والتواصل مع الاندية التي تشكل المحور الاساسي لخدمة اهداف وتطلعات الشباب لانتشارها الواسع اذ تغطي معظم مناطق المحافظة.

واضاف بأن عمل المشرفين في مراكز الشباب لا يتحدد بحدود المراكز الجغرافية وان اهتماماته لا تقتصر على الاعضاء المترددين بل يجب ان يكون عمل المراكز والقيادات المشرفة عليها والتي تعتبرها بؤرة اشعاع فكري وحضاري رائدا وقائدا للمجتمع المحلي، سيما لتوفر جميع المتطلبات والمستلزمات التي تكفل النجاح لجميع النشاطات وتحقيق النقلة النوعية المطلوبة.

بينتو يغيب عن بورتو

لشبونة - رويتر - سيغيب خواو بينتو كابتن فريق بورتو البرتغالي عن صفوف فريقه عندما يلتقي يوم الاربعاء مع اندرلخت البلجيكي في اطار كأس اوروبا ابطال الدوري لكرة القدم بسبب اصابة في الفخذ.

وقال طبيب الفريق امس الاول ان بينتو سيبتعد عن الملاعب لمدة اسبوعين تقريبا بسبب الاصابة التي وقعت له في مباراة في الدوري المحلي امام فاماليكاو يوم الاحد.

وستكون مباراة الاربعاء هي الاولى لبورتو تحت قيادة مديره الفني الجديد الانجليزي بوبي روبسون.

■ بطولة الجودو الرمضانية تختتم الليلة

تنافس بين الشرطة والشرق والاهلي واللاتين

■ يحتدم التنافس بين ابطال مراكز واندية الشرطة، الشرق، دير اللاتين، اضافة للنادي الاهلي للفوز بالقاب مختلف الاوزان لمسابقات الفئات العمرية لبطولة الجودو الرمضانية الاولى التي تختتم في السابعة والنصف من مساء اليوم بقاعة الاتحاد في مدينة الحسين وبرعاية الشريف علي ابو العصام رئيس الاتحاد والذي سيتوج الفائزين بالجوائز المقدمة من الشركة الوطنية للادوية.

ويشمل خط حفل الختام اقامة اللقاءات النهائية للاوزان السبعة لمسابقة الرجال والتي ينتظر ان تكون تصفياتها اقيمت الليلة الماضية بمشاركة واسعة من ابطال الشرطة والشوتوكان اربد وغيرها من المراكز والاندية المنتسبة للاتحاد .. كذلك سيقام اربعة لقاءات نهائية لاوزان مختارة من مسابقات الاشبال والناشئين والشباب والتي كانت تصفياتها اقيمت الليلة قبل الماضية وشهدت بروز وجوه واعدة جديدة في ظل غياب عدد من الواعدين لاسباب تتعلق بالاصابة او طبيعة العمل. وقد جاءت النتائج وفق التالي:

● الاشبال:

تحت ٢٥ كلغم: الاول يزن سواقد (دير اللاتين)، تلاه شقيقه فادي سواقد ثم يحيى البوريني (مركز الاتحاد) وصفوان حجازي (دير اللاتين) وفي المركز الثالث.

تحت ٣٣ كلغم: الاول لؤي بشارات (دير اللاتين) بعد فوزه على محمد جمعة (شوتوكان اربد) الذي حل ثانيا وتلاهما عيسى سليم اندراوس (اللاتين) ونضال قندح (اللاتين) ثالثا.

تحت ٤٥ كلجم: الاول هاني كبابجي (الاهلي)، بعد فوزه على مراد حتر (اللاتين) وجاء ثالثا ابراهيم رفيق (الشرق).

تحت ٥٥ كلغم: الاول محمد عاشور (الشرطة)، بعد فوزه على محمد العبادي (الشرطة) وجاء ثالثا صخر حجازين (اللاتين).

● الناشئين:

- تحت ٥٥ كلغم: بلغ المباراة النهائية لؤي النوباني (الاهلي) وناصر عبدالهادي (الاتحاد) وحل ثالثا زياد الشيخ (شوتوكان اربد) وعبدالمجيد زيتون (الاتحاد).

تحت ٦٦ كلغم: بلغ النهائي ناصر قدري (الاهلي) وفادي رفيق (الشرق) وحل ثالثا احمد القناوي (شوتوكان اربد) وعمر العبادي (الشرطة).

تحت ٩٠ كلغم: الاول احمد البوريني (الاتحاد) بعد فوزه على حسن جميل (الاهلي) .وحل ثالثا منتصر عبدالحميد (الشرطة).

● الشباب:

- تحت ٦٠ كلغم: الاول رامي الدسوقي (الاهلي) بعد فوزه على عادل جابر (الشرق) وحل ثالثا محمد الاعرج (الاتحاد) وعادل سلامة (الاتحاد).

- تحت ٨٦ كلغم: بلغ المباراة النهائية اشرف عواد وحسام موسى. وكلاهما من مركز الاتحاد.

وحل ثالثا شحادة البوريني (الاتحاد) وسامي عبدالله (الاتحاد).

- فوق ٦٦: بلغ المباراة النهائية طارق عبدالرحمن (الاتحاد) وعمار الطراونة (الشرطة وحل في المركز الثالث هلال احمد علي (الشرطة).

تابي يجدد اعلان براءته

باريس - أ.ف.ب - اكد رجل الاعمال والسياسي الفرنسي برنار تابي رئيس نادي مرسيليا لكرة القدم في مقابلة مع شبكة التلفزة الفرنسية «ت.اف. واحد» مجددا على «براءته» في قضية الرشوة بين مرسيليا وفالنسيان التي خضع على اثرها للتحقيق.

واجاب تابي على سؤال حول امكانية تقديم استقالته من رئاسة نادي مرسيليا: «ستسوى الامور في اقل من عشرة ايام». واضاف انه سيطلب موعدا من رئيس الاتحاد الفرنسي الجديد كلود سيمونيه. واكد ان المراجع الرياضية العليا ستناقش ملف هذه القضية في اواسط شهر ايار المقبل.

وتابع تابي: «لا يوجد ادلة ضدي وقرار القاضي تصب في خانة ما يتمناه البعض، فهم يطلبون مني الاستقالة من نادي مرسيليا قبل ٢ نيسان. واذا كان القانون يفرض علي ذلك سأفعل».

المحطة التالية؟ .. المغرب!!

بينهاكر ينتقد نفوذ بعض الاندية السعودية

ولا يستبعد قدرة المنتخب في تحقيق مفاجأة بكأس العالم

شيبول (هولندا) - أ.ف.ب - عاد الى هولندا امس الاول مدرب كرة القدم ليو بينهاكر الذي استغني عن خدماته كمدرب لمنتخب السعودية الاحد الماضي وصرح بعد نزوله من الطائرة قادما من الرياض انه يضع كل المعلومات التي يملكها في تصرف ديك ادفوكات مدرب المنتخب الهولندي المشارك في نهائيات كأس العالم ٩٤.

يذكر ان هولندا والسعودية تلعبان في مجموعة واحدة مع المغرب وبلجيكا في النهائيات العالمية الصيف المقبل في الولايات المتحدة.

وذكر بينهاكر ويرفقته مساعده فيم يانسن انه احضر معه (شرائط فيديو بان كلمتهم لم تكن مسموعة. وقد اعتادوا ان يكون لديهم مدربون يتبعون اراءهم).

وقال // عملنا فيم يانسن وانا كمحترفين حقيقيين، اردنا ان يكون لدينا افضل اللاعبين في كل مركز من دون التمييز بين الاندية التي ينتمون اليها بيد ان عددا من الاندية تربطها علاقات مميزة مع الاتحاد ويجب عدم مخالفتها الرأي //

لكن بينهاكر بقي مقتنعا بأن السعودية التي لم تطبق الاحتراف الا قبل عام وحد قادرة على ان تكون احدى مفاجآت كأس العالم ١٩٩٤. وقال: (ان الدول التي هي في طور النمو تدق بقوة على باب كرة القدم العالمية. واذا كان العامل الاقتصادي يحد من التطور الرياضي في افريقيا فان الامر مختلف تماما في السعودية).

وختم بينهاكر ويانسن انهما لن يرفضا اي تجربة جديدة. وقالا: (المرب لا يزال يبحث عن مير فني. ومن يدر..؟)

يجذبونه الى الملاكمة

جوردان يرفض ١٥ مليونا



● مايكل جوردان

نيويورك - رويتر - رفض نجم كرة السلة الاميركي المعتزل مايكل جوردان عرضا للعب مباراة في الملاكمة لوزن الثقيل مقابل ١٥ مليون دولار.

واكد دون دوفا مروج المباريات الكبرى للملاكمة امس الاول ان جوردان رفض عرضا لمنازلة الفائز من المباراة التي ستقام في ٢٢ نيسان المقبل على بطولة العالم لوزن الثقيل بين الاميركيين ايفاندر هوليفيلد حامل اللقب ومايكل مورار.

وقال دوفا انه قدم العرض الى ديفيد فوك مدير اعمال جوردان الذي رد عليه بان جوردان غير موافق.

افراح كبيرة بعد الفوز على الرمثا

مكافآت مالية للاعبي البقعة

● قررت ادارة نادي البقعة صرف مائة دينار لكل لاعب بالفريق في حال الفوز على فرق الرمثا، الفحيص والاهلي، وبعد الفوز الذي تحقق امس الاول على الرمثا اصبح القرار ساري المفعول.

- البقعة عاشت الليلة قبل الماضية افراحا كبيرة اثر الفوز على الرمثا (٤/٢) وهو اول فوز رسمي للبقعة على الرمثا في تاريخ مبارياتهما

مصدر مسؤول في نادي البقعة ارجع الفوز الى حرص اللاعبين والجهاز الفني على تقديم عروض كبيرة والابتعاد عن دائرة الهبوط. واضاف المصدر بان ادارة النادي قررت تفريغ ٣ لاعبين تفريغا جزئيا ومنحهم مكافاة مالية شهرية وهم فخري قنديل بدر بدوان، ورياض الدقس.

بطولة الشمال في كرة الطاولة



تقام الساعة ٩ من صباح اليوم الجمعة في قاعة مدينة الحسن الرياضية بطولة محافظة اربد بكرة الطاولة باشراف لجنة محافظة اربد لكرة الطاولة بالتعاون مع مدينة الحسن، وبمشاركة نحو ٣٠ لاعبا واعدا.

من ناحية اخرى تقيم اللجنة يوم غد السبت بطولة المتنفذين (فوق ٣٥ سنة) في كرة الطاولة في نفس القاعة وبمشاركة ٢٠ لاعبا.

افضى بذلك رئيس لجنة الشمال لكرة الطاولة الدكتور زياد الكردي.

بطولة «آخر خبر» الرمضانية للشطرنج

اليوم تتحدد الملامح شبه النهائية للبطولة

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلامي الرياضي والشبابي

●● تستكمل مساء اليوم الجمعة في نادي الشطرنج الملكي، احداث بطولة «آخر خبر» الرمضانية للشطرنج، حيث تقام الجولتان الخمسة والسادسة على التوالي، وذلك ضمن الجولات السبع السويسرية المقررة.

ويتوقع ان تفرز لقاءات اليوم الملامح شبه النهائية للمنافسين على المراكز الاربعة الاولى، وهو ما سيزيد البطولة اثارة وحماسا من اللاعبين المشاركين وسيرفع من مستوى البطولة التي تعتبر فرصة ثمينة للالتقاء والاحتكاك.

الترتيب

ويذكر ان اللاعبين مروان العلان وسمير مبارك تصدرا بعد نهاية الجولات الاولى باربع نقاط كاملة من اربع جولات، غير ان حسين بطيخي وسمير منصور يعتبران اكثر اللاعبين منافسة خاصة وان الفرق بينهما نصف نقطة فقط.

كما وان هناك عشرة لاعبين يمثلون المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط ايضا حظوظهم ما زالت قائمة وهم في دائرة الصراع على المراكز الاولى.

الاثنين والحسم

مع نهاية جولات اليوم، تبقى هناك جولة واحدة واخيرة ستقام مساء الاثنين القادم ستكون بمثابة الحسم النهائي للبطولة التي يتنافس عليها (٥٢) لاعبا، والتي رصد لها جوائز مالية وتقديرية قيمة تعتبر الاولى من نوعها في لعبة الشطرنج.

التلفزيون .. والجهود الكبيرة

يقوم التلفزيون اليوم الجمعة بتقديم تقرير عن احداث البطولة ضمن برنامج المجلة الرياضية بصوت الزميل ابراهيم حدادين، فيما سيتواجد يوم الاثنين القادم في نهائي البطولة لتغطية شاملة لحفل الختام.

استقرار

كل الامور تسير على ما يرام، ولغاية الآن لم تقدم اية اعتراضات في البطولة، وهذا يعني ان المشاركين ملمون جيدا بقوانين اللعبة مما ييسر سير احداث البطولة.

ابو الراغب يشيد بالبطولة

اشاد السيد مظهر ابو الراغب عضو الهيئة الادارية لنادي الشطرنج الملكي مدير النشاطات، بالخطوة التي قامت بها (اخر خبر) بشان تنظيم بطولة من هذا النوع، في ظل غياب الاهتمام بمثل هذه الالعاب الشهيرة.

وقال ابو الراغب ان نادي الشطرنج الملكي يرحب باستضافة البطولة، واية بطولة تقام لدعم وتشجيع اللعبة وتعمل على تحفيزها وايجاد فرصة جيدة للاعبين للاحتكاك.

وقال ان الامور تسير على ما يرام من الناحية التنظيمية، والتغطية الاعلامية، وان العدد المشارك في البطولة مشجع جدا.

وتمنى ابو الراغب في نهاية حديثه كل النجاح والتوثيق للبطولة، وان تحقق اهدافها المرجوة، وتكون فرصة طيبة للاعبين للاطلاع على مستوياتهم من خلال المنافسة القوية.

الجولة الخامسة

وائل علان مع سمير مبارك، حسين بطيخي مع علاء الموسى، محمد يونس مع سمير منصور ، سمير القبطي مع يزيد حداد، رائد نويصر مع فايز عواودة، نهاد يونس مع مجدي الخطيب، عيسى الزعبي مع محمد الصانع، تيسير حماد، مع مروان العابودي، رياض حداد مع طلال باكير، عاهد السقا مع جمال ابو طوق احسان بيروتي مع شهام جرادات، ماهر برغوثي مع مالك سويدان، معتصم ابو رمان مع هاني عبدالرحمن، محمود البعليكي مع منتصر التل، غالب الجدع مع راضي ضميري، فادي صبيح مع يحيى حمدان، وليد حامدي مع سفيان اخميس، ناجح ابو حجلة مع بدر سلامة، حسن علي مع مالك احمد، محمد نمورة مع هاني الجدع، محمود زعتر مع احمد عبدالقادر، يوسف صبحي مع محمد فايز، مهندالقدومي مع نافز بركات، عاكف هلال مع غوتي مقطش، ابراهيم الشيخ مع اسامة الصالح.

خوليت عائد لمنتخب هولندا

نيويورك - رويتر - غير رود خوليت كابتن منتخب كرة القدم الهولندي السابق رايه وقرر العودة الى الفريق بعد ان كان قال انه سيعتزل اللعب معه.

وقال ديك ادفوكات مدرب منتخب هولندا امس الاول // سيكون عضوا في المنتخب مرة اخرى //

وادفوكات موجود في نيويورك لحضور ورشة العمل التي يقيمها الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا في نيويورك حاليا.

وقال ادفوكات ن خوليت الذي يلعب لفريق سامبدوريا الايطالي سينضم الى المنتخب في يوم ٢٣ ايار المقبل.

ويستعد منتخب هولندا لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤ التي ستقام بالولايات المتحدة الصيف القادم.

الارثوذكسي يفوز ببطولة نادي الامير علي للصم / عمان

فاز النادي الارثوذكسي ببطولة كرة الطاولة التي نظمها نادي سمو الامير علي للصم / عمان بعد تغلبه الليلة قبل الماضية على فريق الجامعة الاردنية ٣/٢ في المباراة الختامية التي جرت بصالة اتحاد رياضة المعوقين برعاية د. عصمت الكردي رئيس الاتحاد واناب عنه السيد سعيد الروسان نائب الرئيس، فتوج الارثوذكسي بطلا

■ بطولة درع اتحاد كرة الطاولة تنطلق اليوم

هل يستعيد الجزيرة هيبته ام يتجرد من اخر القابه ؟

آنسات عمان يتمسكن باللقب والارثوذكسي والمدينة متحفزان

□ غازي القصاص:

تتجدد المنافسة اليوم الجمعة في لعبة كرة الطاولة عبر بطولة الدرع التي يستهل بها اتحاد كرة الطاولة بطولاته لموسم ١٩٩٤ والتي تقام اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباحا بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب وبرعاية الفريق الركن عقيف الغول مدير الدفاع المدني.

ويعمل فريق نادي الجزيرة بطل الدرع لموسم (٩٣) الى استعادة هيبته التي فقدها ببطولات العام الماضي فخسر الدوري بعد سنوات طويلة من الاحتفاظ به ثم تبعه بخسارة كأس الاتحاد.

وتسعى ثلاثة فرق هي الارثوذكسي، المدينة وعمان لتجريد الجزيرة من آخر القابه، فالفرق الثلاثة مستواها الفني عال، واستعداداتها للبطولة في ذروته، فالارثوذكسي هو بطل دوري (٩٣)، والمدينة بطل كأس (٩٣)، وعمان من الفرق التي تتاضل لبلوغ القمة ومستوى لاعبيه آخذ بالتطور.

اما في بطولة الانسات ففريق عمان يتمسك باللقب ويراهن بأن المباراة النهائية سيكون طرفاها فريقيه (أوب).

■ بشار الكردي ■ باسم المحيسن ناديا رشاد

بطولة الرجال

● مباريات اليوم:

★ الساعة ٩٫٣٠ صباحا

- الكرك مع المزار ويحكمها موسى دبابنة وعلي قطيشات.

- المفرق مع العباسي ويحكمها ابراهيم الجزازي ومحمد خريسات.

- بيت يافا مع العروبة ويحكمها محمود ابو حويلة ومحمود عودة.

- الاتحاد مع المدينة ويحكمها محمد ابو غنمي واحمد المصري

- الاقصى مع القلعة ويحكمها عبدالرحمن مساندة واحمد شحادة

- الطالبية مع السلط ويحكمها رغدة زوايدة وخميس عبدالفتاح.

- الشبيبة مع اللاتين ويحكمها احمد عودة وريما العبادي.

● الساعة (٨) مساء:

- الجزيرة مع الفائز من الكرك والمزار.

- الوحدات مع الفائز من الاتحاد والمدينة.

- الارثوذكسي مع الجيل.

- عمان مع الفائز من الشبيبة واللاتين.

يدير المباريات الحكام اسحق امارة، خميس عبدالفتاح، فاروق هارون، احمد المصري، سمير العكور ومحمد خريسات.

□ ابرز اللاعبين بالفرق:

- الجزيرة / عبدالعزيز رضا، مصطفى رضا، اياد مكناي وايمن مكناي.

- الارثوذكسي/عدنان العوفي، يوسف اسعد، احمد ابو سعدو، هارون الشلتوني ومحمد الحلاق.

- المدينة ، محمد شريتح ويحيى المجدلاوي، ورمزي الصناع.

- عمان / بشار الكردي، سمير العيسوي، جعفر غانم.

- الوحدات : الاشقاء محفوظ (وائل، فريد وسلامة.

- القلعة/جميل حسن، منذر المصري وصلاح اللوباني.

- الطالبية / امجد ابو حديد وهاني كساب.

- السلط / عبدالناصر الكيلاني.

- الجيل / المخضرم محمد شريف، حسين حميد وفواز الشرابي.

- الاتحاد حسام العكش.

- المفرق / باسم المحيسن، عامر عبدالله وجهاد عادل.

● بطولة الانسات

★ ابرز اللاعبات:

- عمان /نادية رشاد، امينة الكيلاني، والشقيقات: علياء، اماني، شادن وهنادي تفاحة.

- الارثوذكسي / رانية العطيات، لارا اسعد، غدير عميرة، هبة عميرة وهالة عميرة.

- المدينة: رانية المغربي، هيا قمحاوي، سمر السمهوري، رندة المغربي ورنا الطباع.

- الشبيبة المسيحي / مها حواتمة، مريانا الدقم، ديما الزروق وعبير جودة.

● مباريات اليوم:

الساعة الثامنة مساء.

- الارثوذكسي (أ) مع الشبيبة المسيحي (أ). الارثوذكسي (ب) مع المدينة (أ).

● نظام اللعب

تقام المباراة على نظام (سوتلنغ كب) المؤلف من خمسة لقاءات فردية ويكون الفائز في المباراة الذي حصل على ثلاث لقاءات من اصل خمس لقاءات والسيدات على نظام كوربيلون (٤) فردي + لقاء زوجي.

والمشاركة في البطولة اجبارية لاندية الدرجة الاولى واختيارية لباقي فرق الدرجات الاخرى.

وسام كسر يده قهرا من خسارته !

وضعت يد وسام باكير بالجبس لمدة شهرين جراء اصابتها بكسر يده التي كانت تمسك المضرب قهرا على النتيجة وذهب الى والده طبيب العظام المعروف فوضع يده بالجبس.

وبذلك يفتقد نادي المدينة جهد لاعبه الخلوق وسام باكير في بطولة الدرع (الرأي) تتمنى لباكير سرعة العودة الى الملاعب، ويذكر ان هيمن غنيم خرج من تصفيات الدور الثاني ولم يدخل دور الثانية في التصفيات التأهيلية.

□ للمشاركة ببطولة الضاحية العربية

تصفية ثانية لعداءي الاردن

يجري اتحاد العاب القوى الساعة ٩٫٠ من صباح اليوم الجمعة التصفية الثانية لعداءي الاردن لاختيار منتخبات الاردن للرجال والشباب والنساء والشابات التي ستشارك في البطولة العربية لاختراق الضاحية المقررة يوم (٢٠) الشهر القادم في دمشق.

وينطلق المشاركون في التصفية من امام قصر الرياضة باتجاه شارع عين غزال فشارع الاستقلال ثم العودة الى مكان البداية، وتحددت مسافة سباق الرجال بـ (١٢) كم، والشباب بـ (٨) كم والنساء (٦) كم والشابات (٤) كم.

واعلن اتحاد العاب القوى ان باب المشاركة من العداءين ستبقى حتى الساعة التاسعة صباحا بعدها سيعطى المتسابقون الارقام ليشاركوا في السباق.

ويعقد اتحاد العاب القوى بعد انتهاء التصفية جلسة لتسمية العداءين والعداءات الذين سيمثلون الاردن في البطولة العربية لاختراق الضاحية، واقرار المعسكر التدريبي لهم بهدف رفع درجة استعدادهم الى اعلى درجة ممكنة قبل المشاركة في البطولة.

دوري كرة السلة في اميركا

نيويورك - رويتر - فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة امس الاول:

اتلانتا هوكس	٩٩	سياتل سوبرسونيكس	٩٢
اورلاندو ماجيك	١٠٣	انديانا بيسرز	٩٩
نيو جيرزي نيتس	١٠٦	فيلادلفيا	١٠٢
كليفلاند كافالييرز	١٠٦	واشنطن بولتس	٩٦
شيكاجو بولز	١٢٣	جولدن ستيت ووريورز	١٠٠
دنفر ناجتس	١٠٢	بوسطن سيلتكس	٩٤
يوتا جاز	١٠٦	سان انطونيو سبيرز	١٠٢
بورتلاند تريل بليزرز	١٢١	لوس انجليس كليبرز	١١٢

اولمبياد ليلهامر ٩٤

روسيا تحافظ على صدارتها والمانيا تسبق اميركا

هل يكون ملك النرويج.. التالي لـ هتلر؟

هافيل / ليلهامر - النرويج - رويتر - فاز الالماني ماركوس فاسماير بالميدالية الذهبية لسباق التعرج الكبير في دورة العاب ليلهامر الشتوية امس الاول.

وجاء السويسري اورس كالين في المركز الثاني بين المتنافسين وحصل على الميدالية الفضية للسباق بينما كانت البرونزية من نصيب النمساوي كريستيان ماير الذي جاء في المركز الثالث بين المتنافسين.

وفي سباق اختراق الضاحية للتزلج والسير لمسافة عشرة كيلومترات جاء الروسي سيرجي تشيبيكوف في المركز الاول وحصل على الذهبية تلاه الالماني ريكو جروس الذي حصل على فضية السباق بينما فاز الروسي سيرجي تاراسوف بالبرونزية بعد ان جاء في المركز الثالث في نهاية السباق.

هوكي

تأهلت كندا للدور قبل النهائي في منافسة هوكي الجليد في دورة الالعاب الشتوية في ليلهامر بالنرويج.

وفازت كندا على جمهورية التشيك ٣/٢ في مباراتهما في دور الثمانية امس الاول.

في اولى مباراتي الدور قبل النهائي تلتقي كندا مع فنلندا التي هزمت الولايات المتحدة ٦/١ في دور الثمانية.

وستكون المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين روسيا والسويد وتأهلت روسيا للدور قبل النهائي بعد الفوز على سلوفاكيا ٣/٢.

وفازت السويد على المانيا ٣/صفر في دور الثمانية.

التزلج السريع

فازت الاميركية بوني بلير بالميدالية الذهبية لسباق التزلج السريع على الجليد بمسافة ١٫٠٠٠ متر في دورة ليلهامر الشتوية بالنرويج امس الاول.

وفازت الالمانية نكه باير بالميدالية الفضية بينما كانت البرونزية من نصيب الصينية يي شساوبو التي جاءت في المركز الثالث بين المتنافسات.

ذهبية لليابان

احرزت اليابان مسابقة الثنائية الشمالية (تزلج وقفز) عندما حلت اولى في سباق تتابع ٣ × ١٠ كلم لفرق الرجال ضمن دورة ليلهار الاولمبية

وافق ملك النرويج هارالد على تسليم الميداليات لسباق التزلج الطويل لمسافة ٥٠ كلم الذي يقام الاحد المقبل شرط ان تكون الميدالية الذهبية من نصيب احد النرويجيين.

وكان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش طلب من ملك النرويج ان يسلم الميداليات ليصبح بذلك اول شخصية من خارج اللجنة الاولمبية التي تقدم ميداليات للفائزين منذ قام بذلك ادولف هتلر في اولمبياد برلين عام ١٩٣٦.

وقال سامارانش: «اود شكر النرويج نظرا للتنظيم الرائع لاولمبياد ليلهامر» مشيرا الى انه وافق على كسر قاعدة تقليد الشرعة الاولمبية التي لم يستفد منها ملك اسبانيا خوان كارلوس في اولمبياد برشلونة الماضي «لاننا لم نتنبه الى ذلك في حينه».

يذكر ان النرويجيين بيورن داهلي وفيجارد اولفانج هما من ابرز المرشحين لاحراز ذهبية التزلج الطويل.

القفز البهلواني

احرز السويسري اندرياس شونباخلر ذهبية مسابقة القفز البهلواني للرجال في دورة ليلهامر الاولمبية الشتوية امس الخميس.

● منصة التتويج:

- ذهبية: اندرياس شونباخلر «سويسرا».
- فضية: فيليب لاروش «كندا».
- برونزية: لويد لانجلوا «كندا».

اول ذهبية

احرزت الاوزبكستانية لينا تشريازوفا ذهبية مسابقة القفز البهلواني للسيدات في دورة ليلهامر الاولمبية الشتوية امس الخميس.

ونالت تشريازوفا ١٦٦٫٨٤ نقطة. وحلت ثانية السويدية ماري ليندجرين «١٦٥٫٨٨» وثالثة النرويجية هيلده سينويفي ليد «١٦٤٫١٣».

وهي الميدالية الذهبية الاولى لاوزبكستان في تاريخ الاولمبياد الشتوي، وباتت تشريازوفا بالتالي اول رياضية تحرز ذهبية هذه المسابقة التي تقام رسميا للمرة الاولى.

مواقف

ما زالت روسيا تتربع على رأس قائمة الميداليات في اولمبياد ليلهامر الشتوي بالنرويج.

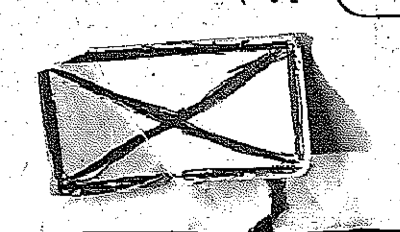
وبعد منافسات اليوم الثاني عشر من الاولمبياد الشتوي امس الاول اصبح رصيد روسيا عشر ميداليات ذهبية وسبع فضيات واربع برونزيات

بينما جاءت النرويج الدولة المضيفة في المركز الثاني برصيد ثماني ذهبيات وسبع فضيات وبرونزيتين.



● الالماني ماركوس فاسماير ينطلق لحرز الذهبية

(أ.ف.ب)



آراء حرة

الى متى..؟؟

● الاب موسى العديلي

جلست واياه طويلا استمتع باحاديثه وهو يخوض في عالم بعيد عن عالمنا الحاضر، عالم اور الكلدانيين، عالم بابل والنهرين، وكلما هممت بمقاطعته لاوجه اليه السؤال عاد توا الى الماضي، فمن تاريخية الفن الهندسي والنحت الى روائع الحضاره والشعر والادب، وعلمت من احاديثه انه قادم للوقوف عند حضاراتنا الوثنية والاغريقية والرومانية والبيزنطية والاسلامية حتى يومنا هذا، ثم انتقل بحديثه عن التدمريين في البتراء ومنها الى ما تركه لنا العمونيون من تراث خاصة في مدينة عمان.

بعد هذا الحديث الشيق العميق غادرني صديقي الى ان التقينا معا، على سبيل الصدقة، وهو يصطف على الدور، لينال حصته من المواد الغذائية الموزعة من احدى الجمعيات الخيرية، ارتبك صديقي كثيرا واحمر وجهه،ثم نظر الي خجلا وقال: الحياة غالية جدا في هذا البلد، والدينار العراقي قد وصل بنا الى اقل من نصف قرش، فالدولار يصرف اليوم ب ٢٧٠ دينارا عراقيا وهو معدل راتب الفرد في العراق، والمواد الغذائية اصبحت غالية جدا، فكيلوغرام اللحم يزيد على المئتي دينار وطبق البيض (٣٠ بيضة) قد لا يقل عن ذلك كثيرا، وقد لا نجد الدواء للامراض المستعصية تصور ان مسؤولا كبيرا في العراق قد استأذن من احدهم بفتح كميات الدواء المرسلة كمساعدة للشعب العراقي قبل تسليمها للجهة المعنية، واخرج اربع وحدات طبية لضغط الدم لاحد المرضى.

وهناك من يموتون بسبب سوء التغذية والامراض المزمنة، ففي تقرير وزارة الصحة العراقية الاخير فان نسبة ٨٢٪ من الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ عاما يلاقون حتفهم لعدم وجود دواء السكري، وكل هذا بالرغم من جهود الحكومة في توزيع الارزاق بعدالة يشهد لها العالم باكمله.

اعتذرت من صديقي لهذا الموقف الحرج، وحاولت ان اغير حديثي معه غير انه عاد توا الى الموضوع نفسه وقال: يحاربوننا بلقمة عيش اطفالنا وبالدواء، لكن مهما طال ذلك فلن يصيبوا منا شيئا، فقد يضعف بعضنا وييأس ويهاجر ويصطف غيرنا للقمة العيش، وقد نضاعف جهدنا ونعمل بكد ايدينا لكن ليعلم الجميع ان ارادة الشعب لن تقهر:

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر

أخي القارىء:

الى متى نبقى على هذه الحال؟ الى متى يبقى الحصار على شعبنا العربي فالحصار هو غربي وهو عربي اولا، فهناك دول غربية قد افرجت عن اموال عراقية في بنوكها لشراء المواد الغذائية والادوية دون الرجوع الى لجنة العقوبات في هيئة الامم مما لم تفعله الدول العربية، ثم من يمد يد المساعدة لشعبنا العربي العراقي بمثل هذا الوقت الذي يلتقي به صوم المسلم مع المسيحي قبيل الاحتفال بالاعياد المقبلة، فالى متى نبقى على هذه الحال؟!

مواطن الضعف والهشاشة الاقتصادية

● هاني السعودي

في الاسبوع الماضي، وقع حادث اقتصادي ترى فيه دلالات تاريخية بعيدة الاثر في عالمنا المعاصر حيث الظن والتفكير عند اكثر الناس بان قوة عالمية واحدة تسود العالم، هذا الحادث هو اتفاق الدولة السعودية على شراء طائرات تجارية امريكية من شركات صناعة الطائرات الامريكية، شراءها بمبلغ ستة الاف مليون دولار، هذا الحادث الاقتصادي هو حادث بسيط لو كانت الامور طبيعية في الولايات المتحدة، فمبلغ ستة الاف مليون دولار هو قطرة في بحر الانفاق الامريكي الهائل الانفاق العام والخاص، ولكنه كان سيؤخر كثيرا لو لم يقع، وقدم كثيرا للاقتصاد الامريكي حين وقع، والدليل على ذلك هو الاحتفال الكبير الذي استقبل به الاتفاق من الرئيس الامريكي واعضاء حكومته الذين بذلوا الكثير من التدخلات السياسية مع الدولة السعودية لانجاح الاتفاق، وربما اراقوا في سبيل ذلك الهدف الكثير من ماء الوجه حين ظهر الرئيس الامريكي على التلفاز مع الامير السعودي واعلن شكره وامتنانه، لان هذا الاتفاق بدولاراته المعدودة وفر العمل لعشرات الالاف من العمال في بضع ولايات امريكية وانقذ من الافلاس شركات صناعة الطائرات.

ان الدلالة التاريخية لهذا الحادث هو ان الدولة الامريكية العظمى والمجتمع الامريكي الاعظم، فيهما كثير من مواطن الضعف ومواضع الهشاشة، عكس ما يبدوان من الظاهر، بدليل حاجتهما الى عون دولة صغيرة.

تفيدنا هذه الحادثة العميقة الدلالة بان نهتم باحوال مجتمعنا المادية والاقتصادية، وان نحاول جهدنا لان نجعلها افضل واحسن، ان مجتمعنا الاردني صغير وضعيف وهش كما يبدو من ظاهره ولكن يمكننا ان نجعله اقوى واشد صلابة اذا احسنا التفكير والعمل.

نرى ان مواطن الضعف والهشاشة المادية والاقتصادية في مجتمعنا هو في سيطرة العقليات والدوائر البيروقراطية على مفاتيح الاقتصاد الاردني الامر الذي يؤخر ويعيق انطلاقه وتقدمه، وهذا واضح من الاصرار العجيب لهذه الدوائر على فرض ضرائب عالية على الصناعة الاردنية الوليدة الصغيرة كما كان امرها في قانون الاستهلاك المؤقت السابق وكما تحاول ان يكون في قانون المبيعات اللاحق.

نقول اننا نؤمن مع اقتصاديي صندوق النقد الدولي بصحة مبادىء الاقتصاد الكلي، من حيث وجوب توازن الموازنة العامة بالضرائب المحلية العامة ووجوب عقلنة الاقتراض الداخلي والخارجي، ووجوب عقلنة الانفاق والصرف، ولكن نؤمن ايضا باولوية مبادىء الاقتصاد الاخرى وهي ضرورة نمو الاقتصاد الوطني بمعدلات عليا، ترفع سوية الحياة للناس وتغني وتمول النفقات العامة للدولة، وفي عالمنا المعاصر لا تغتني الدولة ولا تزداد الثروة العامة ولا ينمو الدخل الا بالصناعة التي هي وحدها تخلق الثروة الكبيرة وتنمي الدخل الحقيقي، اما التجارة فهي القوة المحركة اللازمة للصناعة وللنشاط الاقتصادي العام، اما الزراعة، فمن تجاربنا التاريخية ومن التجارب العالمية، وعلى اهميتها وضرورتها، فهي لا تطعم ولا تغني حتى في بلاد الانهار والامطار فكيف في بلادنا التي يشح فيها الماء ونستغيث الله ان يرحمنا بشيء منه.

لذلك نقول يجب علينا استخدام كل السياسات والوسائل الادارية والمالية والمادية لدعم الصناعة الاردنية ولتوسيعها وللنهوض بها، فلا يجوز ان تكون اجرة ساعة العمل في المتوسط هي ١,١٥٠ فلسا (دينار ومائة وخمسين فلسا) في احسن ورشنا الصناعية ورشة تصليح الطائرات في الملكية الاردنية، بينما هي ١٤ دينارا في صناعة الطائرات الامريكية و٨ دنانير في صناعة الطائرات الاسرائيلية، واجور ساعة العمل في الصناعات الاردنية الاخرى هي اقل من ذلك المستوى.

لا نريد ان نبقى متخلفين، والطريق الى التقدم هو في رفع وصاية البيروقراطية الاردنية عن الاقتصاد الاردني لينطلق وينمو كما يجب.

هذا الاردن الواحد الموحد

● المهندس: فؤاد الخلفات

في غمرة المستجدات الكثيرة المتتابعة والمتداخلة وفي ضوء ما يهب على الاردن من اعاصير متتالية، لا يقبل من احد مهما كانت مسوغاته واهدافه، ان يتحدث عن الاردن بما هو اجزاء ومناطق منفصلة، او بما هو محافظات واقاليم متباعدة... فالاردن اما ان يؤخذ كلا موحدا واما ان لا يؤخذ ابدا، وانا اتكلم هنا عن الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية في وقت واحد.

فاذا كان بعض "الاذكياء" يحبون الحديث عن هذا الجزء او ذاك من الوطن، او عن هذه الفئة او تلك من ابنائه، فان مما اعتقده ان مثل حديثهم هذا هو الخطيئة بعينها، وان كانوا لا يعلمون.

ان اردننا، لا يحمل ان ينظر اليه على هذا النحو القاتل، فهو وطن واحد موحد همومه واحدة، وآماله واحدة، وتحدياته هي هي في كل جزء منه وفي كل ذرة من ترابه وكما يقول الكاتب الاردني ابراهيم العجلوني فان نبضة القلب الواحد تذرع الاردن جيئة وذهابا مرات عديدة قبل ان تنتهي.

فكيف بالله تريدوننا ان ننظر في مشاكل شعبنا الاردني على غير وجه الشمول، وبغير الاحاطة الكلية به، ارضا وانسانا، ومستقبلا، شمالا وجنوبا ووسطا، ريفا وبادية ومدنا.

لقد اتيح لي، اكثر من مرة، ان اتابع حوارات ممتدة بين بعض الشباب الاردنيين وكنت اعجب دائما من التركيز الغريب على القرية او العشيرة او المحافظة، دون ان يكون ذلك مشمولا بالوطن كله، وكنت اقول في نفسي لعل ضغوط الحياة وقسوتها هي التي تدفع شبابنا هؤلاء الى مثل هذا الاقتصار، او لعل فشل مؤسسات الحكومة هو المسؤول عن ضعف الاحساس بالانتماء العام للوطن وعن قوة الاحساس بالانتماء للعشيرة او للمنطقة بصفة ذلك رد فعل دفاعي وعفوي.

لكن ما اعود للتذكير به هو ان الاردن لا يحتمل مثل هذا اللون من الاحساس او التفكير وان علينا ان نؤكد دائما ان الوطن فوق الظروف الطارئة وفوق الصعوبات الآنية، وانه لا بد من عمل جاد ومستمر من اجل غده الافضل، وايامه القادمات الحافلات بالخير العميم.

على ان ذلك لا يكون الا اذا واجهنا واقعنا بالعقل والمكاشفة واخرجنا رؤوسنا من رمال الغفلة والركون، واعترفنا بفشل مؤسساتنا العامة في اقناع ابناء الوطن بوحدته، ووحدة همومه ومشاكله، او في تهيئتهم لمثل هذا الاقتناع الذي يقيهم ردة الفعل او الانغلاق النفسي الذي يعيشونه.

انها مهمة صعبة بلا ريب لكنها ضرورية، وواجبة، وملحة وعسى ان تكون في حجمها او حجم الوطن الذي يتطلبها.

لا بد من التسامح في ظل الديمقراطية

● الدكتور ماهر الواكد

الاردن كما اراد له قائده الفذ وطن كبير بهمة القائد والشعب وبطموحه وآماله ومثله والقيم التي تسود فيه والتي يعايشها شعبه اعتقادا وممارسة، وهو بلد الطيبة والايثار ... بلد العشيرة كمؤسسة اجتماعية تعمل للخير والاصلاح وتمتين الوشائج وحفظ الاسرة وتعميق الانتماء.

وعلى مدى تاريخها الحديث كانت الاسرة الاردنية مثال التسامح والتآلف والتآخي ورأب الصدع مثلما كانت مثال التضحية والفداء من اجل قضايا الامة والمصير والسلم في العالم، وها هي اليوم موئل الوفاق والاتفاق بحق.

واذا كان من طبيعة الحياة البشرية ان يختلف الناس في الرأي تارة حول هذا، وطورا حول ذاك، فان الاريحية الاردنية ظلت بالمقابل ولا تزال قادرة على احتواء اي خلاف ورأب اي صدع بنفس الروحية الفريدة والمثالية التي تواضع عليها ابناء هذه الاسرة ... فالتسامح هو شعار ابنائها وديدنهم الا من كان غريبا عنها في انتمائه ووجدانه او كان في نفسه مرض.

واذا كان من الممكن ونحن نجوز مرحلة تثبيت دعائم الديمقراطية ان يختلف نفر منا ولو بصوت عال احيانا حول بعض العناوين فان من الممكن ايضا ان ننظر الى مثل هذا على انه خلاف حول اجتهادات افراد اسرة يجمعهم من حيث المبدأ حسن الطوية والنوايا الطيبة ومحبة الوطن والمواطنين، والاخلاص للقائد.

واذا ما دار حديث حول كيفية التوفيق بين مقتضيات الامن واستحقاقات العهد الديمقراطي فمن الانصاف ان نقر ونعترف منذ البدء بان للاجهزة الامنية في هذا البلد دورا تحمد عليه وتشكر، فهي التي تمنحنا بجهود منتسبيها الشعور بالامان والطمأنينة فلولا الامن والهدوء والاستقرار لما عاش احد ولما ازدهر بلد ولما نمت ونشطت تجارة او صناعة او زراعة لا يختلف في هذا اثنان.

كما انه من المألوف لا بل ومن الاعم الاغلب ان تمر على اي بلد ظروف تستدعي التشدد والحزم في تطبيق القوانين وتستدعي المزيد من التحوط والحذر في مجالات معينة لا سيما عندما تقصر التشريعات عن تسويغ وتغطية قرارات مصيرية اقتضتها اوضاع غير عادية يدل على ذلك ما طبقته الديمقراطيات الغربية اثناء وبعد الحرب العالمية الثانية من قيود على الاقتصاد والتجارة وعلى تحركات العملات حفاظا على اقتصادها ووجودها، فليس هنا من ضير اذن لو ان مناديا نادى بان ذلك كان في يوم من الايام ضروريا ولازما مع التسليم سلفا بامكان قبول رأيه هذا للاخذ والرد والبحث والحوار الهادىء.

ولا مندوحة عن القول من جهة اخرى بان التشدد في التحسس الامني عندما تستدعي الضرورة القصوى ومصير البلاد، يجب ان يقف عند حدوده والا تطول مدته والا يجنح باسم الحفاظ على الوطن الى الاساءة اليه والى ابنائه وقضايا الحرية فيه، لهذا فلا بد من استذكار ما تعارفت عليه الامم مما اصبح بديهيا من ضرورة التوفيق العادل بين مقتضيات الامن والحريات بحيث لا تصير الحرية انفلاتا ولا يصبح الامن قمعا ترتكب تحت جناحه الاعتداءات على حرية وكرامة، المواطن ومستقبل الوطن.

وعندما تقمع حرية الرأي والفكر تسرح المنشورات السرية ويلوذ الرأي بالظلام... وفي عتمة القمع يستشري الفساد والرشوة واستثمار الوظيفة، وتمتد الايدي الملوثة الى الشرفاء تستفزهم وتلقي بهم في السجون لا لشيء الا لانهم يطالبون بحقوقهم ويحمون الصالح العام وشرف العمل ونظافة المسؤولية والوظيفة ... في ظلام القمع توضع الاصفار محل الاعداد الصحيحة فيظن الكذبة والمنافقون انها ستظل دوما الى يمينهم فتحسب لهم فيه قيمة كبيرة لكنها سرعان ما تتحول الى يسارهم فلا تتعدى قيمتهم عند ذاك الصفر بكثير ... اذا سكت صوت الضمير ايها السادة ارتفع صوت الشيطان.

ان شأن الذين يمقتون حرية الرأي عن قصد - وحاشا ان يمقتها مواطن اردني صاحب انتماء - هو شأن اللصوص والمنحرفين الذين يمقتون رجال الشرطة ويتمنون لو يوضعون جميعا في السجن كي يخلو لهم الجو ويرتكبوا من الجرائم ما يشاؤون.

وشعور الموظف الكبير او حتى الصغير ايها السادة بانه فوق النقد والمحاسبة هو تشجيع له على الفساد وتحريض له على ضرب اقرانه وخصومه باسلحة الظلام.

اذا حرم الشعب ايها السادة من حريته ومن حقه في القول والتعبير انقلب الى شعب مقطوع اللسان لا يصنع ولا يشارك في صنع مصيره وتحول الى قطيع، والقطيع يساق للذبح فقط لكنه لن يكون للعمل والكفاح وسيفلت من الراعي في اول لحظة تهاجمه فيها الذئاب.

لهذا فلا تثريب علينا ولا بأس في ان نطرق جميع جوانب الموضوع الذي نبحث وما يقابله دون ان نغمط ايا كان حقه واجتهاده ما دام قائما في حدود الاجتهاد والرأي وعلى منابر الرأي وباسلوب الحوار المسؤول.

المستقبل السياسي للمرأة الاردنية تحت المجهر!!

● ايناس الخالدي

لا يمكن لاحد ان ينكر الدور العظيم الذي لعبته المرأة وما زالت تلعبه على الساحة الاردنية منذ تأسيس الامارة وحتى الان، غير انه وللاسف الشديد يلاحظ على هذا الدور العظيم انه انحصر تقريبا في الميادين الاجتماعية والثقافية والتعليمية والطبية، وانعدم تماما في الميدان السياسي سوى من بعض المشاركات التي لا يمكن وصفها بانها مشاركات سياسية بالمعنى الدقيق للكلمة كونها لم تؤثر من قريب او بعيد في العملية السياسية الاردنية.

ان انعدام مشاركة المرأة الاردنية في الميدان السياسي او ضآلتها يعود الى جملة من الاسباب تدور وجودا وعدما مع طبيعة المجتمع الاردني والعادات والتقاليد السائده فيه، فالمرأة رغم ما وصلت اليه من مكانة ثقافية وما حصلت عليه من درجة علمية، ما زالت تمارس الدور التقليدي المرسوم لها، اذ هي عنصر مساعد للرجال لا عنصر مساو له، وبالتالي غلب على المرأة الاردنية الشعور بالانتماء للرجال والاسره على الشعور بالانتماء للوطن والامة، الامر الذي افقدها هويتها الاجتماعية على مستويين: المستوى الشخصي نتيجة تبعيتها وانتمائها الوجداني غير العقلاني للرجل، والمستوى المجتمعي لعدم انتمائها ومشاركتها السياسية الحقيقية..

ويؤكد ما اشرت اليه الامور التالية:

● الامر الاول: ان المرأة الاردنية حصلت على حقوقها، السياسية بقوة الدساتير وقوانين الانتخابات حيث لم تسجل، - حسب علمي - اي مطالبة نسائية اردنية بالحقوق السياسية، وان دل هذا على شيء، فانما يدل ببساطة على عدم ادراك المرأة لحقوقها السياسية، فاذا كانت غير مدركة لحقوقها السياسية، كيف يمكن ان تعي اهمية مشاركتها في العملية السياسية، فالنص القانوني الخاص بالمشاركة السياسية للمرأة اكتسب اكتسابا، وليس نتيجة تطور ذاتي داخلي للعلاقات الاجتماعية والصراع السياسي والتقدم المدني في الاردن، وبالتالي يمكن القول ان الدساتير والقوانين هي الجانب النظري في مسألة عمل المرأة الاردنية في السياسة وهي لا تعكس الواقع ابدا..

● الامر الثاني: رغم وجود المرأة بكثافة في ميدان العمل والتعليم، الا ان هذا الوجود، انحصر تقريبا في ميدان العمل في الوظائف الخدمية وفي ميدان التعليم في الادوار التقليدية المتسمة بالصبغة الاجتماعية، مما يعني ان المرأة عمليا بعيدة عن مواقع صنع القرار السياسي، اذ حتى تتمكن من الحصول على المهارات اللازمة التي تؤهلها لممارسة العمل السياسي، لا بد ان يحتوي ما تتعلمه، او تعمل به على قيم تنمويه حقيقية وهذا غير متواجد على ارض قيم تنموية حقيقية وهذا غير متواجد على ارض الواقع.

في ضوء ما سبق، ما الذي يمكن ان تحققه المراه الاردنية في الميدان السياسي مستقبلا؟ او بمعنى آخر: ما المستقبل السياسي للمرأة الاردنية؟

المقصود بالمستقبل السياسي للمرأة الاردنية: آفاق وتطلعات المجتمع لمشاركة المرأة في الميدان السياسي من خلال الواقع.

ان الواقع الذي نعيشه اليوم يعتمد التجربة الديمقراطية منهاج عمل وحياة للفرد والدولة/للحكومة والشعب، للرجل والمرأة ونظرا لكون الديمقراطية تعتمد الحوار لا الجنس اساسا للبناء والنماء في مختلف الميادين وليس في الميدان السياسي فحسب فاننا نطمح ان تحقق المرأة في الميدان السياسي بعض النجاح في المستقبل على انه يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار ان نجاح المرأة مستقبلا في العمل السياسي يتوقف على اعتماد وتنفيذ القطاع النسائي، استراتيجية ذات مقومات ثلاث يمكن صياغتها وبلورتها من خلال اجابة المرأة بصراحة على الاسئلة التالية:

● السؤال الاول: من أجل من تشارك المرأة في العمل السياسي؟
● السؤال الثاني: من أجل ماذا تشارك المرأة في العمل السياسي؟
● السؤال الثالث: كيف تشارك المرأة في العمل السياسي؟

ان الاجابة على الاسئلة السابقة هي المفتاح الذي من خلاله يمكن تحديد ملامح مستقبل مشاركة المرأة الاردنية في الميدان السياسي وعموما ان مسؤولية دفع المرأة الاردنية الى النجاح والتفوق في العمل السياسي مستقبلا، مسؤولية وطنية تقع على عاتق مختلف القطاعات في المجتمع لهذا على الجميع وفي سبيل تحقيق مستقبل سياسي افضل للمرأة الاردنية العمل على اتخاذ الخطوات التالية:

١- تعبئة الشعب على مستوى القواعد الشعبية لاهمية وجود المرأة على الساحة السياسية...

٢- النهوض بالتنظيمات النسائية وجعلها تنظيما وطنيا يضم فئات النساء المختلفة من كل الاتجاهات.

٣- اعتماد حملات وطنية لتوعية المرأة الريفية والبدوية باهمية مشاركة المرأة في التنمية.

٤- ان تعتمد الدولة واجهزتها التنفيذية مبدأ مشاركة المرأة في التنمية ككل لا يتجزأ من السياسة الوطنية.

٥- انشاء مؤسسة في نطاق الحكومة تعمل كمنسق لتحسين نوعية اداء المرأة مع ضرورة وضع هذه المؤسسة في الاعتبار في عملية التخطيط الانمائي.

واخيرا ان المرأة عموما تتميز عن الرجل في اشياء ثلاث هي:

١- المرأة اكثر سرعة من الرجل في تقبل كل ما هو جديد
٢- المرأة اكثر قدرة على التكيف مع كل جديد
٣- المرأة اكثر اعتدالا في التعامل مع المستجدات

وهذه الاشياء كفيلة بمنح المرأة الثقة بامكانية النجاح مستقبلا في الميدان السياسي.

رسالة الى المسؤولين عن السياحة والاثار

● المحامي جلال عباسي

مساء الخميس في ١٣/١/١٩٩٤ ذهبت يرافقني زميلان من اربد الى قرية المخيبة الفوقا حيث تمارس "شركة الحمة المعدنية الاردنية المساهمة المحدودة" نشاطها بتقديم الخدمات الفندقية والترفيهية والعلاجية للزائرين.

ان المسافر من اربد الى "الحمة" يمر بمجموعة من القرى المحاطة بغابات الزيتون والواقعة في منطقة جميلة جدا ترتاح لمشاهدتها النفوس المرهقة ويشعر المواطن ان بعض اللمسات المتواضعة كفيلة بان تجعل من هذه المواقع اماكن نزهة وسياحة واستجمام واستشفاء.

جميل جدا هذا المقص المقام في مدخل قرية "المخيبة الفوقا" والذي لا يفتح امام السيارة الا اذا تم دفع مئتي فلس كرسم دخول.. وجميل جدا ترحيب المسؤولين في شركة الحمة المعدنية الاردنية وهم يرشدون الزوار للشالية التي تستوفي الشركة لقاء البقاء بها ليلة واحدة مبلغ عشرين دينارا.. ان الشاب المسؤول هناك نشيط جدا فهو يستقبل الزوار ويرحب بهم ويعمل بحماس مع عمال النظافة ويتولى اعمال المحاسبة ولا تفارق وجهه الابتسامة التي لا تفقده الجدية في ادارة المشروع..

هذا المكان يحتاج الى عناية في المواضيع التالية :

اولا: الجدران تتصدع وتتطلب صيانة عاجلة ويعكس ذلك فان الصدوع ستتحول الى دمار.

ثانيا: ثمن الشرشف لا يتجاوز الدينار الواحد ورغم ذلك فالشرشف الوحيد الموضوع على فرشة السرير ممزق وعليه اثار عصير البندورة ووجوه المخدات لا تريح النائم ولا اعتقد ان زيادة دينارين على المستأجر مقابل هذه النظافة يمكن ان تحدث ضجة وبالمقابل تحرق هذه الشراشف لانها تستحق الحرق منذ اجل طويل..

ثالثا: الحمام الخاص الذي يأخذ مياهه من البركة الخارجية والذي يدفع من يريد استخدامه لمدة ساعة حوالي خمسة دنانير يحتاج الى صيانة وعناية ونظافة فقد شوهد عدد كبير من الحشرات السوداء الكبيرة تتسابق مع المستحمين.

رابعا: السماح للاطفال والنساء والرجال بالدخول الى الحمامات لممارسة الاستشفاء والسباحة والغطس وهم بملابسهم العادية مسألة ليست صحية اذ لا يجوز للمرأة ان تبرهن احتشامها بالنزول للماء وهي بحذائها وجلبابها وما يخفيه جلبابها من الخرق والملابس ولا يجوز للرجل ان ينزل الى البركة بملابسه والاجدر ان يفرض على الناس الاستحمام بالماء الساخن والصابون قبل دخول الحمامات وان يستخدموا لباس السباحة النظيف.

خامسا: ليس كل القادمين للحمة جاهزين للرقص فهناك من يحضر للهدوء والاستجمام ولذلك فان اطلاق صوت الراديو من البلكون ليسمعه الجميع وبشكل مرتفع جدا يقلق القادمين للحصول على الراحة.

سادسا: دخلنا المطعم لتناول طعام الغذاء في صالة جيدة من حيث مستوى الاثاث ولا اعتقد ان التخلص من حوالي مئة ذبابة تحوم في الصالة امرا عسيرا خاصة واننا قد تعودنا ان نرى القطط تشارك الزبائن عند تناول الطعام اما الذباب فظاهرة جديدة ولكنها ليست جيدة.

سابعا: غادرنا الحمة صباح يوم الجمعة لنزور ام قيس [illegible] العودة فكانت المفاجأة ان الطريق الذي يوصل من الشارع [illegible] الاثار وللاستراحة ما زال ترابيا ولقد حاولت ان اجد حكمة [illegible] بضرورة تمسك الاثار والسياحة بهذا المظهر المتخلف فلم [illegible]

ولذلك لم نصل الاستراحة ولم نزر الاثار وان كنا قد وجدنا [illegible] مكتوبة وعليها سهم يشير للاستراحة.. وواصلنا العودة [illegible] فعمان ونحن نودع مرتفعات الجولان المحتلة ونصل الى عمان [illegible] باقي حلقات مسلسل المفاوضات والاتفاقيات والحصار على [illegible] والعراق.

اضافة الى مذكرات عجاج نويهض

بقلم: اللواء المتقاعد
محمد اسحاق هاكوز

اشارة الى ما كتبه الاستاذ سليمان موسى في العدد ٨٥٨٧ من جريدة الرأي الغراء تحت عنوان (ستون عاما مع القافلة العربية / مذكرات عجاج نويهض) اضيف ما يلي تخليدا لذكراه العطرة، فهو يضع القارىء في كتابه (بروتوكولات حكماء صهيون) امام اخطر لغز من الغاز التاريخ فيتحدث بصورة دامغة عن نوايا الصهاينة في استعباد الخلق واستثمار الارض بمنهاج ميكافيللي دونما التفات الى خلق او مبدأ او دين لتأسيس دولتهم المنشودة.

واني اعود في ذاكرتي الى انه كان احد مفكري العرب الذي ادرك خطورة الهجرة اليهودية وقد اهداني كتابه عام ١٩٤٢ عندما زرته مع المرحوم القائد نصري سليم الذي كان قائدا لاحدى سرايا الجيش العربي التي كان مقرها في مطار عاقر بالقرب من الرملة وكنت ملازما في معيته وقد حذر العالم العربي من غدر اليهود واطماعهم ويذكر في حاشية كتابه على صفحة ١٦ المجلد الاول من كتاب قرارات الصهاينة اذ يقول:-

في سنة ١٩٤٢ والحرب على اشدها خطب احد اعضاء الوكالة اليهودية في مؤتمر صحفي في تل ابيب ومما قاله: (في فلسطين اليوم ١٨٠٠ صناعة دائرة الدواليب والمال الموظف في هذه الصناعة ١٤ مليون جنيه ينتج كل سنة من السلع ما قيمته مثل هذا المبلغ والصناعات اليهودية تعيل اليوم ٥٤ الفا من يهود فلسطين ومن الممكن ان يتضاعف عدد الصناعات في مدى خمس سنوات مقبلة بحيث تصبح فلسطين اقوى مركز صناعي في الشرق الاوسط وقسم كبير من رأس المال القومي موظف في مشروع البحر الميت وشركة الكهرباء الفلسطينية ونحن بوسعنا تنمية عدة مشاريع اخرى كبيرة اذا استطعنا ان نضع في فلسطين المواد الالية اللازمة لمشروع البحر الميت وان كلا من تركيا ومصر تنمي صناعاتها الكبيرة انشاءات فلسطين منافستها فعليها ان تزيد من عنايتها بالصناعات ونحن نستطيع بهذه الصناعات اعداد الاسباب لقبول المزيد من المهاجرين لا بمئات الالوف بل بالملايين.

حذر المرحوم بالاخطار القادمة والتي تحققت بجهود ثيودور هرتسل الصهيوني الذي تنبأ باسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل وخطط لتحقيق احلام الصهيونية لايجاد دولة لها خلال قرن اي منذ ١٨٩٧ لغاية ١٩٩٧ وقد تبقى اربع سنوات لكي تستكمل هجرة اليهود وبذلك تكون تحققت نبوءة النبي (بنظر اليهود) هرتسل بخلق دولة اسرائيل والهيمنة على اقتصاد الشرق العربي وحينها ينشدون النشيد الوطني (هاتكفا) بصوت عال تسمعه الدول العظمى التي ساعدت على خلق اسرائيل.

ونحن العرب على كل واحد منا ان يتجه بقلب سليم الى العمل الجاد من افراد وحكومات لدرء الخطر المدلهم القادم والمليء بالحقد والبغضاء.

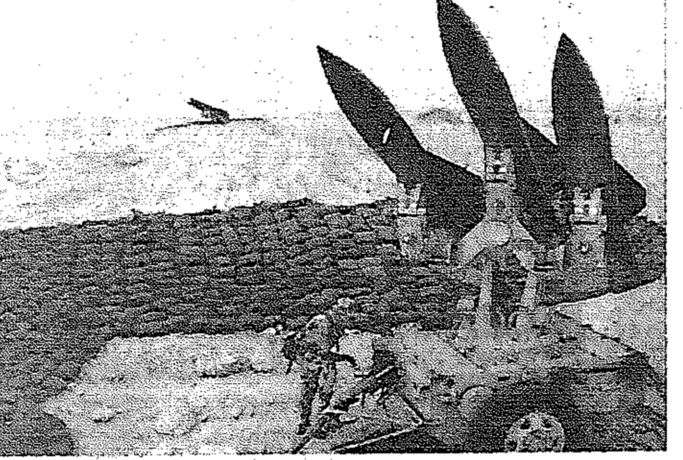
(واعتصموا بحبل الله جميعا).

ترجمات

ايتام البنتاغون... بعد وداع حرب النجوم

بقلم: فيليب كوست

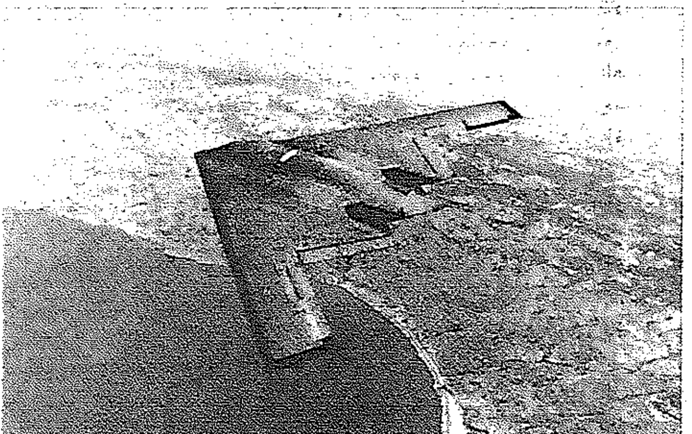
بعد تقليص الميزانية لمرات عديدة فقد العديد من الجنرالات الاتهم المتقنة وفقد العديد من الامريكان وظائفهم. وذاك هو ثمن الاوهام











سينتصب صاروخ نيتان قريبا في سماء كيب كانافيرال لكي يطلق بعد عدة ايام راسا قتاليا اي انه قمر صناعي للاتصالات العسكرية وهو الاول من سلسلة ٦ ميلستار الذي صمم منذ عشر سنوات ابان رئاسة ريغان بهدف البقاء على قيد الحياة بعد حرب نووية شديدة دامت ستة اشهر والنجاة من الصواريخ القاتلة والموجات الالكترومغناطيسية مع توسيع مدارها عند الحاجة من ٣٧٠٠٠ الى ١١٠٠٠٠ كيلومتر حول هذا الكوكب الذي سيكون قد تحول الى فرن مايكروويف ذري هائل.

ولكن ما حدث هو ان ريغان ابو حرب النجوم غادر عمله منذ خمسة اعوام. ولم يعد الاتحاد السوفياتي سوى ذكرى غامضة والعبء "المفيد" لصواريخ نيتان اصبح يزعج الكونغرس ومحاسبي البنتاغون المضطرين لان يبحثوا في مكان اخر غير السماء عن امكانيات توفير في الميزانية. ولكن هذه الالعاب التكنولوجية ستطلق رغم ذلك لكي تبقى الامال لدى لونغ بيتش موطن صانعها لوكهيد ولتقديم حفلة مأتم مناسبة للقوة العسكرية العظمى المرحومة.

ولكن الزمن تغير الان. فالبنتاغون الذي كان اكبر ممول للسيولة النقدية في الثمانينات وصانع الخير لحوالي ٣ مليون عامل في مصانع الدفاع ساهم كثيرا في صناعة معجزة النمو اثناء رئاسة ريغان.. والبنتاغون يتعلم الان كيف يدير ميزانية تراجعت بنسبة ٣٠٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٥ وهو العام الذي بلغت فيه عملية اعادة التسلح الاميركي ذروتها. ولقد اكتشفت البلاد بكاملها بعد تراجع عن ١٣٠ مليار دولار اضافي دفعت خلال خمسة اعوام من النشوة التكنولوجية عقبات نموها المتواضع: الاستثمارات المدنية التي افرط اهمالها بهدف الاستيعاب السريع لاربعة اعوام من البطالة المرتفعة. والانتاجية المتأرجحة لدى الصناعات الكبيرة التي كانت تحميها في السابق الطلبيات العامة. وغياب السياسة الصناعية البديلة من اجل المستقبل الوردي لما بعد الحرب الباردة.

حسنا. سنعترف لبوش بالفضل لانه كان اول من ينذر بالاوهام. ولانه امضى طفولة ذهبية بالقرب من ترسانات الشمال الشرقي وتعلم السياسة في تكساس على بعد خطوتين من جنرال ديناميكس كان عليه انتظار المنطق الريغاني. ولكنه رأى الاتحاد السوفياتي وهو يموت. وتأثر بذلك، وعدا عن ذلك كان قد انتخب لكي يدير بهدوء الارث الذي تركه الرئيس الذي كان ساحر العجز في الموازنة. ولقد استطاع ان يكشف قبل غيره الخفايا الغريبة في منبع الثراء العسكري.

هنيا ابتداء بمزحه عبقرية كانت على شكل صاروخ مضاد للصواريخ ففي ١٠ حزيران ١٩٨٤ يقال ان رونالد ريغان طار فرحا عندما علم ان صاروخا اطلق من جزيرة فائقة السرية في المحيط الهادي نجح في تدمير صاروخ تجريبي عابر للقارات كشفه احد الاقمار الصناعية على ارتفاع ١٦٠ كيلومترا، وفجأة كان ذلك بمثابة تبرير للمليارات التي استثمرت قبل عام من ذلك، في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي اطلق عليها اسم حرب النجوم وبمثابة برهان للكونغرس الذي قدم ٣٠ مليار دولار على الحصانة الكاملة للاراضي الامريكية. واصيبت موسكو من جهتها بالذعر وهي التي اضطرت الى التفاوض على عجل على معاهدة ستارت لنزع الاسلحة بدلا من ان تثقل كاهل اقتصادها المريض بمزايدة تكنولوجية باهظة التكاليف.

المشكلة هي ان ذلك لم يكن صحيحا. او انه لم يكن صحيحا تماما، وبهدف تسهيل اعتراض الصاروخ الشهير سخنوا راس الهدف ليسهل كشفه بالنسبة لاجهزة الاستكشاف الفضائية وزودوا الصاروخ باجهزة ارشاد الكترونية... ولكن الفاتورة على اية حال كانت حقيقية وكانت غريبة مثل العلاوات الضخمة التي نالها رجال الصناعة العسكريون في زمن سخاء البنتاغون فهي تكلف دافع الضريبة مليون دولار ثمن الحمامات واجهزة القهوة وشطب مليون دولار من دفاتر نفقات طائرات مكدونيل دوغلاس وكاليفورنيا التي اصبح يتواجد فيها ٣٤٠٠٠٠ عاطل جديد عن العمل.

هذا لان بوش اولا وقبل حرب الخليج بفترة طويلة حاول ان ينظم قليلا البنتاغون الذي تحول الى مركز شراء لاي شيء خلال سنوات ريغان الثمانية، والى مؤسسة سيئة الادارة منقطعة عن العالم المدني لدرجة ان مستشار وزير الدفاع كاسبار واينبرغر في ذلك الحين كان يحظر عليه تسجيل الملاحظات خلال اللقاءات والى مؤسسة مليئة بالبيروقراطية لدرجة ان ادارات الاسلحة الثلاث كانت حرة في اختيار اجهزتها وبالتالي استراتيجيتها. وهكذا سعت البحرية والجيش وسلاح الجو الى التفكير في ثلاثة انظمة متنافسة للقضاء على الاقمار الصناعية. وهذا ما اسعد الشركاء الصانعة. هذا حتى سقطت ببطء شيفرة المقصلة. وان كان بوش قد عمل اعتبارا من عام ١٩٩٠ على تخفيض الموازنة العسكرية بقيمة ٨٠ مليار دولار فلقد التزم بيل كلنتون من ناحيته باجراء تخفيض اضافي بقيمة ٥٠ مليارا عند حلول عام ١٩٩٧. والنظام بسيط اي انه يجب الكشف عن الالات المتقنة المتطورة لدى العسكريين وتنظيفها.

هل كانت هذه الضحايا معروفة؟ انها الدبابة "ام واحد" والمدرعة "برادلي" التي انتجت بشكل محدود والقاذفة الخفية الشهيرة "بي ٢" التي تكلف الواحدة منها ٥٠٠ مليون دولار وكانت هناك طلبية لصنع ١٣٠ نسخة منها وخفض هذا العدد الى ٢٠ نموذجا. وبرنامج الصواريخ العابرة "ايه سي ام" الذي خفض الى النصف، والصاروخ الصغير "ميدجت مان" الذي اهمل نهائيا. والنتيجة معروفة. ان كانت اقتطاعات بوش قد تسببت في زوال ٥٠٠٠٠٠ فرصة عمل خلال اربع سنوات فان التأمل في الموازنة العسكرية وتجميد اي برنامج تسلح جديد قبل نهاية القرن سيكلف ما يقارب ١,٧ مليون فرصة عمل قبل عام ١٩٩٨. وحتى ذلك الحين لن تكون حصة المدافع في الاقتصاد الاميركي اكثر من ٣٪ اي اقل من نصف حصتها في ايام ريغان المجيدة.

لقد تغيرت امريكا كثيرا.

في نيو لندن في ولاية كونكتيكت هاجر التايمز ايضا نحو الحدود المخضرة لنيوانجلاند، وعلى الضفة الجنوبية للنهر تقف الاسوار الضخمة لمصانع جنرال دايناميكس. انها تعتبر "القارب الكهربائي" بالنسبة لسكان نيولندن الذين يخدمون باخلاص منذ عام ١٩٤٣ اكبر مصنع للغواصات في العالم، وتقف احدى هذه العمالقة في عنبر جاف وتبدو من خلال الابواب الضخمة وكأنها قذيفة طولها ١٠٠ متر في حين تنتظر ثلاث غواصات تريدنت اخرى قاذفة صواريخ وقد غمرتها المياه ولا تبدو منها سوى ابراجها لحين نقلها الى قاعدة غروتون.

قال تومي وهو كهربائي شاب في المصنع انها ستكمل لاحقا في المياه. ولو أطلقت بكامل وزنها على المزلقة فانها ستنزل الى المياه وتنسحق على الضفة المقابلة.

وعندما يتحدث تومي عن هذه الحيتان الفولاذية فان يرفع راسه وكانه محارب سابق يحن الى اساطيل الغواصات التي كانت تملأ عام ١٩٨٨ مياه الكتريك بوت. لقد تطور الزمن واكتشفت وقد الغيت ١٢٠٠٠ فرصة عمل منذ تخفيض برنامج "تريدنت" من ٢٤ الى ١٨ غواصة وتخفيض مشروع غواصة الجيل الجديد "سي وولف" الى النصف ولن تكون هناك سوى ٧٥٠٠ فرصة عمل في عام ١٩٩٧. وبانتظار ذلك يتناول عمال الصيانة الذين سرحوا من الورشات اول حساء شعبي في ولاية كونكتيكت. ولقد امكن انقاذ ١٠٠٠٠ فرصة عمل بفضل الكازينو الجديد المحلي برواتب اقل بثلاث مرات من النظام الصناعي الدفاعي.

اما شركة سوناليست فلقد انضمت الى صناعة الافلام واجهزة الاستوديو. واما شركة يو ان سي صانعة الصواريخ فهي تبحث عمن يشتريها مع موظفيها الثمانية الذين كان عددهم ١٠٠٠.

قال كريغ ستون محرر الدفاع في الصحيفة اليومية المحلية "ذا داي: يجب الاعتقاد بان الصناعة العسكرية اخطأت بسبب السذاجة او الغطرسة عندما رفضت ان تستعد لنهاية الايام السعيدة.

ولقد فضلت الحكومة الاتحادية ايضا ان تبدأ بجزء من برنامج الغواصات التي لا فائدة منها بهدف انقاذ منطقة الشمال الشرقي من الركود بدلا من تنظيم سياسة اعادة تحويل حقيقية.

بشكل عام ومنذ عام ١٩٩٠ خصص في الولايات المتحدة ٢٠٠ مليون دولار لتحويل العاملين الذين حرموا من العمل في الدفاع الى التأهيل المدني. وهذا عشر ثمن سي وولف.

ادت حساسية واشنطن تجاه فكرة السياسة الصناعية الى زيادة مشاكل ولاية كونكتيكت التي تترقب في اسوأ الاحتمالات زوال ٣٧٠٠٠ فرصة عمل قبل عام ٢٠٠٠ ولكن المبادرات المحلية تعوض نوعا ما تردد الحكومة الاتحادية، ففي ولاية مين مثلا عرضت حركة بيس ايكونومي برنامج التحويل المدني لحوالي ٢٠٠٠ موظف سرحوا من ورشات باث ايرون ووركس مهد المدمرة الخفية الشهيرة ارليت بورك. واعلنت سان دييغو التي تضررت من تخفيض برنامج الصواريخ توماهوك عم حملة للحصول على اعانة عاجلة لصالح ٩٠٠٠ عاطل جديد عن العمل سرحوا من جنرال دايناميكس في مينابوليس حيث خفض عدد العاملين لدى شركة يونيسيس الى النصف خلال ثلاث سنوات، وفي سانت لويس حيث ادى ايقاف مشروع اف ١٥ لدى مكدونيل دوغلاس الى انتشار الذعر. وفي فورت وورث حيث ادى ايقاف مشروع اف ١٦ الى امتلاء مكاتب التشغيل بحوالي ١٠٠٠٠ عاطل جديد عن العمل.

في كل مكان نجد الشعار نفسه: "اهدموا الجدار". ليس جدار برلين الذي يتأسفون عليه كثيرا وانما الحاجز الذي يفصل في الكونغرس بين الميزانية العسكرية والاستثمارات المدنية.

يقول مارسيا بوروتا من مركز اعادة التحويل الاقتصادي في سان دييغو "كل سنت يتم توفيرها في مجال التسلح هو سنت ضائع لانه يستخدم في تخفيض العجز في الموازنة بدلا من تحويله الى برنامج كبير".

ان كان بيل كلنتون قد التزم بتوفير ٥٠ مليارا في مجال التسلح لتحويلها الى "صفقة جديدة" من الاعمال الكبرى المتعلقة بالبنيات التحتية فلقد كان مشروعه بمثابة حادث طارىء في الكونغرس الذي خفضه الى ١٨ مليارا على مدى اربعة أعوام باسم الحملة المقدسة ضد العجز. قال سيمور ميلمان وهو شخص هام في قسم الهندسة في جامعة كولومبيا ومتنبىء منذ الستينات بمساوىء اقتصاد السلام: "ادى تحويل الصناعة الى المجال العسكري الى افساد النموذج الصناعي الاميركي والى بداية انحدارنا نحو شكل من اشكال التخلف".

يدعو حديثه الى الاعتقاد بانه اذا كانت الجسور والشوارع في نيويورك تساوي جسور وشوارع موسكو واذا كان نظام النقل العام في المدن متأخرا بخمسين سنة عن اوروبا فالخطأ هو تقديم الاولويات السياسية.

ميلمان الذي قدم تقريرا للكونغرس حول اعادة تحويل الصناعة العسكرية يوجه الاتهام قائلا: "كان يجب على اليابانيين ان يهاجموا ليس بيرل هاربر وانما ديترويت لكي يعيد ارباب العمل في مجال الصناعة التفكير في نوعية انتاجهم".

لم يبق الشيء الكثير من غنيمة الحرب الباردة في الوقت الذي يحاول فيه كلنتون اعادة البدء بمناوراته المدنية، وبمشروع طرقات خارجية سريعة الكترونية، لتحضير امريكا المتقدمة للغد، امريكا المركز العالمي للاتصالات الرقمية. ولكن لنعترف بهذا الفضل للبنتاغون: لولا اقماره الصناعية المزعجة والرائعة في كيب كانافيرال لما ترقب احد المستقبل بهذا الشوق.

الاكسبرس

مغامرة الامم المتحدة في الصومال

انسحاب القوات الالمانية من الصومال

فك الجنود الالمان خيامهم وغادروا الصومال بعد ان كلفت مغامرتهم في القرن الافريقي الكثير من الارواح والاموال ولفظهم البلد.

غيمة ترابية علت الصحراء الصومالية، انها نذير الامر سوءا بالنسبة للاوروبيين في تلك الصحراء، لقد اصيبوا بالكآبة على الرغم من عزمهم على مغادرة البلد وتيقنهم من فشل مهمتهم، وحسب ما تذكر احدى المجلات "على مدى شهور من بناء المستشفيات ومعالجة المرضى وحفظ الامن، يذهب كل هذا هباء".

من ناحية اخرى هذا الانسحاب شكل وضعا مأساويا للصوماليين ممن استفادوا من القوات الاجنبية هناك، (فموسى مؤمن) مثلا ٤٧ عاما كان قد اشتغل سائقا ومترجما براتب ٣٥٠ دولارا شهريا، وسوف يفسخ عقد عمله و٦٩ عاملا اخر يتقاضون خمسة دولارات عن كل يوم عمل وذلك في ١٥ اذار القادم.

وفي التاريخ نفسه سيخرج الـ ١٣٢٠ المانيا من ذوي القبعات الزرقاء من الصومال تماما...

وكانت المانيا قد انزلت قوات عسكرية ومؤن قبل بضعة اسابيع بقدر خمس مرات عما هو مطلوب منها، بلغت قيمة المواد ٣٥٠ مليون مارك.

وفي العودة عليها ان تقطع ٣٨٣ كيلومتر على شكل رتل او قوافل عسكرية من منطقة بيليت هوين الى مقاديشو العاصمة، بسرعة لا تزيد عن ٢٥ كيلومتر في الساعة بسبب رداءة الطرق.

كذلك ستقطع سبع ساعات في طريق لا يزيد عن ١٨٢ كيلومتر: في منطقة السيطرة الايطالية، مما يحتم عليها قضاء الليل فيها.

القافلة تسير بـ ٣٥٠ جنديا مزودين بالسلاح وتحمي القافلة طائرات الهيليكوبتر التي تحلق فوقها. ومن تاريخ ١٠ شباط بدأت قطعات الجيش تبحر عبر البحر باتجاه بلادها، وستستمر بمعدل باخرة واحدة كل ٥ ـ ٨ ايام.

وفي ١٩ شباط سيطير اول ٢٠٠ جندي جوا الى مدينة كولون الالمانية، وهكذا ستستمر الرحلات الجوية بمعدل ثلاث طائرات حتى التاسع من اذار القادم.

وتذكر المصادر الالمانية ان قيمة المساعدات التي قدمتها المانيا للصومال بلغت ٢,٣٤ مليون مارك، منها ١٤٦ مليون مارك كمساعدات اقتصادية لتمويل مشاريع انتاجية صغيرة و٣٣١ مليون مارك اخرى لتغطية تكاليف الحماية حتى نهاية ١٩٩٣.

وطبعا كل هذا الامر لم يرض المجتمع الالماني بل واجهه باستهجان شعبي تصدر مانشيتات الصحف المحلية التي اوردت تفاصيل انباء عودة الجيش الالماني من الصومال ساخرة بذكرها: "نعم انها الانسانية!! نختصر من نفقات الدولة ونساعد اشقاءنا في القرن الافريقي ونودع اولادنا الصحراء!"

دير شبيغل

روسيا والألم المقبل

بقلم دوريندا ايليوت

من المكن ان تفلت الأمور عند مركز التشغيل الحكومي في مدينة اسبيستوس الروسية القارسة! فالمكتب الضيق لا يملك ما يوفره للأربعين شخصا الذين يجيئون يوميا للبحث عن عمل، كما انه بالنسبة للرجال والنساء الذين تربوا على المبدأ الماركسي بان الحكومات تضمن الوظائف، فإن البطالة تشكل جرحا نفسيا عميقا دفع بعض الباحثين عن العمل الى تهديد موظفي المكتب وحتى الى توجيه بعض اللكمات لهم.

موظفو المكتب يتزودون الآن بالهراوات، كما ان ضابط شرطة يقوم بحراسة المدخل.

يقول سيرجي كارغابولوف، وهو موظف في المركز: الناس يشعرون بالضياع واللاأمن، فهم يشتمون ويصرخون: انتم ويلتسينكم!

ان اسبيستوس، تعيش بلا أمل، شأنها شأن روسيا الرئيس بوريس يلتسين، فالحياة في المدينة التي تضم مئة الف نسمة تعيش حالة ضمود، لأن قلبها الصناعي، اسبيستوس كومبينات، قد اغلق ابوابه اربعة شهور من الشهور الثمانية الماضية، مما ادى الى عمليات اغلاق مماثلة في مصانع تزود مصنع الإسبست، والى احالة الاف من العمال على التقاعد الإجباري، والى اعطاء "اجازات" اجبارية لبقية العمال.

وكما هو الحال مع مئات من المدن الأخرى في روسيا، فإن اسبيستوس تقوم حول صناعة مدعومة، وهي تراث التصنيع في عهد ستالين، لكن موسكو لم تعد الآن تحتمل الإبقاء على مثل هذه الصناعات غير الكفؤة، فصناعة الإسبست التي تشكل ٧٠ بالمئة من اقتصاد المدينة تعاني من حالة جمود منذ الإنهيار الأخير الذي اصاب صناعة الإنشاءات في روسيا، كما ان التحذيرات الغربية من مخاطر الإسبست الصحية قد أدت الى شل الصناعة.

ان الفرص أمام عودة مصنع المدينة الى العمل بكامل طاقته مرة أخرى، ضئيلة جدا، فبدون استثمارات ضخمة في الصناعات الجديدة، فقد يكون مصير مدن، مثل اسبيستوس ان تتحول الى مدن اشباح وقد يضطر سكانها الى البحث عن حياة جديدة في اماكن أخرى، وهنا يقول كونستانتين ريمشوكوف، وهو اقتصادي اقليمي في موسكو: لا يوجد أي سياسة لمعالجة هذا الأمر، انه الألم المقبل لروسيا!

من المكن ان يتحول الألم الى ثورة سياسية واجتماعية نتيجة فشل واسع النطاق لمدن ذات شركة واحدة، يستغله خصوم النظام الإصلاحي الحاكم، ففي انتخابات كانون الأول البرلمانية فإن اختيار روسيا، الحزب الأقرب الى يلتسين، قد فاز باكبر نسبة من الأصوات في اسبيستوس (٢٥ بالمئة).

لكن حزب فلاديمير شيرينوفسكي القومي المتطرف، أحتل المرتبة الثانية ١٨ بالمئة. وهنا يقول كارغابولوف: في ضوء هذه الانواع من المشكلات، إذا وعد شيرينوفسكي بفودكا ونقانق رخيصة فإن ذلك يعني شيئا.

في الوقت الذي تفقد موسكو قدرتها على مساندتها فإن مدنا مثل اسبيستوس قد تصبح اكثر خنوعا لقادة اقليميين يعدون بالدفاع عن المصالح الإقليمية. ففي منطقة الأورال، حيث تقع اسبيستوس، حاول زعماء محليون طموحون، في العام الماضي، اقامة جمهورية اورالية، وطالبوا بالسيطرة على صناعة المنطقة وموادها الخام الوفيرة، لكن يلتسين افشل الحركة بترميج الحاكم وحظر المجلس التشريعي المحلي، لكن التوترات تظل عالية.


عاملة في مصنع الاسبست

في ضوء النتائج الكامنة لاغلاق المصنع او تسريح العمال بالجملة، فإن المسؤولين يفعلون كل ما يستطيعون لابقاء العمال في اعمالهم، وهنا يتساءل فلاديمير كاشيلاييف، رئيس مهندسي المصنع: ماذا سيفعل عمالي اذا فقدوا وظائفهم، هل اريد منهم ان يذهبوا ويسرقوا؟

ان الإنتاج قد انخفض بنسبة خمسين بالمئة خلال سنتين، وتقلصت القوة العاملة بنسبة ٢٥ بالمئة، الى ١٢ الفا، وبدلا من ترميج ٣٠٠٠ عامل فائض آخر، فقد ابقى كاشيلاييف الأجور متدنية، واعطى العمال اجازات بأجور جزئية، وهي الطريقة المستخدمة في المصانع المتوقفة في كل انحاء روسيا.

الى أي مدى يستطيع المصنع ان يواصل هذا الإجراء؟ انه امر غير معروف!

ان اليأس الاقتصادي قد ادى في بعض الحالات الى جعل آثار الممارسات الإدارية المترددة على النمط السوفياتي اسوأ مما كانت، فالعمال في مشغل تصليح الالات في مصنع الاسبست يدعون الى الاستقلال، وهم يعتقدون انهم يستطيعون جر العمل من المدن المجاورة بانتاج قطع آلات باسعار ارخص بكثير ـ بفضل رواتبهم المتدنية، لكن حتى وان كان المشغل من ناحية نظرية، شركة مساهمة يملكها العمال بشكل جزئي، فإن قيادة المصنع لن تسمح له بالعمل وهنا تقول فيتالي غولوفين، المسؤولة عن المشغل حيث يعمل فيه حوالي عشرة من أقاربها: "ان الأمر اشبه ما يكون بالعبودية، انهم يخشون من فقدان عمالتهم الرخيصة".

كما هو الحال في المصانع الأخرى في كل انحاء روسيا فإن مصنع الإسبست ينوء تحت عبء الخدمات الاجتماعية التي يوفرها منذ الأيام السوفياتية، ومن أجل توفير العون والمساعدة فقد تولت المدينة شؤون رياض الأطفال التابعة لمصنع الاسبست وشؤون ممتلكات المصنع العقارية، وهي حوالي ٨٠ بالمئة من جميع المباني في المدينة لكن بدون عائدات ضريبية من الصناعة المنهارة، فإن المدينة والحكومات الإقليمية ستواجه المتاعب في الحفاظ على الخدمات الإجتماعية للمدينة.

ان مواطني اسبيستوس يأملون في ان يستعيد اقتصاد روسيا عافيته وينقذ المدينة، ويريد المصنع ان يبدأ في انتاج رقاقات خضراء رائعة تسمى السربنتين، والتي يقول كاشيلاييف انها تباع دوليا بمقدار ١٤٠ دولاراً للمتر الواحد، لكن تركيب الأدوات للانتاج سيكلف ثلاثة ملايين دولار، مما يثير الشكوك حول امكانية الحصول على التمويل، لكنه وآخرين مرتاحون من مؤشرات بسيطة على التقدم، فبفضل الاصلاحات الاقتصادية توفر البرتقال والفودكا، وكانا نادرين ايام السوفيات، في اسبيستوس في رأس السنة الجديدة، ومع ذلك، اذا استمرت الوظائف في التلاشي، فإن البضائع الترفية ستصبح عزاء لا قيمة له لبلدة غير معروفة الا بمعدن قاتل واقتصاد محتضر!

نيوزويك

الأخبار العربية والعالمية

الصليب الاحمر يشيد بتحسن وضع حقوق الانسان فيها

«أمنستي» تطالب بوقف الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان التي ترتكبها القوات المسلحة والشرطة في الكويت

الكويت رويتر - ا.ف.ب - نسبت وكالة الانباء الكويتية الرسمية امس الخميس الى مسؤول باللجنة الدولية للصليب الاحمر قوله ان وضع حقوق الانسان بالكويت يسير في الاتجاه الصحيح.

ونقلت الوكالة عن المسؤول جان فيليب لافوييه قوله ان الكويت أحرزت تقدما في مجال حقوق الانسان عقب تحركات نحو المناقشة العلنية لهذه المسألة.

وقال لافوييه في مقابلة مع الوكالة «اعتقد انه بامكان الكويت ان تلعب دورا او ان تكون مثالا يحتذى في مجال الاحترام الكامل لحقوق الانسان خصوصا في المنطقة بعد التدابير التي اتخذتها في هذا الشأن».

واجرى لافوييه المقابلة اول امس الاربعاء مع انتهاء مدة خدمة سنتين قضاها كنائب لرئيس الوفد الاقليمي للجنة الدولية للصليب الاحمر لمنطقة شبه الجزيرة العربية ومقره الكويت.

من جهة اخرى اتهمت منظمة العفو الدولية «امنستي» امس الكويت بارتكاب انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان خلال السنوات الثلاث الاخيرة منذ انسحاب القوات العراقية من الكويت بعد حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقالت المنظمة المعنية بحقوق الانسان ومقرها لندن ان الحكومة الكويتية لم تطبق الحد الادنى من المعايير الدولية على محاكمها وان عشرات المعتقلين من المتعاونين المشتبه بهم جرت محاكمتهم في محاكمات غير عادلة.

ولم يصدر اي تعليق رسمي فوري على هذه الاتهامات.

وطلبت المنظمة من الحكومة الكويتية وضع حد للانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان التي ترتكب في الكويت.

والقى تقرير للمنظمة مسؤولية هذه الانتهاكات المنتشرة بشكل واسع في الكويت على عاتق القوات المسلحة والشرطة الكويتية.

واكدت المنظمة التي يوجد مقرها في لندن أن مئات الأشخاص المتهمين «بالتعاون» مع القوات العراقية اوقفوا اعتباطيا مضيفة ان التعذيب اصبح ممارسة مألوفة وان عددا من الموقوفين اما اعدموا بلا محاكمة او اختفوا.

واوضحت المنظمة الدولية في تقريرها انها لم تعلم خلال ثلاث سنوات الا بمحاكمة شخصين فقط مسؤولين عن ارتكاب مثل هذه الممارسات.

وتابعت ان الحكومة الكويتية لا توفر ادنى حد من الضمانات لاجراء محاكمة عادلة امام محاكمها وان عشرات المتعاونين الموقوفين منذ العام ١٩٩١ يحكم عليهم حتى الان بعقوبات بالسجن بعد محاكمات جائرة على ما يظهر.

واحصت المنظمة ١٢٠ متعاونا حكم عليهم بالسجن و١٩ حكم عليهم بالاعدام اضافة الى حالة واحدة نفذ فيها حكم الاعدام.

وقالت ايضا ان بعض المتعاونين تمت محاكمتهم امام المحكمة العرفية التي شكلت لثلاثة اشهر بعد رحيل العراقيين فيما حاكمت الاخرين محكمة امن الدولة. كما طالبت المنظمة بانهاء المحاكمات امام محكمة امن الدولة «التي لا تتوافق مع المعايير الدولية الدنيا لاجراء محاكمات عادلة».

واكدت منظمة العفو الدولية كذلك «اختفاء» ما لايقل عن ٦٢ شخصا من اصل الف اوقفوا في الفترة الممتدة بين رحيل العراقيين في ٢٦ شباط ١٩٩١ ونهاية حزيران ١٩٩١ ومعظمهم لا يحمل الجنسية الكويتية.

ويتضمن سكان الكويت البالغ عددهم ١,٥ مليون نسمة ١٠٠,٠٠٠ شخص لا يحملون اية وثائق رسمية تحدد جنسيتهم. وبدون هذه الاوراق لا يستطيع معظمهم ان يجد عملا او يترك البلاد. ويصف بعض الدبلوماسيين وضعهم الشاذ بأنه القضية الاساسية لحقوق الانسان بالكويت.

صاروخ روسي ينشر قريبا قمرا اصطناعيا اسرائيليا

حيفا - (اسرائيل) - ا.ف.ب - اعلن غيورا شاقي امس الخميس لوكالة فرانس برس ان صاروخا روسيا سينشر خلال عام قمرا اصطناعيا علميا اسرائيليا صممه المعهد التكنولوجي في حيفا في شمال اسرائيل.

واضاف شاقي انه تم تطوير هذا الصاروخ الذي اطلق عليه اسم «تغيروين تيشسات ١» ولم تعد عملية اطلاقه تتطلب سوى جعله متطابقا مع الصاروخ الروسي من طراز زينيث الذي سينشر ايضا قمرا اصطناعيا روسيا وآخر المانيا انطلاقا من قاعدة بايكونور في كازخستان في شباط ١٩٩٥.

وسيكون الصاروخ الذي يزن ٥٢ كلغم مخصصا لدرس طبقة الاوزون وتحرك الغيوم فوق اسرائيل والشرق الاوسط وكذلك تامين الاتصال لهواة اللاسلكي. ومن المقرر ان تستغرق مدة عمله ما بين ٢ الى ٣ سنوات.

وقدم الاميركيان جوزف غيروين وفيلين اشير الاموال اللازمة لتغطية كلفة هذا القمر الاصطناعي البالغة ٥ ملايين دولار. ويتوقع المعهد التكنولوجي في حيفا ان يطلق ايضا ثلاثة اقمار اصطناعية اخرى يمكن ان تستعمل «لاغراض تجسسية».

وكانت الدولة العبرية نشرت قمرين اصطناعيين اختباريين (اوفيك ١ و٢) بوسائلها الخاصة في ايلول ١٩٨٨ ونيسان ١٩٩٠. وسينشر اول قمر اصطناعي اسرائيلي للاتصالات من نوع عموس العام المقبل بواسطة صاروخ اريان.

تسريح الاف من الجنود العراقيين

بغداد - ا ف ب - ذكرت صحيفة القادسية الناطقة باسم الجيش العراقي امس الخميس ان الافا من الجنود العراقيين سرحوا من الخدمة العسكرية تنفيذا لاوامر الرئيس العراقي صدام حسين.

ونقلت الصحيفة عن معاون رئيس اركان الجيش الفريق الركن احمد ابراهيم حماش قوله ان (مواليد عام ١٩٧٣ سيتم تسريحهم هذا العام كما سيتم تسريح مواليد عامي ١٩٧١ و١٩٧٢) من دون تحديد عددهم.

واشار الى ان (عمليات تسريح الجنود تتم تنفيذا لامر الرئيس صدام حسين).

وبعد انتهاء حرب الخليج (كانون الثاني وشباط ١٩٩١) سرح العراق الافا من الجنود العراقيين. وقرر المجلس الوطني العراقي خفض الخدمة العسكرية الالزامية لحاملي الاجازات الجامعية والمعاهد العليا العراقية الى ١٨ شهرا بدل من ٢٤

مسؤول في جهاز المخابرات الاسرائيلي يؤكد وجود خلافات بين عدد من كبار قادة "الشاباك"

القدس المحتلة - قدس برس - كشف مسؤول سابق في جهاز الاستخبارات الاسرائيلي العام "الشاباك" النقاب عن وجود خلافات كبيرة بين عدد من كبار القادة الامنيين، مشيرا الى ان عددا من رؤساء الاقسام في "الشاباك" حاولوا الاطاحة برئيسه الحالي.

وقال حاييم بورو المدير العام السابق لمكتب رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلي في مقابلة مع صحيفة معاريف الاسرائيلية تنشر اليوم ان رؤساء اقسام في (الشاباك) "حاولوا القيام بانقلاب في القصر" ضد الرئيس الحالي من اجل الاطاحة به من منصبه، واشار بورو الذي يدير شركة "إي دي إي" العاملة في مجال الامن، والتي تردد اسمها مؤخرا في فضيحة تتعلق بتصدير معدات عسكرية ومعلومات ومرتزقة للفرقاء المتحاربين في الكونغو ان رؤساء الاقسام الذين لم يسمهم حاولوا اثارة شبهات حول دور رئيس "الشاباك" في هذه الفضيحة واتهامه بممارسة اعمال مخالفة للقانون من اجل دفعه للاستقالة، او اقالته من منصبه كرئيس للجهاز الذي يعتبر واحدا من اكثر الاجهزة الاسرائيلية اهمية وحساسية.

وكانت الصحف الاسرائيلية كشفت النقاب مؤخرا عن تورط شركة يملكها بورو في تجنيد مرتزقة اسرائيليين للقتال الدائر في الكونغو ويشارك بورو في شركته زوجة رئيس الجهاز والتي اشير اليها باسم عدنا هيرشمان، فيما ساعد على اقامتها رجل اعمال اسرائيلي يقيم حاليا في سنغافورة ويدعى يعقوب لويتر وهو احد المقربين من رئيس جهاز الاستخبارات، وحاول خصوم رئيس "الشاباك" الايحاء بتورطه في العملية التي كانت الشركة بموجبها ستقوم بنقل اسلحة ومعدات من الصناعات الجوية الاسرائيلية للكونغو.

حملة انقاذ القدس تلقى تجاوبا واسعا في السعودية

الرياض - ا ف ب - اعلن عبدالرحيم جاموس مدير مكاتب (اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدي شعب فلسطين) في السعودية امس ان حملة انقاذ المقدسات الاسلامية في القدس التي اطلقها العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز تلقى جاوبا واسعا من المواطنين السعوديين والمقيمين في المملكة.

وابلغ جاموس وكالة فرانس برس انه (لمس خلال الايام الثلاثة الاولى من حملة انقاذ القدس الشريف - تجاوبا واسعا من المواطنين والمقيمين للتبرع من اجل انقاذ القدس) مشيرا الى ان ثلاثة عشر مكتبا للجان تتولى جمع التبرعات في المدن السعودية الكبرى لكنه لم يقدم اي ارقام.

وكان الملك فهد أطلق الحملة الاثنين الماضي (لتمويل مشاريع اعمار الاماكن الاسلامية في القدس وتمويل مشاريع دعم الوجود العربي في المدينة في مواجهة مشاريع التهويد الاسرائيلية).

واوضح جاموس ان هذه الحملة مستقلة عن عمل اللجان الشعبية الاصلي الذي يقوم على اقتطاع نسبة خمسة في المئة من رواتب الفلسطينيين العاملين في المملكة وتحويلها الى منظمة التحرير الفلسطينية.

ووجه امير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز الذي يرأس اللجان الشعبية نداء عبر اجهزة الاعلام السعودية (للانفاق على اعادة اعمار المؤسسات الاسلامية في القدس وانقاذها مما يتهددها من هلاك من جراء الاجراءات الاسرائيلية الهادفة الى طمس هوية القدس العربية والاسلامية).

وصرح الامير سلمان لوكالة فرانس برس ان الحملة (جزء من التعبير عن الاهتمام السعودي الخاص بالقضية الفلسطينية ودعمها) وانها تتم (بالتنسيق مع ابناء القدس في الداخل وبالتعاون معهم).

اغلاق السفارة الباكستانية في كابول

بوتو تقطع زيارتها للسعودية وتعود لمتابعة الاعتداء على السفارة الباكستانية في كابول

المتظاهرون الافغان يقتحمون الطابق الثاني من السفارة الباكستانية في كابول امس الاول - ا.ف.ب.

اسلام اباد - ق.ن.ا - قطعت السيدة بينظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية زيارة كانت تقوم بها للمملكة العربية السعودية وعادت الى هنا الليلة قبل الماضية لتتابع تطورات الموقف في اعقاب حادث الهجوم على مقر السفارة الباكستانية في كابول امس الاول.

واغلق دبلوماسيون باكستانيون بعثتهم في العاصمة الافغانية وغادروا المدينة امس.

وقال القائم بالاعمال طارق عزيز الدين قبل ان يغادر كابول في قافلة سيارات تقطع ٢٢٥ كيلومترا الى الحدود الباكستانية: اننا ذاهبون الى باكستان لان المبنى لم يعد صالحا للاستخدام مشيرا الى حجرات السفارة التي جرى نهبها.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في اسلام اباد ان وزارة الخارجية الباكستانية سارعت الى اصدار بيان رسمي للاعراب عن ادانة باكستان الشديدة للهجوم الذي قام به بضع مئات من الافغان وتسبب في اصابة اثنين من العاملين في السفارة بجروح خطيرة فضلا عن الحرائق التي تم اشعالها في مفروشات المبنى.

ويشير المراسل الى ان الاشخاص الذين قاموا بالهجوم على السفارة الباكستانية كانوا يحتجون بذلك على قيام القوات الخاصة الباكستانية بقتل ثلاثة مواطنين افغان اثناء عملية لتحرير رهائن بعد ان كان الخاطفون الثلاثة قد قاموا باختطاف حافلة تابعة لاحدى المدارس من مدينة بيشاور الباكستانية الحدودية الى العاصمة الباكستانية اسلام اباد.

واعرب البيان الرسمي عن اسف باكستان الشديد تجاه عدم اتخاذ الاجراءات المناسبة لحماية السفارة الباكستانية في كابول وافرادها. ومضى البيان قائلا ان باكستان تتوقع ان يلقى الاشخاص الذين قاموا بالهجوم على السفارة عقابا رادعا.

ويشير المراقبون الى انه من المفارقات ان حادث الهجوم على السفارة الباكستانية جاء متزامنا مع وصول عاصف احمد علي وزير الخارجية الباكستانية الى كابول ضمن مسعى باكستاني يستهدف التوسط بين الفصائل الافغانية المتقاتلة لترتيب وقف لاطلاق النار والعمل على اتاحة السبل التي تتيح رفع الحصار المفروض على العاصمة الافغانية وضمان وصول امدادات الغذاء الحيوية لسكانها الذين تتهددهم المجاعة.

افغان يتظاهرون ضد باكستان بعد احراق علمها واقتحام سفارتها

كابول - رويتر - قام نحو ١,٠٠٠ افغاني بمظاهرة معادية لباكستان في كابول امس الخميس بعد ساعات من اقتحام مجموعة من الغوغاء السفارة الباكستانية وضرب اثنين من حراسها.

وكان المتظاهرون يحتجون على قتل ثلاثة مسلحين افغان في باكستان بعد خطفهم حافلة تقل تلاميذا.

وندد المتظاهرون برئيسة الوزراء بينظير بوتو وزعيم المعارضة نواز شريف وطالبوا باعادة جثث المسلحين المجهولين الذين قتلوا على أيدي قوات الكوماندوس الباكستانيين مساء يوم الاثنين الماضي.

وكان ٢٥٠ شخصا اقتحموا السفارة الباكستانية مساء امس الاول بعد ساعات من وصول وزير الخارجية الباكستاني عاصف احمد علي الى المدينة فاصابوا اثنين من الحرس بجروح واحرقوا العلم الباكستاني.

ويحاول علي التوسط بين الرئيس برهان الدين رباني ومنافسه رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار.

جزب الله يتهم مواقع في السلطة اللبنانية بالسعي الى اصطدامه بالجيش

بيروت - ا ف ب - اتهم حزب الله (بعض المواقع في السلطة) بالسعي الى صدام بينه وبين الجيش اللبناني واكد انه لن يوقف عملياته ضد اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال الامين العام لحزب الله في تصريح نقلته الصحف امس الخميس (بعض مواقع في السلطة تسعى الى صدام بين حزب الله والجيش اللبناني تنفيذا لالتزامات قدمتها الحكومة الى وزير خارجية اميركا وارن كريستوفر) ولكنه لم يحدد هذه المواقع ولم يعط ايضاحات اخرى.

واكد (ستتابع عمليات المقاومة ضد العدو الصهيوني في الجنوب) مضيفا ان (استراتيجية حزب الله في هذا المجال لا تخضع لاعتبارات سياسية).

وكان كريستوفر الذي تطالب بلاده منذ ثلاث سنوات بتجريد حزب الله من سلاحه وجه رسائل الى لبنان وسوريا طالبا منهما (تهدئة الوضع) في جنوب لبنان لتحاشي اي تصعيد من شأنه ان يؤثر سلبا على مفاوضات السلام.

وقال امين عام حزب الله ايضا (نعمل لاسقاط هذه الحكومة بالوسائل السلمية ومستعدون لتشكيل جبهة للمعارضة) ينكر ان لحزب الله ثمانية مقاعد في مجلس النواب اللبناني (من اصل ١٢٨ نائبا) وقد حجب الثقة عن حكومة رفيق الحريري.

واضاف (لسنا تنظيم امني بحت ولنا امتدادات شعبية في كل الميادين. ومهما تكن التطورات لا احد يمكنه الغاء التيار الذي نمثل).

مع قرب الاحتفالات بذكرى انتهاء ازمة الخليج

مشاعر اكتئاب جماعي تخيم على الشعب الكويتي
مرشد نفسي يحذر من الاحساس بفقدان الهوية والولاء

الكويت - ا.ف.ب - تغطي بهرجة ضوئية مباني الكويت وشوارعها وساحاتها الرئيسية مع حلول الذكرى الثالثة لانتهاء ازمة البلاد بدون ان تستطيع اخفاء «حال الاحباط والاكتئاب» التي يعيشها معظم الكويتيين نتيجة الامال الكبيرة التي علقوها على فترة ما بعد الحرب.

ويقول علماء نفس كويتيون ان الشعور بالضياع وعدم الاستقرار يبدو طبيعيا غداة اي حرب الا ان تفاقم الظاهرة اطلق تحذيرات جدية في وسائل الاعلام وجعل من المسألة قضية مطروحة بشكل واسع.

ويرى هؤلاء ان الشعب الكويتي «يمر بمرحلة ما بعد الذهول واستعادة الوعي» اذ ان اشهر الاحتلال السبعة «من ٢ آب ١٩٩٠ الى ٢٦ شباط ١٩٩١، خلفت اثارا شديدة في نفوس من عاشوا تحت حراب العسكر ليس من السهل محوها».

ويعتبر المرشد النفسي جاسم حاجيه ان «وراء كل كويتي بركانا من الالم واحساسا بعدم الامان» وهي ظاهرة «ستستمر فترة طويلة خصوصا ان الحكومات التي تلت الازمة لم تستطع اعادة ثقة المواطن في نفسه ودولته».

وقال النائب المستقل طلال السعيد لوكالة فرانس برس ان «الحرب احدثت شرخا عميقا في النفوس بدأت اثاره تظهر مع زوال حال الذهول وبدء استعادة الوعي».

وحذر الطبيب النفسي مروان المطوع في مقال نشرته صحيفة «القبس» من ازدياد مشاعر الاحباط بما يؤثر على الانتماء والولاء الوطنيين، وقال ان «المشاعر النفسية السلبية قد تؤدي في المستقبل الى احساس بفقدان الهوية وظهور وطن بلا هوية وشعب بلا انتماء».

ويتبنى نائب رئيس تحرير صحيفة «الوطن» محمد الجاسم الراي نفسه، حيث قال لفرانس برس ان «شعور الكويتيين بالضياع مرده الى فشل الحكومة في رسم سياسات عامة للدولة». واضاف «لقد تمكنا من معاودة السير لكننا لا نعرف في اي اتجاه نسير. اننا نعاني من عدم الوضوح لان لا اهداف عامة نتحرك من خلالها».

وفي افتتاحية بعنوان «دعوة للانتصار على النفس» اعتبرت صحيفة «الرأي العام» مؤخرا ان الشعور بالاحباط ما هو «الا ظاهرة اجتماعية طارئة في حياة الكويت بعضها عائد الى انعكاسات الحرب التي حولت الهناء الى اكتئاب والاطمئنان الى قلق».

لكن النائب السعيد يرى ان للحكومة يدا في انتشار هذا الشعور لدى المواطنين لانها «لم تستطع شغل اوقات فراغ المواطن الذي يعمل ١٩٠ يوما في السنة فقط ولا يجد حياة ثقافية او فكرية او فنية يشارك فيها».

اما النائب المستقل مشاري العصيمي فيعزو السبب الى عودة الدولة الى ممارساتها السابقة. وقال في تصريحات صحفية انه «بعد التحرير بدأت الاحباطات تنهمر علينا واولها اصرار السلطة على الممارسات السابقة وعودة معظم القيادات السابقة على المستوى الامني والعسكري والاصرار على ابقاء العناصر الفاسدة حتى ولو ادى ذلك الى صدام مع مجلس الامة والمواطنين».

ويجمع السياسيون والصحافيون والمحللون النفسيون على ان التصريحات الرسمية «غير المدروسة» عن استمرار الخطر العراقي على الكويت «تؤثر سلبا على المواطنين وتخلق لديهم خوفا دائما من المستقبل يجعلهم يمتنعون عن المشاركة في رسمه والاعداد له».

ويؤكد المرشد النفسي حاجيه «ان الحرب شكلت حافزا لكل كويتي للعمل والتضحية واوجد له هدفا هو تحرير وطنه. لكن هذا الحافز لم يعد قائما بعد التحرير ولم يتم ايجاد حوافز بديلة تجمع شمل الكويتيين الذين وحدهم الموقف من الحرب مؤقتا فقط».

ويقول المهندس علاء بهبهاني، «٢٥ عاما» لوكالة فرانس برس انه «يشعر بالحزن والانكسار لاسباب لا يستطيع تحديدها» ويؤكد ان كل اصدقائه في العمل او الديوانية يشاركونه الشعور نفسه، مضيفا انه كان «اكثر ثقة بالنفس» خلال ازمة الاحتلال اما الان «فلا شيء نفعله».

الشيوعيون يتظاهرون في موسكو



موسكو - ا.ف.ب. - تظاهر حوالي الفي روسي من انصار الحزب الشيوعي للاتحاد الروسي احتفالا بيوم الدفاع عن الوطن وهتفوا بشعارات معادية للحكومة في وسط العاصمة الروسية امس الاول.



١٠٠ قتيل او مفقود بانفجار سد بجنوب افريقيا

فيرجينيا - ا.ف.ب - اجتاحت الوحول امس الاول المنازل في طريقها بعد انفجار احد السدود في هذه المدينة بجنوب افريقيا مما ادى الى مقتل او فقد اكثر من مئة شخص.

المقاومة تهاجم عملاء اسرائيل في جنوب لبنان

مرجعيون - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان رجال المقاومة هاجموا بالقذائف الصاروخية ومدفعية الهاون موقعا للميليشيات المتحالفة مع الاسرائيليين في جنوب لبنان امس الخميس.

وقالت المصادر ان مدفعية ميليشيات جيش لبنان الجنوبي ردت على الهجوم بقصف مناطق شمالي الشومرية ينتشر فيها رجال المقاومة.

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة المفرق الشرعية

الى المدعى عليه احمد السيد حقني بلاس - مصري الجنسية - اخر محل اقامه له في مدينة المفرق عامل لدى قرن ابو منصور والان مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك الى محكمة المفرق الشرعية يوم الخميس الواقع في ١٩٩٤/٣/٣ الساعة العاشرة صباحا للنظر في الدعوى المقامة عليك من قبل المدعية عيدة محمد حسين الشديفات سكان المنشية موضوعها تفريق للغيبة والضرر مسجلة تحت رقم ١٩٩٣/٧٠٤ فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٤/٩/١٤ هـ وفق ١٩٩٤/٢/٢٤.

قاضي المفرق الشرعي

مدير اقليمي جديد ينضم الى بوبلي غرافيكس دبي

انضم مؤخرا الى مجموعة بوبلي غرافيكس في دبي السيد روجر سوان بمنصب مدير اقليمي منتدب يتولى ادارة اعمال بوبلي غرافيكس في دبي والاسواق المجاورة والتي تشمل مكاتب وكالة الاعلان وقسم ترويج المبيعات وقسم العلاقات العامة وجميعها في دبي، بالاضافة الى اعمال المجموعة في عمان وايران وباكستان.

شغل السيد سوان مناصب ادارية عديدة في لندن قبل انضمامه الى بوبلي غرافيكس حيث عمل في وكالات مكان اريكسون وار.اس.سي.جي واخر منصب له كان في يوروكوم حيث كان مسؤولا عن تطوير اعمال العملاء العالميين والتنسيق بين شبكة مكاتب يوروكوم حول العالم.

وفي هذا المجال، قال السيد مصطفى اسعد رئيس مجموعة بوبلي غرافيكس: «ان انضمام السيد روجر سوان الى مجموعتنا سيمنح المزيد من القوة لاعمالنا في الشرق الاوسط. اداريا، لقد اصبح لدينا الان اربعة مراكز اقليمية، فبالاضافة الى مركز دبي الاقليمي، لدينا ايضا مراكز عمل اقليمية في جدة وبيروت. كذلك لدينا مدير عام جديد في مكتب البحرين ومدير عام جديد في مكتب الرياض وهناك ايضا مدير عام في مكتب جدة. اما مركزنا الاقليمي في بيروت فاني اتولى ادارته شخصيا نظرا للنمو السريع في اعمال هذا المركز. ويغطي هذا المركز الاقليمي اعمالنا في مكاتب بيروت والقاهرة ودمشق وعمان. اخيرا، هناك مكاتبنا في لندن وباريس واسطنبول.

هناك ايضا مكتب بوبلي غرافيكس في الكويت وقسم خدمات التسويق انطلاقا من دبي.

ان بوبلي غرافيكس ستعزز من حضورها الواسع والمميز في اسواق المنطقة وستستمر بتقديم خدماتها الاعلانية والتسويقية المتفوقة. ان التوسع المستمر في اعمالنا سيضمن لبوبلي غرافيكس دخولها الى القرن المقبل محتفظة دائما بمركزها الريادي المميز.

يظهر في الصورة من اليسار السيد روجر سوان مع السيد مصطفى اسعد، رئيس مجموعة بوبلي غرافيكس.



الأخبار العربية والعالمية

واشنطن تقر بان السيطرة على اسلحة الحرب الثقيلة لم تكتمل

مقتل جنديين بوسنيين برصاص القناصة في سراييفو
خمسة قتلى و١٦ جريحا في سقوط قذيفة على مستشفى

سراييفو - وكالات - قتل جنديان من الجيش البوسني برصاص القناصة في وقت [illegible]

[illegible]

مشهد من الحياة اليومية في وسط سراييفو امس بعد رفع الحصار عن التجمعات بين المواطنين في الاماكن المفتوحة التي فرض بعد مذبحة السوق في ٥ شباط الجاري - ا ف ب

الانتهاء من اعداد مشروعات موازنات الدوائر والمؤسسات الاسبوع القادم

عمان - بترا - قال السيد عبدالرحمن العجلوني مدير عام دائرة الموازنة العامة انه من المنتظر ان تنتهي الدائرة من اعداد مشروعات موازنات الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والمستقلة خلال الاسبوع المقبل تمهيدا لرفعها الى رئاسة الوزراء لمناقشتها واقرارها.

ويذكر ان موازنات هذه الدوائر والمؤسسات تبلغ حوالي ٤٠٠ مليون دينار.

وعلى صعيد اخر قال السيد العجلوني ان الدائرة ستنتهي من اعداد جدول تشكيلات الوظائف الحكومية لعام ١٩٩٤ في نهاية الاسبوع المقبل تمهيدا لرفعه لرئاسة الوزراء لاقراره.

اشتباك مسلح في ابو ديس

● ابو ديس - الرأي - الدخان يتصاعد من منزل دمرته قوات الاحتلال الاسرائيلي امس بعد ان قذفته بصاروخ مما اسفر عن استشهاد مقاتل من كتائب عز الدين القسام وقد عثر الاشتباك بين المقاومين الذين التجأوا الى المنزل وقوات الاحتلال عشر ساعات.

اعتقلت حارسه الشخصي وادعت انه اعترف :

الشرطة الاسرائيلية تتهم فيصل الحسيني باخفاء مسدس استخدم في الاعتداء على (٣) صحفيين

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان فيصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني المفاوض يخفي لديه مسدسا غير مرخص يعود لاحد حراسه الشخصيين. ونقلت صحيفة (معاريف) العبرية في عددها امس الخميس عن مصدر قولها ان محكمة اسرائيلية تنظر في اتهامات موجهة لحارس فلسطيني يعمل في بيت الشرق الفلسطيني وهو مقر الوفد المفاوض، توصلت الى استنتاجات مفادها ان مسدسا استخدمه الحارس في تصفية حسابات شخصية يوجد حاليا في حوزة الحسيني مما ادى الى تعقيد القضية. حسب قول المصادر

ونسبت الصحيفة لمصدر كبير في الشرطة الاسرائيلية قوله ان المسألة رفعت الى القيادة العليا للشرطة للبت بشأنها. وكان هشام رباح (٣٣ عاما) من سكان جنين ويعمل حارسا شخصيا لفيصل الحسيني قام في السابع عشر من كانون ثاني الماضي بمهاجمة منزل صحفي فلسطيني مع اثنين من زملائه بسبب تحرير كتبه الصحفي، واعتبره المهاجمون مناوئا للخط السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقام المهاجمون باطلاق عدة عيارات من مسدسه في اجساد الفلسطينيين الثلاثة مما ادى الى اصابتهم بجراح نقلوا على اثرها الى المستشفى، فيما قام هشام رباح بالتوجه على الحادث الى منزل الحسيني حيث ابلغه بتفاصيل الشكلة، وسلمه المسدس الذي استخدمه في اطلاق النار والذي ما زال بحوزة المسؤول الفلسطيني - حسب زعم المصادر الاسرائيلية - وقد اختفى الحارس الفلسطيني لعدة اسابيع قبل ان تتمكن الشرطة الاسرائيلية من اعتقاله منذ بضعة ايام، حيث اعترف بتفاصيل الحادث، واقر بانه سلم السلاح الى فيصل الحسيني الذي لم يعقب حتى الآن على تلك الاتهامات.

السلطة الوطنية الفلسطينية ستعلن عن اعضائها قريبا جدا

عمان - بترا - قالت صحيفة القدس استنادا الى مصدر فلسطيني مطلع ان السلطة الوطنية الفلسطينية ستعلن عن اعضائها خلال فترة قريبة جدا.

واكد المصدر الذي شارك في اللقاءات التشاور مع الرئيس الفلسطيني ان جهد القيادة الفلسطينية ينصب على وضع الترتيبات الاخيرة على التشكيلة التي قيل انها ستضم ١٢ عضوا من الاراضي المحتلة و١٠ اعضاء من الخارج.

وقالت الصحيفة ان القيادة الفلسطينية تركز في تفكيرها حول التجاوب مع القوة السياسية المشاركة في العملية السياسية ومع التقسيم الجغرافي للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة

فتح تؤكد اعتقال ناشط من غزة بتهمة التجسس لصالح اسرائيل

تونس - ا ف ب - اكد مسؤول كبير في حركة فتح (اكبر فصيل في منظمة التحرير الفلسطينية) امس الخميس توقيف ناشط شاب من غزة يدعى احمد ابوعوف الشهر الماضي في تونس بتهمة التجسس لصالح اسرائيل لكنه قلل من اهمية هذه القضية.

وصرح ابوعلي شاهين المسؤول عن مكتب غزة في العاصمة التونسية والذي قاد التحقيق الذي امر به رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بانها قضية داخلية ضخمتها وسائل الاعلام. وقد اجرى التحقيق لتحديد ما اذا كان ابوعوف متورطا في عمليات اغتيال مسؤولين من فتح في غزة في ايلول وتشرين الاول الماضيين.

وقد قتل [illegible] في حركة فتح في [illegible] ١٩٩٣ في غزة وبعد [illegible] اسعد الصفطاوي [illegible] عرفات في غزة [illegible]

وقال شاهين [illegible] يؤكد تورط ابوعوف في عمليتي الاغتيال. واضاف [illegible] انه عميل غير مهم [illegible] انه ليس بكامل قواه العقلية.

واشنطن لا تعارض انتشار قوات اميركية في الجولان

عمان - بترا - قال وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر ان الولايات المتحدة لا تعارض انتشار قوات دولية اميركية بما فيها في هضبة الجولان اذا ما رغب الجانبان السوري والاسرائيلي بذلك.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن كريستوفر قوله انه اذا تم التوصل الى معاهدة سلام بين سوريا واسرائيل يتوجب على الاسرة الدولية ان تبحث مجددا في امكانية نشر قوات دولية للحفاظ على السلام كما كان الامر عليه في سيناء.

الملك فهد يعفو عن الوف من السجناء

دبي - رويتر - قال مصدر مسؤول بوزارة الداخلية السعودية ان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اصدر عفوا عن اعداد كبيرة من السجناء بمناسبة شهر رمضان وانه تم بالفعل الافراج عن ٣,١١٧ سجينا.

ونقلت وكالة الانباء السعودية الرسمية عن المصدر قوله ان الملك فهد اصدر تعليماته (باطلاق) عدد كبير من سجناء الحق العام المحكوم عليهم بعقوبة السجن التعزيري او الغرامة في قضايا صغيرة)

واضاف المصدر قوله (وهذا العفو سيشمل اعدادا كبيرة من السجناء ومن المتوقع الا يبقى في السجون الا اصحاب الجرائم الكبيرة)

وقال انه تم الافراج حتى الآن عن ٣,١١٧ سجينا منهم ١٦ مواطنا سعوديا و١,١٠١ اجنبيا.

ولم يذكر عدد من سيشملهم العفو بالاضافة الى من افرج عنهم بالفعل.

بريطانيا تساعد في تطوير النظام القضائي لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية

غزة المحتلة - قدس برس - قال مصدر فلسطيني ان بعثة بريطانية متخصصة في مجال القضاء والمحاكم ستصل الى قطاع غزة في غضون الاسابيع القليلة القادمة من اجل المساهمة في تطوير النظام القضائي لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة ومنطقة اريحا.

واشار المحامي الفلسطيني شرحبيل الزعيم مساعد المستشار القانوني لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) في قطاع غزة الى انه اتفق مع المسؤولين البريطانيين خلال زيارة قام بها مؤخرا للعاصمة البريطانية لندن على ان يتم ارسال لجنة من المتخصصين الى قطاع غزة لتحديد الاولويات والسبل الكفيلة بتحقيق تقدم سريع في مجال تدريب القضاة ووكلاء النيابة ورفع المستوى المهني للمحامين، والبحث في مجال تطوير [illegible] المحاكم وادخال انظمة الكمبيوتر والميكروفيلم الى دوائر المحاكم والنيابة ودائرة تسجيل الاراضي)

وقال الزعيم [illegible] برس) ان دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطانية [illegible] بتقديم هذه المساعدات للسلطة الفلسطينية خلال زيارة قام بها الى قطاع غزة في شهر كانون ثاني الماضي.

واكد المحامي الفلسطيني ان المسؤولين البريطانيين ابلغوه التزامهم (بتغطية بعض النفقات لتطوير قطاع القانون. كما وعدوا بالاستجابة لطلباتنا المستقبلية خاصة في مجال الدورات التدريبية المتخصصة) واضاف انه ناقش مع المسؤولين في (الاونروا) (فكرة تبني الوكالة / الدولية / تمويل مشاريع قضائية) في قطاع غزة.

لشبونة ستقيم نصبا لضحايا محرقة اليهود

لشبونة - ا ف ب - قررت مدينة لشبونة اقامة نصب لضحايا محرقة اليهود يفتتح في العام ١٩٩٥ خلال الذكرى الخمسين لهزيمة النظام النازي.

وقد اعلن رئيس بلدية العاصمة البرتغالية جورج سامبايو هذا القرار لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي انهى امس الخميس زيارة رسمية استمرت يومين الى البرتغال.

وصباح امس التقى رابين ممثلين عن ارباب العمل البرتغاليين وزار البرلمان قبل ان يستضيفه الرئيس ماريو سواريس على مأدبة الغداء.

وقبل مغادرته الى فلسطين المحتلة مساء امس كان رابين سيزور المصنع البرتغالية لاصلاح وصيانة الطائرات في الفيركا على بعد ١٥ كلم شمال لشبونة.

اعلن عن تخفيض كبير لعدد القوات المسلحة :

يلتسين : توسيع حلف الاطلسي تهديد للعالم ليس لدينا دولة ديمقراطية ولا دولة قانون

موسكو - رويتر - قال الرئيس الروسي بوريس يلتسين [illegible]

[illegible]

دوكليرك يطارد استاذا في القدم في احدى مستوطنات السود امس الاول بعد ان منعه متظاهرو المؤتمر الوطني الافريقي من القاء خطاب في مؤيديه - ا ف ب

شرطة مكافحة الشغب منعت عناصر من المؤتمر الوطني الافريقي من تعطيل مهرجان للرئيس دو كليرك

بيتروسبرغ (جنوب افريقيا) ا ف ب - تمكنت شرطة مكافحة الشغب امس الخميس من منع اعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي من تعطيل مهرجان انتخابي للرئيس فريدريك دو كليرك في احد معازل الخلاسيين بالقرب من بيتروسبرغ شمال البلاد.

وحاول حوالي ٣٠٠ عنصر من المؤتمر الوطني الافريقي الاقتراب من الرئيس وهم يهتفون الاناشيد وحاولوا الوصول الى الساحة الصغيرة المغطاة التي كان دو كليرك يلقي منها خطابه.

وكانوا يستعدون لتجسيد سيناريو اعمال العنف التي جرت مساء امس الاول وقتلت فيها امرأة بالرصاص واحرقت سيارات وتعرض اعضاء الحزب الوطني ودو كليرك شخصيا للرشق بالحجارة.

ولكن وخلافا لما حدث امس الاول حين اقترب ناشطون من المؤتمر من الرئيس فقد تم امس تشديد الاجراءات الامنية وشكلت قوات مكافحة الشغب طوقا مما سمح لدو كليرك بعقد المهرجان الانتخابي في اربع مدن مختلفة من دون حوادث.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ابو العسل بيت فوريك ـ نابلس فقيدتهم المرحومة:

نجيه ابراهيم ابو العسل
ام جهاد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى بالضفة الغربية رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في ديوان رابطة بيت فوريك الكائن في ياجوز الشارع الرئيسي.

نعي فاضلة

اربد ـ جمحا ـ ال الطاهات والربابعة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية:

فاطمة بنت المرحوم الشيخ فندي الطاهات
زوجة الدكتور شفيق ربابعه

وشقيقة كل من محمد وحافظ وابراهيم والكابتن اكرم والمهندس عبد الرؤوف الطاهات والتي وافتها المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٣٩ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد جمحا الى مثواها الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل شقيقها محمد فندي والكابتن اكرم الطاهات لمدة ثلاثة ايام في بلدة جمحا وبعد يوم الاثنين في بيت شقيقها الكابتن اكرم الطاهات في عمان ام اذينة شارع مكة مقابل محطة كنعان ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا:
ال الطاهات ـ جمحا

نعي حاج فاضل

ال ناصر/عشيرة بني منيه (عقربا ـ نابلس) في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

فريد عبد القادر ناصر
ابو يوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٤/رمضان/١٤١٤ هـ ـ ٢٤/٢/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٧٤ عاما.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه قدري توفيق ناصر الكائن في الهاشمي الجنوبي قرب حديقة الملكة نور وللنساء في منزل ابن اخيه خالد صالح عبدالقادر الكائن في الزرقاء الزواهره مقابل روضة براعم الزواهره شقة رقم ٢٠ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن محمد عباينة
والد زميلهم عيسى

ويتقدمون من زميلهم وآله الكرام بأحر مشاعر التعزية والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

﴿ وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون﴾ صدق الله العظيم

نعي شابه

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن وبالغ الاسى ينعى موظفو شركة غازي السعودي المأسوف على شبابها المرحومة.

ياسمين غازي السعودي
ابنة مدير الشركة غازي السعودي

ويشاطرون السيد غازي وعموم ال السعودي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى علي سالم الفاضل الخلايلة واخوانه وعموم عشيرة الخطاب الخلايلة في الزرقاء بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عبدالرحيم الفاضل

الذي وافته المنية يوم الخميس ٢٤/٢/٩٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر مرض عضال. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في الزرقاء ـ الجبل الابيض قرب مسجد الشيخ سالم الفاضل.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

آل العسود / الخيرية ـ فلسطين واقاربهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الشاب المرحوم

وليد انور عبدالفتاح العسود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (٢٧) عاما اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في الشيرفة ثم ينقل جثمانه الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي في منزل والده قرب دوار ماركا مقابل الكازية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو مديرية السجل التجاري في وزارة الصناعة والتجارة المرحومة:

والدة

زميلهم محمد نهار العلاونة ويتقدمون من آل العلاونة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

لواء الكورة ـ الاشرفية ـ تنعى عشيرة بني حمد علمة وعشيرة العقايلة خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

حسين العلي المصطفى العقايلة
ابو علي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الاشرفيه الكبير يوم امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ولده علي ابو تيسير غرب الملعب.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال بني جامع وفاة فقيدتهم المرحومة.

الحاجة عيده نمر العبد
(ام تيسير)

والتي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها من بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الامام علي بن ابي طالب في الغويريه الى مقبرة الهاشمية الزرقاء.
تقبل التعازي للرجال في مضافة بني جامع الكائن في الزرقاء شمال المسلخ القديم وللنساء في منزل ولدها محمود محمد سليمان ابو هشلم الكائن في الزرقاء حي رمزي مقابل دائرة الترخيص.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

الكرك ـ مدير وموظفو مديرية تموين الكرك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج صالح محمد الضمور
والد زميلهم المهندس علي الضمور

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

الرمثا ـ تنعى عشيرة الذيابات بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

الحاجة صبحه
زوجة رزق محمد الذيابات
ابو عوض

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز الستين عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ولدها عوض للرجال وللنساء في منزل ولدها محمود.

نعي فاضل

عمان ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال جعيدي في قلقيلية والاردن فقيدهم المرحوم.

ربحي عبدالرحيم جعيدي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٥٧ عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية في الهاشمي الشمالي اخر سرفيس خط ٢٥ بعد صلاة المغرب يومي الجمعة والسبت ٢٥، ٢٦/٢/١٩٩٤ وللنساء في منزل علي عبدالرحيم موفق الكائن في الهاشمي الشمالي حي نايفه بجوار مسجد الرضوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

اربد ـ ينعى ال ابو رحمون واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

ماري
ام عبدالله
ارملة المرحوم الاستاذ صبحي ابو رحمون

والدة عبدالله والمهندس مهيب والمهندس مالك والنقيب ماهر وفاتن وشقيقة تريز (ام سميح) وروز.
التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة اربد ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيوارى جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٢٥/٢/١٩٩٤ الساعة الثالثة والنصف من كنيسة اللاتين اربد شارع البارحة ومن ثم الى مثواها الاخير.
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل المرحوم الاستاذ صبحي ابو رحمون اربد خلف جمعية ال حداد.

برقيا: ال ابو رحمون
اربد خلف جمعية ال حداد

نعي فاضلة

عشائر ابو نحله وخميس وابو محمد وحمدالله في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

مريم الحاج محمود ابو نحله

والتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٤/٢/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير يوم امس الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمود نحله (عادي) الكائن في الاشرفيه قرب مسجد صلاح الدين.

كلمة رثاء
للخال المهندس هاني نجيب نصراوين

اردت ان ارثي فضاعت القوافي واردت ان احكي ولكن كلامي غير واقٍ يا رب انت العليم وليس عليك شيء خافي اسألك يا نفس مما تخافي؟ من الموت كلا فقد صار كاليوم من الاحبة في السماء كفافي كان الخال والخليل وكان في يوم الضيق يشافي اريد ان اصف ولكن اخاف ان تكفروني واود ان اسال فارجو ان تجيبوني لماذا يفرق الموت بين المحبين.؟
لماذا مت وتركتني في هذا العالم سجين؟
ان اردتم يوما ان ترضوني.
فبالاحبة في السماء اجمعوني.

اختك وزوجتك وابناء اختك
خالد ومنى وميساء ومنال

نعي فاضل

السلط ـ تنعى عشيرة الخريسات في السلط وخارجها وفاة المرحوم.

الحاج صالح الحسن خريسات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس الاربعاء وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس.

تقبل التعازي للرجال في جمعية كفر هودا الخيرية وللنساء في منزل ولده سالم الكائن في حي وادي الاكراد.

نعي فاضل

السلط ـ مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة خولة بنت الازور ينعين بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضل:

صالح الحسن الخريسات
عم زميلتهن المعلمة هاجر خريسات

ويتقدمن من آل الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

﴿كل نفس ذائقة الموت﴾
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى يونس خليل ابو علان من الظاهرية (الخليل) واولاده زياد ومحمد وعماد نسيبهم الغالي المرحوم:

الحاج فضيل عبدالغني ابو اعبيد
(ابو خالد)

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ٢٢/٢/١٩٩٤ ويتقدمون من اله باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان.
إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الكفارنه وال نمر خاصة واهالي رمون عامة في الضفتين فقيدتهم المرحومة.

منار احمد علي عوض الرموني
ام الحكم
زوجة فهمي عبد الجبار رشيد

التي وافتها المنيه في الزرقاء صباح يوم امس عن عمر يناهز ٣٩ عاما وقد تم تشييع جثمانها الى مثواها الاخير رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل شقيقها طلال احمد علي عوض ابو احمد الكائن في حي الحسين الزرقاء مقابل عيادة الدكتور نبيل زيدان السفاريني ولغاية مساء يوم ٢٦/٢/١٩٩٤.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ال قباجه في الضفتين والخارج المرحومة.

زريفه عيسى قباجه
زوجة ابراهيم عبيد قباجة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٢/١٩٩٤ في مسقط راسها ترقوميا الخليل تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيها حسن محمد عيسى قباجة في الرصيفة حي القادسية منزل جودت طنينه وللنساء في بيت ابن اختها كايد خليل قباجة الرصيفة الجبل الشمالي.

نعي

ال عبدالله المناصره في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة.

الحاجة رابعة احمد عبدالله المناصره

التي وافتها المنيه يوم امس الخميس في مسقط راسها في بني نعيم الخليل عن عمر يناهز ٩٠ عاما.
تقبل التعازي في منزل ابنها موسى علي المناصره حي نزال الذراع الشرقي قرب بقالة التقوى.

شكر على تعاز

الرمثا ـ محمد علي الساري واولاده يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

ايات محمد علي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

بسام الهدهد واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

رشديه حسن الهدهد
ارملة المرحوم زكي محمد الشيخ ياسين

ويتقدمون من ابناء المرحومة وال الشيخ ياسين الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى آل عليان /بيت صفافا ـ في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

داود خميس محمد محمود
(ابو هاني)

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٦٣ عاما، وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير، بعد صلاة ظهر الجمعة في مسجد المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في صويلح ـ المنطقة الصناعية ـ شارع خلدا ـ فوق كراج الصقاقي ـ وللنساء في منزل شقيق الفقيد موسى خميس في نفس المنطقة.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى المهندس حسن العشي بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيقته الحاجة.

سعاد حسن العشي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٢/١٩٩٤ في غزة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل شقيقها سعيد العشي الكائن في ام اذينة قرب اشارة الرابية.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

جمال صلاح العشي وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابنة عمهم المرحومة.

الحاجة سعاد حسن العشي

ويتقدمون من ابناء عمومتهم باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

كفرنجه ـ تنعى عشيرة ال ابو عناب في كفرنجه وخارجها بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم.

محمد احمد ابو عناب
ابو بكر

والد كل من بكر وحابس وطلعت الذي وافته المنيه يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشييع الجثمان الطاهر من مسجد كفرنجه الكبير الى مثواه الاخير.
ملاحظة: تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في ديوان عشيرة ال ابو عناب في كفرنجه وأيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في منزل المرحوم الكائن في اربد شارع معاوية شرق المدرسة الاسلامية
برقيا ال ابو عناب ـ كفرنجه.

شكر على تعاز

آل دحدل واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب المرحوم

جوزيف عيسى دحدل

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ، راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة شكر خاص لكل منهم .
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون﴾ صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى ال النشاشيبي وانسباؤهم ابنهم الفذ المرحوم.

حكمت شريف النشاشيبي

الذي انتقل الى جوار ربه في البحرين وهو في ريعان الشباب بعد عطاء متميز اكسبه احترام نظرائه من كبار المستشارين والخبراء الاقتصاديين في العالم لخلقه القويم وخبرته الواسعة وهو المؤلف والمرجع والخبير والباحث.
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
وسوف يعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الخارج.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشائر الضمور عامة بمزيد من الحزن والاسى وفاة احد رجالاتها البررة الوجيه المرحوم:

صالح محمد يوسف الضمور
والد كل من العميد احمد ومحمود وعبدالله والعقيد زكريا وسالم وعلي وعبدالحميد وسامي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٤/٢/٩٤ عن عمر يناهز ٧٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس في قرية المشيرفة بالكرك.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية المشيرفة الكرك ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٤/٢/٢٥.

برقيا: ال ضمور
المشيرفة الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رامي ومحمد والمثنى والبراء ورناد سالم الضمور جدهم المرحوم.

صالح محمد الضمور
ابو احمد

رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميل الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ضباط وضباط صف وافراد ادارة السير ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاج الفاضل:

صالح الضمور
والد العميد احمد صالح الضمور - مدير ادارة السير

ويتقدمون من ال الضمور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الكرك - جدعا السيايده - تنعى عشيرة السيايده بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

عبد القادر سالم السيايده

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٢٣ عن عمر يناهز الستين عاما ٦٠ اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس ١٩٩٤/٢/٢٤ رحم الله فقيدنا واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة جدعا السيايده.

برقيا ال السيايده

قداس وجناز

اربد - سـ م قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم.

ميشيل ايليا عيلبوني

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة الروم الكاثوليك شارع الحصن.
فاهل الفقيد يدعونكم لشاركتهم هذا القداس الاحتفالي. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٢/٢٥ في كنيسة السريان للروم الارثوذكس الكائنة في الاشرفية الساعة العاشرة والنصف صباحا عن روح المرحوم

عيسى باسيل موسى آحو
ابو نخلة

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس والجناز.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا - يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيده الغالية المرحومة.

فكتوريا سلمان العلمات
ارملة المرحوم سلامه عودة صوالحه

فآل الفقيده واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال اليوسف وعشيرة الكلوب في عمان والسلط في الاردن وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم عميد ال اليوسف المرحوم.

الحاج قدري اليوسف

والد كل من المحامي الدكتور نايف والدكتور سامح والدكتور هاني والدكتوره آمال والدكتورة فادية والصيدلانية هيام ونوال وفريال.
احد رجالات الاردن من الرعيل الاول وبناة اقتصادها الذي وافته المنيه ليلة الجمعة الرابع عشر من رمضان عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيصلى على جثمانه الطاهر اليوم الجمعة من مسجد كلية الشريعة في جبل اللويبدة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل اللويبدة مقابل مستشفى لوزميلا للسيدات صباحا وللرجال مساءا بعد الافطار ايام الجمعة والسبت والاحد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اقتصادي كبير

الدكتور عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الصديق الاستاذ

حكمت النشاشيبي

كبير مستشاري بنك المؤسسة العربية المصرفية الذي وافته المنية في ريعان شبابه وقمة عطائه ويتقدم الى آل النشاشيبي الكرام وزوجته واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اقتصادي كبير

رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاقتصادي الكبير المرحوم الاستاذ

حكمت النشاشيبي

كبير مستشاري بنك المؤسسة العربية المصرفية ويتقدمون من آل النشاشيبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

ينعى حافظ توفيق الدجاني واولاده ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج.

مسافر درسو الشيشاني
ابو محمد خير
والد كل من محمد سعيد وعبد الوهاب وعبد الحميد ومحمد خير

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يجعل مثواه جنة الخلد لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي حاج فاضل

ينعى الدكتور ياسر حافظ توفيق الدجاني وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج:

مسافر درسو الشيشاني
ابو محمد خير
والد كل من محمد سعيد وعبد الوهاب وعبد الحميد ومحمد خير

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يجعل مثواه جنة الخلد لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم:

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو فندق عالية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

مسافر الشيشاني
والد زميلهم محمد خير مسافر الشيشاني

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

العقبة ال الهلاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج خليل الهلاوي

والد محمد واحمد ومحمود وكامل الهلاوي الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في البلدة القديمة.

برقيا: ال الهلاوي

نعي فاضل

رئيس هيئة مديري الشركة العالمية للتوظيفات المالية عوني عكه ومديرها العام عبدالمطلب ابو حجله ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

مسافر درسو الشيشاني
والد زوجة زميلهم الدكتور عدنان الهندي

ويتقدمان من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ولذويه الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي حاج فاضل

ينعى راسم الخفش وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاج.

يعقوب النجار

والد صديقه الاخ وليد النجار ويتقدمون من ال النجار الكرام باصدق مشاعر المواساه والعزاء راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

تنعى وزيرة وامين عام وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة.

والدة
زميلهم السيد محمد نهار العلاونه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويتقدمون من ال العلاونه باحر التعازي.

نعي فاضلة

ينعى محمد الديك وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة الفاضلة علياء عبد الرحيم ابو السعيد
ارملة المرحوم الحاج موسى العبدالله بني هاني

ويتقدمون من اهل الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.
سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

حصيلة ضريبة المبيعات

● الدكتور فهد الفانك

تقول وزارة المالية ان حصيلة ضريبة المبيعات تقدر هذه السنة بحوالي ١٨٣ مليون دينار، ويقول المعارضون للضريبة انها ستبلغ ضعف هذا الرقم، ويحتد النقاش لاننا ننسى الهدف الاسلسي وهو زيادة الايرادات المحلية وتخفيض العجز في الموازنة والتقدم نحو مرحلة الاستقلال المالي والاكتفاء الذاتي.

من جانبي اتمنى ان تكون تقديرات وزارة المالية خاطئة، وتقديرات المعارضين هي الصحيحة. وان تكون حصيلة الضريبة في سنتها الاولى، او الثانية ٣٥٠ مليون دينار او اكثر كما يقولون، لاننا بهذه الطريقة نكون قد حققنا بعض الهدف المطلوب وهو الاستغناء عن استجداء القروض والمساعدات من الاجنبي، الذي نشتمه صباح مساء ثم نلتمس منه ان يقرضنا ثمن القمح الذي نصنع منه رغيفا.

بطبيعة الحال فان الرقم الكبير الذي يدعيه الخصوم ليس واردا. فمجموع الانفاق الخاص على السلع والخدمات المحلية والمستوردة ١٩٩٢، بلغ ٣٠٢٣ مليون دينار. فلو خضعت كلها للضريبة لكانت الحصيلة اقل مما يزعمون، ولكننا نعرف بالتحليل والحساب ان ٦٩٫٣٪ من الاستهلاك الخاص معفى من الضريبة لانه يمثل الغذاء والدواء والصحة والتعليم والثقافة والماء والكهرباء والمحروقات ومعظم الخدمات التي تشكل ثلثي الناتج المحلي الاجمالي، وبذلك ينخفض الوعاء النظري للضريبة الى ٩٢٨ مليون دينار، فاذا استبعدنا منها ٩٨ مليون دينار تمثل مبيعات منتجين صغار تحت حد التسجيل، و ٨٣ مليون دينار تقدير خسائر التهريب والتهرب الضريبي بنسبة ١٠٪، فان وعاء الضريبة ينخفض الى ٧٤٧ مليون دينار بما فيها ١٩٤ مليونا من السلع الخاضعة للمكوس فيبقى ٥٥٣ مليون دينار. واذا اعتبرنا الارباح الاجمالية لتجار الجملة والمفرق ١٠٪ فقط، وهي غير خاضعة للضريبة، فان ثمن السلع المشار اليها اعلاه لاغراض فرض الضريبة هو ٤٩٨ مليون دينار.

واذا اعتبرنا المتوسط المرجح للضريبة حوالي ١٢٪ كمعدل، فان الضريبة المحصلة لن تزيد عن ٦٠ مليون دينار، تضاف اليها ضرائب المكوس البالغة ٨٨ مليون دينار، ليصبح مجموع الحصيلة ١٤٨ مليون دينار، فاذا زادت الضريبة نتيجة التوسع الاقتصادي بنسبة ١٥٪ فانها تبلغ ١٧٠ مليون دينار في عام ١٩٩٣، واذا ارتفعت مرة اخرى بنسبة ١٠٪، فانها ستبلغ ١٨٧ مليون دينار في عام ١٩٩٤، وهي افتراضات متفائلة.

كل المؤشرات تدل على ان حصيلة ضريبة المبيعات تكاد تطابق حصيلة ضريبة الاستهلاك، ومع ذلك نتمنى ان نكون مخطئين، وان تكون الحصيلة اكبر بكثير، فالضرائب ليست عقوبات على الناس بل اسهامهم في خدمة الوطن وتحقيق استقلاله اما التحريض ضد الضرائب فهو تحريض ضد الوطن ودعوة للتبعية المالية والسياسية.

ضوء

قدر أم وطن

● عبدالله رضوان

تستريح الخزائن في اخر
الليل،
«طقطقات» المفاصل فيها

انين كتوم
يستريح المحارب في اخر
العمر،
ذكرى انطلاقة امجاده،

وحنين يدوم
تستريح النسور على قمم
الوقت،
تزقو السحاب،

... وريح تحوم
فلماذا انا لا ارى...
غير وجه المحارب،
شمس الظهيرة،

... سلة حلم تدوم
وحين احاول،
يوما احاول ان استريح،
يشيخ الغمام

ويبكي الحمام
تنام العواصم في طاقة
السجن،
تهتز في الطفولة،

... ناري تقوم
فأسال: ماذا انا
قدر احمق لا يرى
أم ترى وطن سورتـه
النجوم

بصراحة

البرلمان.. سلامة تسلمك !!

● سلطان الحطاب

امس الاول كاد الجالس بجانبي في شرفة النظارة ان يلطمني لولا يقظتي وسرعة حركتي وتسليمي بضرورة تغيير مكان جلوسي.. فلقد كان يغلي، ويركز على أحد النواب بالتشجيع مما جعلني اعتقد انه من «ديرته».

اكتشفت هذا عندما حاولت ان اطلب منه ان يخفف من صراخه وحركته حتى اسمع ما يقال.. وعندما قلت له بعد ان صرخ «ابيلو» في اعقاب كلمة وزير الزراعة ونشوب مشادة طرفها من الجالسين في الشرفة والذي اخذ الكلمة دون ان يعطيه احد حق الكلام.. قال الجالس المغتاظ بجنبي: «ان لم يعجبك اخرج.. شو احنا جايين نلعب !!» قلت اعوذ بالله لا يحق لك، او له الكلام من هنا. فقال مش شغلك. والتفت نحوي وقد كوّر قبضته.. فانسحبت وقد تركت ورائي صراخا. قبل ان يرفع الرئيس الجلسة. وكنت اسمع وهو ينادي على الرجل الذي يخطب من الشرفة باعلى صوته باسمه وكأنه يعرفه ولا سكوت لمن ينادي !!

اصبحت الشرفة مكانا للتسلية كما قال احد الحاضرين الذي ادعى انه يأتي ليسلي صيامه.. واحسست ان خطر الضرب يتعدى السادة النواب في مقاعدهم تحت ليشمل «النظارة» انفسهم والذين بدوا اول امس مهتاجين ومستنفرين ومنقسمين شيعا واحزابا.

اختلط علي الامر وانا اركز حين ادركت ان بعض ما يقال من كلام او يقحم من مواقف وما يتطاير من شرر لا علاقة له بالجدول او البرنامج المطروح للمناقشة.. واحسست ان هناك ثغرات كبيرة في الاجندة والبرامج المطروحة للنقاش وطبيعة اعدادها وترتيبها وتغليب بعضها على الاخر او تاجيله. ومحاولة اضاءة اجزاء وتعتيم اجزاء. وقد يكون ذلك السبب في تسلل المواقف المتشنجة التي تفسد طبخة الديموقراطية وتحول الحوار الى صراخ.. وتصادر العقل لصالح الانفعال والقبضات المكورة !

سالت نفسي هل يجوز ان تتحول القبة الى سلحة مبارزة.. والى سوق اقرب الى سوق عكاظ الشعري او المربد حين كان المهزوم من الشعراء يعود لطلاق نسائه في حين كان المنتصر يزف بالزغاريد..

وقلت لنفسي هذا جائز.. ونراه في التلفزيون الاسرائيلي وايضا في مصر.. ورأيت مثله في بريطانيا ولكن الجديد الاردني هو ان درجة الحرارة هنا ترتفع بسرعة. ولا يحافظ في تمرين الاشتباك السريع على اصول اللعبة وصنعتها حين لا تكون صادقة او فطرية.. اذ ان دوافع واسباب واصابع قد تكون وراء التصميم الذي يهدد صيغة المجلس واستمرار جلساته. وبالتالي استمرار رسالة البرلمان ودوره وتفاعله.

وقلت لنفسي: اذا كان جائزا للنظارة والمتفرجين ان يخطبوا ويتدخلوا في الحوار والمناقشة والتشريع والصراخ فما حاجتنا الى الانتخابات اذن؟ ولماذا لا يأتي الشعب الى الشرفات ليقرر على الطريقة الاغريقية في ديموقراطية اثينا القديمة !!

البقية ص ٢٧

ملاحظة

قصيدتان

● احمد المصلح

انتظار

اجلسُ في خيمةِ عمري
الآنَ وحيداً
واعدُّ القهوة
بعدَ قليلٍ سيجيء الزوارُ
وتكتملُ الخلوة
اربعةٌ اصحابي اعرفهمْ
الاولُ حزني الهاربُ
من ذاكرةِ الامس
الثاني قلقي الدائمُ
في الراسْ
الثالثُ سوف يجيء من
الغيب
وحينَ يجيءُ رابعهمْ
ياسي حينَ افيقُ واعرفُ
انَ القهوةَ قد بردتْ
وانا ما زلتُ على الموعدِ
استرقُ السمعَ
لاسمعَ طرقاً للبابِ عليَّ
تذكرت
لعلَّ المانعَ خيرٌ
قد ياتي الزوارُ اذنْ
لا داعي للخوف
فخيمةُ عمري لا بابَ لها
ففرحتُ
وما زلتُ اغالبُ ياسي
واعيدُ القولْ
بعدَ قليلٍ سيجيءُ الزوارُ
فيرتدُّ الصوتُ الي عليَّ
يُدثرني بالصبرِ
وها انا ذا
اجلسُ في خيمةِ عمري
الآن وحيداً
منتظراً غدي المجهول

* * *

دعاء

حين سالتُ صاحبي
اينَ سيقضي فترةَ الشتاءِ
هذا العامْ
في الريحِ او اريحا !!
رأيتهُ يفرُّ من يدي
كانهُ ما زالَ
منذ الفِ ليلةٍ وليلةٍ
يستعجلُ الصباحا
وينتهي الكلامْ
وحينَ عدتُ للسؤالِ
اساله
عن صاحبي وما جرى
رأيتهُ يعودُ حائرا
كانَ آخرَ الحديثِ
اوّله
سبحانك اللهمّ يا اولُ
يا آخرُ
يا مبتدأ السؤالِ دائماً
وآخرَ الاجابة
اطلقْ لسانَ صاحبي
وردّ لي اغترابه

رأي عربي

الدولار العابر للقارات

● ابراهيم زعرور

في البداية، اعتقدنا ان السلام سيعيد تحديد شكل المنطقة لنفاجأ الان بأن ما يحدث هو العكس تماما، اي ان شكل المنطقة، بتمزقها وتهالكها وفقرها، هو الذي يرسم ملامح السلام!!

فالادارة الاميركية الحالية معطلة تماما لوقوعها اسيرة الطرف الاسرائيلي بالكامل على عكس ادارة بوش التي بنينا اعتقادنا على ضوء قوتها التي وضعت حدا للنفوذ الصهيوني يوم وضعت خطوطها الحمر التي فصلت بموجبها مصالحها ومصالح جميع الاطراف في المنطقة.. كان رهاننا على ادارة بوش مبررا في حينه في اطار الممكنات الدولية والاقليمية. ولكن السلام كما بدأت تتضح ملامحه الان يجيء محملا بملامح تنافر المنطقة وقسمات فقر وجهها. ما نراه هو سلام مشوه.. سلام الحد الادنى الذي يقوم على اقتسام الفقر دون ان يلتفت للامكانيات الهائلة، ودون ان يتوقف عن التلويح بالوعود التي لم تتقدم حتى الان خطوة واحدة تزيل عنها شبهة انها ستظل مجرد وعود لا اكثر ولا اقل.

صحيح ان اجراءات السلام قد تقدمت، الا ان خطواته الفعلية ما برحت في مكانها، لان التقدم الفعلي محكوم بالضمانات، وهي ضمانات اقتصادية بالدرجة الاولى. هذا هو ما يخامر غالبية القوى الاجتماعية التي راهنت على التسوية للوصول الى مخرج او اجابة معقولة لمعضلاتها اليومية.

وعندما تكتشف هذه القوى ان السلام بوجهه الاسرائيلي لا يزيد عن كونه مجرد لعبة لانتزاع الاعتراف العربي، فانها ستعود للبحث عن هراواتها التي ركنتها مؤقتا ريثما تتحقق مما يجري هناك. وستعود الامور سيرتها الاولى وباعنف مما بدأت.. اميركا الجديدة رتبت امورها على ضوء حقيقة ان الدولار العابر للقارات اكثر نجاعة من الصاروخ العابر للقارات. ولكنها لا ترى هذه الحقيقة الا بعين واحدة فقط هي تلك العين الناعسة التي ترنو بها الى اسرائيل من خلال ثروات النفط العربية.

اما الحقيقة الاكثر بساطة التي لا تراها اميركا، راعية السلام والمستفيدة الاولى منه، فهي ان الفقر لا يمكنه ان يكتفي بفقره في منطقة تعج بالثراء.. وان السلام الذي يمكننا ان نرى وجهيه في وقت واحد هو سلام لا بد ان يكون مصنوعا من الزجاج.

صحيح، مرة اخرى، ان اجراءات السلام قد تقدمت، ولكن ضماناته المحركة ماتزال مشلولة وثابتة في مكانها لا تريم..

وغني عن القول ان الرأس لا يمكن ان تتحرك قدما ما لم تتحرك معها القدمان. اللهم الا اذا كان الجسم موشكا على السقوط.



مجرد رأي

«من تراثنا الشعبي»..

د. تيسير التميمي

علم احد السلاطين، ان فلاحا كان دائم الشكوى من سوء الحال، وقهر الظروف، وانه في مجالسه كان يجهر بالحديث عن قسوة الواقع، وكيف كان يعيش الناس في ضنك، وفقر، وحاجة.

استدعى السلطان ذلك الفلاح الى بلاطه، وساله: ما الذي يحملك على الشكوى، وتحريض الرعية. رد قائلا: الالم يا مولاي يحمل المريض على الصراخ. وانا اتالم من ضربات الفقر، والفاقة.. تخيل يا مولاي تسعة اطفال، وانا، وزوجي نعيش في غرفة اشبه بالقبر.

ضحك السلطان، وأمر احد اعوانه بان يشتري بقرة، وطلب من الفلاح ان يصطحب البقرة لتقيم مع اسرته في الغرفة التي يتأمون فيها. رد الفلاح: يا مولاي الغرفة لا تتسع لنا، فكيف يصير حالنا بعد ان تنضم البقرة الى صفوفنا. قال السلطان: نفذ ما امرتك به، وعد الى بلاطي بعد اسبوع. عاد الفلاح الى بلاط السلطان. فبادره بالسؤال، كيف الحال؟ حالنا عسير يا مولاي، وخوار البقرة احال ايامنا الى جحيم لا يطاق. لم ينبس السلطان ببنت شفة، واشار الى احد حراسه ان يرسل مع الفلاح فرسا لتقيم مع الفلاح واسرته في الغرفة ذاتها. توسل الفلاح الى السلطان دون جدوى. وامره ان يرجع الى بلاطه بعد اسبوع. عاد الفلاح الى السلطان، وهو في حالة يرثى لها. وجثا عند قدمي السلطان سائلا ان يريحه من الهوان، والمعاناة، لكن السلطان اشار الى احد جنده ان يرسل مع الفلاح نعجة. واجبره على الاقامة مع النعجة والفرس، والبقرة في ذات الغرفة التي تأوي اسرته. وطلب منه العودة بعد اسبوع.

وحين عاد، كان كالشبح من الهم والارهاق. فساله كيف الحال؟ رد الرجل كما ترى يا مولاي. قال له السلطان: ساريحك من البقرة. وعد الى بلاطي بعد اسبوع. وبعد انقضاء المدة. ساله السلطان، كيف الحال؟ اهون قليلا يا مولاي. فامر بسحب الفرس، وساله بعد انقضاء اسبوع اخر عن الحال. رد الفلاح بارتياح: الطف كثيرا يا مولاي. فامر السلطان بسحب النعجة. وعاد الفلاح بعد اسبوع ليسأله السلطان عن حاله. فرد والبشر يغمر كيانه.. بالف خير يا مولاي. وادام الله عليك النعمة. فانا واسرتي نعيش في غرفتنا في احسن حال، ولم يسمع احد بعد ذلك عن الفلاح، وتذمره من سوء الاحوال وضيق العيش.

هذه هي الحكاية المأخوذة من تراثنا الشعبي وساترك للقارىء الكريم حرية استنباط ما توحي اليه من معان، ودلالات.. وذلك زيادة في المتعة، والفائدة.

اوراق

● صباح المدني

موقف الرجل من المرأة المتفوقة

يقال بان الرجل يغار من المرأة المتفوقة. ومن المؤكد بان في ذلك القول الكثير من الصحة وذلك يعود لسطوة الرجل كما كان فيما مضى وسيطرته على المرأة واعتياده على تلقي انصياعها لاوامره واطاعته الطاعة العمياء كما اعتادها تهابه وتخشاه وتتحاشى الاصطدام معه وكذلك كما كان يحتم عليها التغاضي عن زلاته والغفران لاخطائه. ولكن الامر بات يختلف تماما في ايامنا هذه عما كان عليه في الامس اذ اصبح هناك العديد من النساء من هن اكثر تفوقا ونجاحا واكثر علما ومعرفة من بعض الرجال. ولكن مثل هذا الامر لا يعني ان يتحامل الرجل على المرأة المتفوقة وان يتخذ منها موقفا سلبيا ويناصبها العداء. وكذلك لا يعني ان يعطي لنفسه الحق في محاربتها والتحامل عليها والتصدي لها والعمل على التقليل من شانها. كما ان مثل هذا ايضا لا يعطي المرأة الحق في ان تترفع وتتعالى على الرجل وتتحداه دون ادراك منها لما يسببه ذلك من خلق العداوة بينها وبينه فموقفها السلبي منه لا يخدم تفوقها ولا يعزز وضعها فالمرأة المتفوقة الحكيمة هي تلك التي لا تترك للرجل في كل الظروف والمواقف وجميع المجالات منافذ تتسلل نيران الغيرة من خلالها الى قلبه قد توغر صدره بشحنات من الحقد والحسد تجاهها وكذلك لا تتعمد استفزازه واثارته ضدها. فببعض الكياسة والتواضع تستطيع المرأة المتفوقة شد اهتمام الرجل وانتباهه اليها والعمل على تشجيعها في الوقوف الى جانبها ونزع مشاعر الغيرة من قلبه نحوها. واخص بالذكر الزوجة اذا كانت اكثر تفوقا واكثر علما من زوجها عليها ان تضع امام عينيها انه شريك حياتها ووالد ابنائها كما تقتضيها الاواصر الزوجية عدم اشعاره بمدى تفوقها عليه بل عليها ان تعطيه المجال لتقدير ذلك التفوق واهميته وان تجعله يفخر ويتباهى بكونها زوجته وشريكة حياته لا ان تعمل على اثارة حقده وحسده واحراجه امام الاخرين. كما يجب ان تستغل تفوقها وتحتكره في توفير الظروف الجيدة الملائمة لتربية ابنائها وتنشئتهم النشأة الصالحة التي تجعل منهم دعامات قوية هامة للوطن واعضاء فعالين ناجحين في المجتمع والعمل على مساعدتهم في السير قدما وتخطي كل العقبات التي تداهمهم خلال مسيرتهم وفي كل المجالات والميادين. ومن الاهمية المطلقة ان تشعر

البقية ص ٢٧

اخبار غير سياسية

حماية البيئة في الوطن العربي

● القاهرة – ق.ن.ا – اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع السيد عبدالعزيز الفتيح مدير مكتب الامم المتحدة لشؤون البيئة بالقاهرة وممثل البرنامج الانمائي لشؤون البيئة لدى جامعة الدول العربية.

وصرح السيد الفتيح بانه بحث مع الامين العام سبل دعم وتطوير التعاون والتنسيق بين الجامعة العربية والامم المتحدة في برنامج حماية البيئة في الوطن العربي خلال المرحلة القادمة.

وقال ان هناك ثلاثة برامج محددة يتم التعاون بشانها هي مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء في الوطن العربي ومكافحة التلوث الصناعي وزيادة الوعي البيئي لدى الدول العربية.

واضاف انه تم الاتفاق مع الامين العام على برنامج عمل عامي ١٩٩٤/١٩٩٥ والمتمثل في دعم وحماية المصادر البيئية وانشاء شبكة بيئية في الوطن العربي.

خلل في مسامير تحميل المحركات تسبب في كارثة طيران بامستردام

● لاهاي – رويتر – قال تقرير مستقل نهائي بشأن اسباب الكارثة الجوية التي وقعت فوق امستردام في تشرين الاول عام ١٩٩٢ عندما تحطمت طائرة ركاب ان من المحتمل ان خللا في مسامير ربط المحركات بالاجنحة هو الذي تسبب في تلك الكارثة.

وقتل ٤٣ شخصا في هذه الكارثة عندما سقطت طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية فوق منازل. وتتمشى نتائج التقرير الى حد كبير مع النتائج المؤقتة التي توصل اليها المحققون في الحادث.

وقال التقرير الذي اعدته هيئة سلامة الطيران الهولندية المستقلة "ثبت ان تصميم وشهادة سلامة مسامير تثبيت المحركات في الاجنحة لم تكن كافية لتوفير المستوى المطلوب من الامان".

وقالت اللجنة ان هذا ادى الى سقوط احد محركي الجانب الايمن من الطائرة من جناحها مما ادى الى اتلاف المحرك الثاني على الجانب الايمن والحاق ضرر بالجناح.

فتى بريطاني في الثامنة يحاول سرقة محل للحلويات بواسطة مسدس شخصي

● لندن – قدس برس – تلاحق الشرطة في مدينة مانشستر البريطانية فتى يبلغ الثامنة من العمر بعد محاولته اقتحام محل لبيع الحلويات وسرقته مستخدما مسدسا شخصيا، وقالت مصادر الشرطة ان الفتى – الذي لم يعرف اسمه بعد – اقتحم محلا تجاريا في شارع "وايتكر" تتولى ادارته سيدة، وسعى بمساعدة احد زملائه لتعبئة سلة كانت بحوزته بقطع الحلوى وسط ذهول صاحبة المحل.

وتقول هاتسا لاد (٣٣ عاما) والتي تدير محل الحلويات انها اعتقدت في البداية ان المسدس عبارة عن "لعبة اطفال"، غير ان التعابير الجدية التي كانت على وجه الطفل رغم دلائل الارتباك التي كانت بادية عليه، جعلتها تتيقن من ان الفتى كان جادا في تهديداته لها، ولدى محاولتها طلب النجدة من المارة، هرب الفتى مع مساعده دون ان يتمكنا من اخذ سلة الحلويات معهما.

وقال اندرو ريد كبير محققي الشرطة انه يسعى لاعتقال الفتيين في محاولة للوقوف على دوافعهما الحقيقية وراء عملية الاقتحام، وهي من الحالات النادرة التي تتم على يد اطفال صغار السن، ويحظر القانون البريطاني تجريم الفتيان دون سن الـ ١٦ في حال قيامهم باعمال سرقة او اختلاس او اعتداء.

صورة إخبارية

الانسان الاول عاش في اسيا في وقت اقدم من المعتقد

سان فرانسيسكو – رويتر – قدم خبيران جيولوجيان ادلة على ان الانسان الاول عاش في اسيا قبل التاريخ المعتقد بنحو مليون عام.

وقال كارل سويشر وجارنيس كيرتيس بمعهد الاصول البشرية من جامعة بيركلي بولاية كاليفورنيا يوم الاربعاء انهما توصلا الى ان حفرية للانسان الاول (هومو ايريكتوس) عثر عليها في جاوة باندونيسيا تعود الى نحو ١,٨ مليون عام.

واستخدم سويشر وكيرتيس اساليب حديثة دقيقة لتحديد عمر الحفريات التي عثر عليها قبل سنوات.

وهذه هي اقدم حفرية للانسان الاول (هومونيد) يعثر عليها خارج افريقيا وتعود الى نفس تاريخ اقدم حفرية لهومو ايريكتوس تقريبا في افريقيا.

وقال كيرتيس ان حفرية جاوة اقدم بنحو مليون عام مما كان يعتقد سابقا انه تاريخ هجرة هومو ايريكتوس من افريقيا.

وقال كيرتيس في مؤتمر صحفي ان حفرية جاوة تثير سؤالا عن تاريخ هجرة احفاد الانسان الاول المعروف باسم هومينيد من افريقيا.

وقدم سويشر وكيرتيس نتائج ابحاثهما في الاجتماع السنوي للرابطة الامريكية لتقدم العلوم في سان فرانسيسكو. وينشر الباحثان وغيرهما من الخبراء نتائج دراساتهم في عدد اليوم الجمعة لصحيفة ساينس.

ويلقي هذا التاريخ شكوكا على النظرية التي كانت تلقى قبولا واسع النطاق بان هومو ايريكتوس ظهر في افريقيا قبل نحو مليوني عام وخرج من القارة لاول مرة بعد ذلك بنحو مليون عام منتشرا في اسيا وجنوب اوروبا قبل ظهور الانسان الحديث.

ووفقا لهذه النظرية هاجر هومو ايريكتوس من افريقيا بعد ان توصل الى صنع الفأس الحجرية التي اعطته ميزة التفوق وسمحت له بارتياد مناطق جديدة.

ولكن اقدم هذه الادوات الحجرية التي عثر عليها في افريقيا كان قد توصل الى انها تعود الى ١,٤ مليون عام ويسبق تاريخ حفريات جاوة هذا التاريخ بنحو ٤٠٠,٠٠٠ عام مما يعني انه ربما لم يكن مسلحا بالفأس الحجرية عندما هاجر من افريقيا.

وقال سويشر «ربما يتعين علينا ان نبحث عن اسباب جديدة لهجرة هومو ايريكتوس من افريقيا وقد يرجع ذلك ببساطة لتغيرات بيئية».

ونقل مقال في صحيفة ساينس عن برنارد وود العالم في اصول الانسان الاول بجامعة ليفربول في انجلترا قوله انه اذا كان هذا التاريخ صحيح فانه يعني ان نمط تطور الانسان باكمله اكثر تعقيدا من مجرد تطور بسيط على خط مستقيم.

وقال المقال انه مع وجود مجموعتين من هومو ايريكتوس في وقت متزامن وقارتين مختلفتين فلا احد يعلم من هو جد الانسان الحديث او حتى ما اذا كان الاثنان هومو ايريكتوس حقا ام انهما جنسان منفصلان.

واستخدم كيرتيس وسويشر اسلوبا جديدا يسمى ارجون/ارجون لتحديد عمر حفرية لجمجمة طفل عثر عليها في ١٩٣٦ في جاوة وحفريات لاجزاء جماجم عثر عليها في جاوة ايضا في اواخر السبعينات.

وكان يعتقد في الماضي ان جمجمة الطفل تعود الى نحو مليون عام مضت والحفريات الاخرى لفترة تتراوح بين ٧٠٠,٠٠٠ و ٩٠٠,٠٠٠ عام.

وكان كيرتيس توصل في عام ١٩٦٩ باستخدام اسلوب بوتاسيوم / ارجون الى ان جمجمة الطفل تعود الى نحو ١,٩ مليون عام ولكن هذا التاريخ قوبل بتشكك بسبب هامش الخطأ الكبير الذي يمكن ان ينجم عن استخدام ذلك الاسلوب.

تتمات

جهود أردنية

اليمنين ومنع تحرك القوات.

ونقلت وكالة فرانس برس عن "مصدر اردني مسؤول ان الاردن قرر ارسال عشرة مراقبين عسكريين الى اليمن يرافقهم الدكتور خالد الكركي مستشار جلالة الملك الحسين".

وكانت معارك عنيفة دارت يومي الاثنين والثلاثاء في ابين بين قوات شمالية واخرى جنوبية مما ادى الى سقوط اكثر من عشرين عسكريا.

واوضح مصدر في الحزب الاشتراكي اليمني (جنوبي) لفرانس برس ان «الوضع كان هادئا صباح امس في منطقة ابين» مؤكدا ان «الوضع بين الطرفين لا يزال على حاله».

واكد مسؤول جنوبي محلي انه رغم توقف الاشتباكات بين القوات النظامية امس فان حوادث جديدة سجلت بين الميليشيات هذه المرة بعد ان سلحتها الاحزاب السياسية قبل بضعة ايام.

واشار المسؤول نفسه الى ان هذه الميليشيات تابعة للحزب الاشتراكي اليمني «جنوبي بقيادة علي سالم البيض» ولحزب المؤتمر الشعبي العام (شمالي بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح) والتجمع اليمني للاصلاح (شمالي بقيادة علي عبدالله الاحمر).

واضاف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان ميليشيا الاصلاح مدعمة بشكل خاص بمقاتلين من تنظيم الجهاد الاسلامي الذي يتخذ مقرا له في جبل المراكشة في شمال محافظة ابين».

في هذه الاثناء واصلت لجنة عسكرية منبثقة عن مجلس النواب جهودها للفصل بين القوات المتحاربة وتغليب لغة الحوار بين القوى السياسية، حسب مصادر شمالية وجنوبية متطابقة.

واشار المسؤول الشمالي في صنعاء الى ان «دولا عربية تنوي، في حال استمرار تصاعد التوتر، اقتراح ارسال قوة فصل ونشرها بين المتقاتلين لتجنيب اليمن حربا اهلية قد تؤدي الى اعادة تشطير البلاد التي توحدت في ١٩٩٠».

وقد دار القتال اساسا بين لواء العمالقة الشمالي الذي يرابط في الجنوب منذ وحدة شطري اليمن الشمالي والجنوبي في عام ١٩٩٠ وبين لواء الوحدة الجنوبي.

وتبادل الجانبان الاتهامات بمهاجمة المدنيين.

وقالت المصادر ان من الصعب تحديد الجانب الذي بدأ القتال، ولا تتوفر تفصيلات تذكر عن الاصابات بين المدنيين.

وقال مصدر سياسي انها ليست صدفة ان اصبحت ابين ساحة لمواجهة مسلحة. واضاف «معركتها السياسية لم تحسم بعد».

وقد اصبحت المحافظة هذا الشهر محورا لنزاع سياسي بين احزاب الائتلاف الحاكم في اليمن عندما عين رئيس الوزراء حيدر ابو بكر العطاس وهو عضو في الحزب الاشتراكي اليمني محافظا جديدا لابين.

وسارع مجلس الرئاسة الى اعلان ان القرار غير دستوري، وادان حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه صالح وحزب التجمع اليمني للاصلاح الذي يتزعمه رئيس البرلمان الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر القرار.

وكان محمد علي احمد الذي عينه العطاس محافظا لابين عضوا في الحزب الاشتراكي قبل ان ينضم الى حزب المؤتمر الشعبي.

وقال احد المصادر ان حزبي المؤتمر الشعبي والاصلاح نظرا الى قرار التعيين على انه محاولة من جانب الحزب الاشتراكي لاستمالة الاعضاء المؤثرين السابقين في الحزب للعودة الى صفوفه.

وقالت مصادر الحزب الاشتراكي الاربعاء ان احمد وصل الى ابين ترافقه قوة عسكرية.

وقال احد مصادر الحزب الاشتراكي ان لجنة عسكرية خاصة ذهبت الى ابين لانهاء القتال فشلت على ما يبدو في مهمتها.

وقال مصدر بحزب المؤتمر الشعبي ان القوات الجنوبية طلبت وقتا للانسحاب الى المواقع السابقة لكنها تلقت تعزيزات بعد ذلك.

وقال السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني وعضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي ان الوضع العسكري في اليمن «لا يزال قابلا لاحتواء» على الرغم من الاقتتال في ابين.

وذكر العطاس في تصريحات ادلى بها قبل مغادرته عمان ونشرتها له امس صحيفة «الحياة» السعودية التي تصدر في لندن ان الحل الممكن في منع الاقتتال وايجاد مخارج سياسية وردا على سؤال عما اذا كانت الفيدرالية هي المخرج من الازمة الراهنة في اليمن قال العطاس، الفيدرالية او اشكال اخرى يمكن ان تكون افضل منها.

ولكنه رفض تحديد ما هي هذه الاشكال التي قد تكون افضل من الفيدرالية. ورفض رئيس وزراء اليمن اعتبار الجولتين الخليجيتين لنائب رئيس مجلس الرئاسة وامين الحزب الاشتراكي علي سالم البيض الذي زار المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان قبل عودته الى عدن استفزازا سياسيا للطرف الاخر في الازمة.

واكد في هذا الصدد ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح نفسه كان على حد تعبيره «يطمح الى مثل هذه الجولات».

وقد عاد نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض الى عدن مساء الاربعاء مؤكدا بذلك نيته في عدم استئناف مهامه في صنعاء على الفور رغم توقيعه وثيقة «العهد والاتفاق» مع الرئيس علي عبدالله صالح.

وقال مصدر رسمي في عدن امس ان البيض قدم من اسمره في اريتريا المحطة الاخيرة في جولته.

وفي اسمرة اطلع البيض الرئيس الاريتري اسياس افورقي، الذي عرضت بلاده وساطتها في الازمة اليمنية، على الوضع في اليمن وفق المصدر نفسه.

ويذكر ان البيض يعتكف في عدن، العاصمة السابقة للشطر الجنوبي، منذ ١٩ اب الماضي ويشترط لعودته البدء في تطبيق برنامج واسع من الاجراءات الامنية والاصلاحات الادارية والسياسية التي ينص عليها اتفاق المصالحة.

وكان مجلس الرئاسة اليمني الذي اجتمع اعضاؤه الثلاثة الشماليون في صنعاء امس الاول اخذ على البيض وسالم صالح محمد (العضوان الجنوبيان في المجلس) رفضهما العودة الى صنعاء».

من ناحية اخرى نفت مصادر في وزارة الدفاع ورئاسة الاركان اليمنية في صنعاء الانباء التي وردت يوم امس الاول وافادت عن سقوط اكثر من اربعمائة قتيل في احداث ابين ووصفت تلك الانباء بانه مبالغ فيها وان الاحداث المؤسفة التي جرت قد اسفرت عن سقوط قتيلين وحوالي ٢٠ جريحا من المواطنين والجنود.

كما كذبت تلك المصادر الانباء التي ذكرت عن تحرك قوات من الامن المركزي والحرس الجمهوري باتجاه المواقع الشطرية وقالت بان تلك الانباء لا اساس لها من الصحة.

واشارت تلك المصادر الى ان الوضع هادىء في المحافظة وان اللجنة العسكرية تحاول بذل جهودها لاعادة قوات لواء الوحدة التي جاءت من حضرموت والدبابات التي وصلت من عدن بالعودة الى مواقعها.

وافادت مصادر عسكرية من جانبها بان قوات من اللواء الثلاثين المتمركز في محافظة شبوة الجنوبية قد تحركت باتجاه مديرية مودية بمحافظة ابين لتدعيم الموقف العسكري لقوات لواء الوحدة وان عددا من المواطنين من ابناء المحافظة قد تصدوا لطلائع تلك القوات، ومنعوا دخولها الى محافظتهم.

ابرام اتفاق

حطاب تخفوا بين الباعة المتجولين على الطريق الذي كانت تسلكه دورية قوى الامن وفتحوا النار عليهم الامر الذي ادى الى مقتل ثلاثة عناصر من قوى الامن على الفور.

على صعيد اخر غادر ميشال كامدوسو المدير العام لصندوق النقد الدولي العاصمة الجزائرية مساء امس بعد زيارة عمل دامت ٢٤ ساعة بداها امس الاول.

وصرح كامدوس في مطار الجزائر انه سيتم ابرام اتفاق في الاسابيع المقبلة بين الجزائر وصندوق النقد الدولي واضاف ان صندوق النقد الدولي سيمنح الجزائر قرضا احتياطيا تبلغ قيمته مئات الملايين من الدولارات من دون ان يحدد قيمته.

وشدد كامدوسو على ان مثل هذه القروض تسمح بتصحيح العلاقات بين الجزائر والدول الدائنة وتحرير مجموع المساعدات التي تخصصها المنظمات المالية العالمية كالمجموعة الاوروبية والبنك الدولي او القروض الثنائية التي تحتاج اليها الجزائر.

وقد التقى كامدوسو صباح امس يرافقه بول شابريه مدير قسم الشرق الاوسط في الصندوق الرئيس الجزائري الجديد اللواء الامين زروال.

وقد صرح كامدوسو في ختام، لقائه مع زروال ان صندوق النقد الدولي والمجتمع الدولي عازمان على دعم الجزائر في عملية اعادة تنشيط اقتصادها وايجاد فرص عمل جديدة.

وكان زروال اكد في خطاب القاه يوم الاربعاء امام الكوادر النقابية في العاصمة الجزائرية ان الجزائر تتجه نحو اقتصاد السوق وليس نحو تحرير عشوائي للاقتصاد.

اسرائيل ترفض

«تعارض عملية السلام ومستمرة في نشاطاتها الارهابية».

وقال امنون شاحاك نائب رئيس الاركان الاسرائيلي ان اسرائيل ومنظمة التحرير لا تزالان مختلفتين على شروط الافراج عن السجناء وهي احدى النقاط التي تعرقل تنفيذ الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة وبلدة اريحا.

وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية ان اسرائيل ابلغت منظمة التحرير بانه لن يكون هناك افراج عن السجناء ما لم تشجب المنظمة مقتل سيدة اسرائيلية حامل اصيبت بالرصاص يوم السبت الماضي اثناء سفرها في سيارة.

وقال الجنرال شاحاك (مساعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي) في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية اجريت معه في القاهرة «لن نطلق سراح المعتقلين الذين ينتمون لحماس لان هذه المنظمة التي تعارض عملية السلام مستمرة في نشاطاتها الارهابية وتعلن انها ستواصل السير على هذا الطريق».

واضاف «خلال جولة المفاوضات التي انتهت امس الاول في القاهرة مع منظمة التحرير الفلسطينية لم نحدد جدولا زمنيا لاطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين ولا عدد المعتقلين الذين قد يستفيدون من مثل هذا الاجراء».

واوضح ان هذه المسألة «يجب ان تناقش مع منظمة التحرير الفلسطينية اعتبارا من المقاييس التي حددناها. فلن يطلق سراح اولئك الذين كانوا ضالعين مثلا في نشاطات تحريضية منذ التوقيع على اعلان المبادىء بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في ١٤ ايلول».

وردا على سؤال حول امكانية التوصل الى اتفاق شامل يفتح الطريق لانسحاب عسكري اسرائيلي من قطاع غزة واريحا (الضفة الغربية) اعتبر الجنرال شاحاك ان المفاوضات «اذا استمرت بالوتيرة الحالية فستؤدي خلال وقت قصير الى اتفاق» لكنه رفض تحديد موعد لذلك.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن عضو في الوفد الاسرائيلي في القاهرة قوله ان الوفود «اجتازت نصف الطريق باتجاه اتفاق شامل».

ومن جهة اخرى قال المسؤول عن الادارة العسكرية في قيادة الاركان الجنرال ديفيد (لم يذكر اسم عائلته) لاذاعة الجيش الاسرائيلي ان الجيش «وضع خطة لانسحاب عسكري من غزة يتطلب تنفيذها مدة شهر» واضاف «عند الضرورة يمكن تسريع هذا الانسحاب بحيث لا ياخذ الا اسبوعين او ثلاثة».

وتابع يقول «ان التحضيرات لاعادة الانتشار بدات منذ عدة اشهر» مضيفا ان وزارة الدفاع كانت رصدت اموالا بقيمة ٢٥٠ مليون شيكل (٨٤ مليون دولار) من اجل تمويل اعادة الانتشار هذا.

وقالت مصادر منظمة التحرير امس ان مفاوضي المنظمة واسرائيل الذين يعكفون على وضع تفاصيل اتفاقهم الخاص بالحكم الذاتي الفلسطيني وصلوا الى طريق مسدود فيما يتعلق باربع قضايا امنية ومدنية حساسة وتركوها لزعمائهم كي يجدوا حلا لها.

[illegible] المصادر ان مسألة اصدار جوازات سفر وطوابع بريد فلسطينية وهو ما يرى فيه المفاوضون الاسرائيليون رمزا للدولة المستقلة قد احيلت الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وسيكون على عرفات ورابين ايضا ان يقررا حجم قوة الشرطة الفلسطينية ومساحة منطقة الحكم الذاتي في اريحا.

وقالت المصادر ان اسرائيل لا تزال تقاوم اي رمز للدولة برفضها قبول ان يكون للفلسطينيين جوازات سفر وطوابع بريد خاصة بهم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

كريستوفر

الجامعة العربية(...) ستلغي الاوجه المتعلقة بالمقاطعة غير المباشرة من الدرجة الثانية والثالثة لاسرائيل خلال اجتماعها في ٢٧ اذار المقبل.

وتشمل المقاطعة غير المباشرة الشركات التي تربطها علاقات تجارية مع اسرائيل.

وقال كريستوفر ان اسباب المقاطعة تزول مع التقدم في تطبيق اعلان المبادىء بين اسرائيل وفلسطين وفي الواقع فان المقاطعة قد تعمل في غير صالح الفلسطينيين نظرا لعلاقاتهم الاقتصادية الوثيقة مع اسرائيل مؤكدا ان الادارة الاميركية ستعمل في هذا الاتجاه [illegible]

مجلس النواب

وعلمت «الرأي» ان الغالبية من النواب مع هذا التوجه حفاظا على كرامة وهيبة المجلس بعد الذي حصل مؤخرا ما بين النائبين جمال الخريشا وتوجان فيصل وبين النائبين عبدالباقي جمو وتوجان فيصل.

الجماعة الاسلامية

عملية البنك (استهدفت عدة امور منها التاكيد على ان الجماعة الاسلامية جادة وماضية بكل صرامة في استهدافها لكافة الصروح الربوية مصرية وعربية واجنبية.. كجزء من سياسة الجماعة لتطهير / مصر المسلمة / من اثار الربا وشروره والوقوف بمصرنا عند حدود شريعتنا الغراء..).

وقد ساد القلق الاوساط المصرفية اثر الانفجار.

وصرح ماجد فوزي احد مسؤولي بنك مصر - امريكا لوكالة فرانس برس (ان زبائننا يشعرون ببعض القلق بعد الانفجار). واضاف (وقد اتصل بعضهم بنا ليطمئنوا وبدأوا يشعرون بالخوف من المجيء الى المصرف).

لكنه اوضح ان (انشطة المصرف لم تتأثر) بعد التهديد الذي وجهته الجماعة الاسلامية قبل اسبوعين بان عملياتها ستستهدف المصارف. وتابع قائلا (على العكس فمنذ بداية شهر رمضان/١١ شباط الجاري/شهد المصرف نشاطا كثيفا).

واعتبر فوزي ان (عمليات العناصر الاسلامية تندرج على ما يبدو في اطار حملة دعائية بما ان القنابل التي انفجرت لم تسفر عن سقوط ضحايا) واضاف لكن اذا ما وقعت هذه الاعتداءات (خلال ساعات العمل فقد تزرع الرعب) بين الناس.

وتابع فوزي قائلا (اننا ننوي تشديد اجراءات الحماية لا سيما عبر التزود بكاشفات. لكن في الوقت الحاضر طلبنا تعزيز وجود قوى الامن حول فروعنا).

ولم يلاحظ امس اي وجود استثنائي لرجال الشرطة امام المصارف بما فيها بنك مصر - امريكا الذي عاود نشاطه الطبيعي في الصباح رغم الزجاج المتناثر والحطام الذي غطى الرصيف امامه.

وقال مسؤول في احدى المصارف الاوروبية رفض الكشف عن هويته، انه (يتوجب توخي الحيطة والحذر) مؤكدا ان (النشاط المصرفي لم يتغير في الفترة الاخيرة. نحن متيقظون وان لم يكن يساورنا قلق كبير).

استشهاد

مطاردين فلسطينيين ينشطون ضد القوات الاسرائيلية تمكنوا مؤخرا من مغادرة القطاع المحتل باتجاه الاراضي المصرية بعد ان عبروا الحدود الفاصلة بين غزة وشبه جزيرة سيناء.

وذكرت مصادر فلسطينية ان ثلاثة مطاردين للسلطات الاسرائيلية ينتمون الى خلايا "عز الدين القسام" الجناح المسلح لحركة "حماس" تمكنوا من التسلل ودخول الاراضي المصرية عبر مدينة رفح المتاخمة للحدود المصرية، وقالت المصادر لـ "فرانس برس" ان المطاردين الثلاثة هم: موسى الوحيدي، جمال ابو ترمة وعيسى الحسنات وجميعهم من سكان حي الدرج بمدينة غزة، وفي العشرينات من اعمارهم، وقد اتصلوا باهاليهم قبل نحو يومين.

وقالت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان شرطيا اصيب بجروح وصفتها بانها "متوسطة" عندما حاول ثلاثة فلسطينيين اختطافه امس الاول قرب منزله في بلدة ديمونا الاسرائيلية في صحراء النقب بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وحسب افادة الشرطي ديفيد اتداجي (٣٤ عاما) وهو محقق في شرطة لواء النقب فان سيارة بداخلها ثلاثة مواطنين عرب توقفت قربه بينما كان يتجه خلال ساعات الصباح من بيته في ديمونا الى عمله. وقال ان اثنين من ركاب السيارة حاولا دفعه لركوبها، الا انه اخذ يقاوم المهاجمين الذين اطلقوا عليه عدة عيارات نارية اصابته في ساقه، وسقط في حفرة مجاورة فيما غادر المهاجمون المكان.

وتقول مصادر الشرطة الاسرائيلية انها باشرت التحقيق في ادعاءات الشرطي.

وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان عسكريين اسرائيليين لقيا حتفهما، فيما اصيب جندي اخر وسائق سيارة اجرة خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية في حوادث متفرقة وقعت داخل فلسطين المحتلة.

وكشفت المصادر ان جنديا اسرائيليا يقطن احدى المستوطنات اليهودية شمال الضفة الغربية المحتلة، اقدم على الانتحار يوم الثلاثاء الماضي، وقالت ان يروحام سافني (٢٤ عاما) من مستوطنة "يتسهار" وجد ميتا في بيته.

وكانت الشرطة الاسرائيلية اعتقلته قبل نحو ثلاثة اسابيع بتهمة اطلاق النار باتجاه اثنين من المواطنين العرب قرب مستوطنته، بينما كانا يرعيان اغنامهما، ويشغل ساغي وظيفة امنية في المستوطنة، وقد امر قاض اسرائيلي باطلاق سراحه على الفور بدعوى عدم توفر ادلة كافية لادانته بتهمة القتل المنسوبة اليه. وعزا مستوطنون انتحار ساغي الى تعرضه لمضايقات من رجال الشرطة الاسرائيلية وقد باشرت الشرطة العسكرية التحقيق في ملابسات حادث الانتحار.

على صعيد آخر لقي جندي اسرائيلي مصرعه عندما قامت مدرعة عسكرية بدهسه في موقع للجيش الاسرائيلي يقع شمال فلسطين، وقالت الانباء ان الجندي - الذي لم يفصح عن اسمه - كان يشارك في جهود لانتشال مركبة عسكرية متعثرة، عندما اصطدمت به مدرعة كانت تقوم بسحب المركبة، مما اسفر عن اصابته بجراح بالغة استدعت نقله للمستشفى حيث توفي فيما بعد.

وتحدثت المصادر ايضا عن اصابة جندي اخر بجراح بالغة عندما صدمته سيارة شمال فلسطين في ظروف غامضة، وقد نقل الجندي بواسطة طائرة هليكوبتر الى مستشفى بحيفا، وباشرت الشرطة العسكرية الاسرائيلية التحقيق في الحادث. وكان الجندي المصاب يقضي خدمة احتياطية في الجيش الاسرائيلي.

واصيب الليلة قبل الماضية مستوطن اسرائيلي يعمل سائق سيارة اجرة بجراح وصفت بانها "طفيفة" في القدس المحتلة، بعد ان كسر زجاج سيارته الامامي نتيجة مشاجرة وقعت في المنطقة التي تواجد فيها، ونقل الى مستشفى هداسا لتلقي العلاج، فيما اعتقلت السلطات الاسرائيلية ثلاثة شبان عرب بدعوى مسؤوليتهم عن اصابة المستوطن الاسرائيلي.

واصيب عشرات المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة برصاص الجنود الصهاينة، كما اصيب آخرون بكسور ورضوض نتيجة اعتداءات الجنود عليهم بالهراوات واعتقلت عددا آخر منهم واصدرت احدى المحاكم العسكرية الصهيونية حكما بالسجن الفعلي مدى الحياة ثلاث مرات متتالية بالاضافة الى السجن عشرين عاما على المواطن محمود مسعد من غزة بدعوى الانتماء لصقور فتح.

وشهدت العديد من المناطق للخيطقيسدية للخليل اجراءات عسكرية ارهابية الا ان المواطنين الفلسطينيين واصلوا تصديهم لقوات الاحتلال وامطروهم بالزجاجات الفارغة والحجارة مما ادى الى تحطيم زجاج عدد من السيارات العسكرية وسيارات المستوطنين، كما شهدت قرية عزون قرب قلقيلية وبلدة بيتونيا قرب رام الله مواجهات مماثلة.

واسفرت المواجهات التي شهدتها مناطق مختلفة من قطاع غزة الليلة قبل الماضية عن اصابة مواطنين برصاص جنود الاحتلال وسبعة مواطنين جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح على ايدي الجنود.

وفي عملية للوحدات الخاصة قامت بها الليلة قبل الماضية، اصيب الشاب المطارد منذر رمضان محمود شنيورة (٢١ عاما) من صقور فتح برصاص قوات هذه الوحدة، وكان الشاب مع اثنين من زملائه في سيارة كانوا يستقلونها عندما قام الجنود بمطاردتهم واطلاق النار عليهم وقد تم اعتقال الشاب وهو مصاب ونقل الى سجن عسقلان في حين نقل زميليه الى سجن غزة للتحقيق.

ورفعت قوات الاحتلال فجر امس حظر التجول عن مخيم بلاطة قرب نابلس والذي كانت قد فرضته مساء امس الاول.

انشطة الجاسوس

الامريكية لروسيا.

وفي واشنطن قال خبير في شؤون المخابرات ان عميلين سريين على الاقل لوكالة المخابرات المركزية الامريكية اعدما وان الوكالة فقدت الاتصال بعدد اخر بسبب المعلومات التي قدمها الدريتش ايمز الى موسكو.

وقال فينس كانيسترارو ان (شخصين على الاقل اعدما نتيجة انشطة ايمز وتوقف فجاة عدد من العمليات الاخرى).

واضاف قوله (لم يتم تحديد ما حدث لهما).

وقال كانيسترارو ان معلومات بشأن تاثير انشطة ايمز جاءت من (مصدر حكومي).

وقال انه يظن ان احد الشخصين اللذين اعدما كان مسؤولا في جهاز المخابرات السوفياتية سابقا يعمل لحساب وكالة المخابرات الامريكية.

من جهة اخرى ذكر ناطق باسم المخابرات الروسية ان روسيا ستتوقف عن التجسس على الولايات المتحدة اذا ما توقفت المخابرات المركزية الامريكية عن استهداف روسيا.

وقالت شبكة التلفزيون الامريكية (سي ان ان) انه لا توجد اشارة من الحكومة الروسية توضح [illegible]

الامريكي باستدعاء الدبلوماسيين الروس في واشنطن المتورطين في قضية التجسس التي دامت عشر سنوات واشترك فيها بشكل رئيسي ايمز.

واوضح ناطق باسم الرئيس الروسي بوريس يلتسين ان الولايات المتحدة تعرض للخطر العلاقات بين البلدين لاثارتها القضية بشكل واسع.

واشارت الشبكة الى ان الرد الروسي هذا ادى الى تصاعد الغضب في داخل الكونغرس الامريكي حيث ذكر عضو مجلس الشيوخ روبرت دول ان روسيا تحاول ان تقلل من اهمية هذه القضية وهذا خطأ كبير وانه اذا ما استمر الروس بالعمل على نفس منوال الحرب الباردة فان الكونغرس ودافعي الضرائب الامريكيين لن يستمروا في ارسال مليارات الدولارات كمساعدات الى روسيا.

على الصعيد نفسه طالب رئيس لجنة المخابرات في الكونغرس الامريكي بتجميد المساعدات الى روسيا لمدة ستين يوما لرؤية استجابة روسيا.

وقال الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان /اولدرج/هو شخص خدم في المخابرات المركزية لمدة واحد وثلاثين عاما ولذلك فان هذه القضية تعتبر هجوما خطيرا ضد الولايات المتحدة ومن قبل احد مصادرها وهذا امر خطير جدا.

واوضحت الشبكة ان كلنتون يتعرض لازمة كبيرة حيث وفي الوقت الذي يطلب فيه من الروس التعاون في هذه القضية فانه يحذر الامريكيين من الذهاب بعيدا في مواجهة الروس.

وفي القدس المحتلة اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين عن قلقه من ان يكون زرع ايمز قد ادى الى وصول معلومات حساسة عن الدولة العبرية لاجهزة الاستخبارات الروسية.

الا ان رابين اكد في مقابلة مع صحيفة (معاريف) الاسرائيلية امس مقاطع منها. وستنشر اليوم بالكامل انه لا يستطيع اعطاء جواب بالنسبة لحجم الضرر المحتمل، الذي سيلحق بامن اسرائيل نتيجة نشاطات الدريتش ايمز قبل اكتشاف تجنيده لصالح الاتحاد السوفياتي السابق، واستمرار عمله لجهاز المخابرات الروسي بعد انهيار الاتحاد السوفياتي. واشار رابين الى ان الهيئات الاستخبارية الاسرائيلية تجري في الوقت الراهن عمليات فحص شاملة من اجل معرفة حجم الاضرار التي الحقها ايمز بالامن القومي الاسرائيلي.

وقال رابين في حديث للصحيفة العبرية انه (لن يفاجأ اذا ما تم الكشف عن وجود جواسيس روس كبار في صفوف مؤسسات الحكم في اسرائيل) واضاف (من المؤكد ان هناك محاولات كهذه، فالتجسس في العالم لن يتوقف) حسب تعبيره.

وكانت السلطات الاسرائيلية كشفت النقاب مؤخرا عن وجود عدد من العملاء الذين تم تجنيدهم لحساب الاستخبارات الروسية للعمل في اسرائيل، وتحتجز اسرائيل هؤلاء الجواسيس حاليا في سجونها.

قطر

وقال انه من حصيلة تلك البرامج برنامج الحصار الذي اذاعه تلفزيون قطر الاسبوع قبل الماضي واللقاء التلفزيوني الذي اجري مع السيد محمد سعيد الصحاف وزير خارجية العراق بالاضافة الى سلسلة من البرامج الاخرى والتي تتعلق بالتراث العراقي مؤكداً ان هذه البرامج سيتم اذاعتها خلال الايام القادمة.

وقال السيد الرميحي انني اجدها فرصة في ان احيي مشاهدينا الكرام على امتداد رقعة خليجنا الغالي والذي لم تتوقف اتصالاتهم يثنون ويشيدون ويشكرون مبدين اعجابهم بما يقدمه التلفزيون في هذا المضمون كما عودهم تلفزيون قطر دائما وابدا.

واضاف السيد مدير التلفزيون ان هذه الثقة لهي رصيدنا الحقيقي الذي يجعلنا نستمر في اداء هذه الرسالة الوطنية.. وقال انني اجدها فرصة في ان اوجه عتابا للاخوة المسؤولين في وزارة الاعلام الكويتية حيث داب تلفزيون الكويت ومنذ وقت ليس بالقصير على بث برامجه على القناتين ٩٠ و ٩١، رغم ان هاتين القناتين مخصصتان لارسال برامج القناة الاولى لتلفزيون قطر منذ اربع وعشرين عاما وسجلتان دوليا وعربيا وخليجيا مما اثار التساؤل عن الهدف من هذا العمل.

وقال مدير تلفزيون قطر لقد بات جليا ان هناك دولة خليجية اخرى تدفع الاخوة في الكويت للقيام بهذه المهمة.

وفي ختام تصريحه اكد السيد الرميحي ان تلفزيون قطر سيمضي قدما في خطاه في اطار الاستراتيجية التي حددها لاشباع رغبات مشاهديه مكررا الشكر والامتنان والتقدير للمشاهدين الكرام ومؤكدا الاستمرار في هذا النهج [illegible]

عبدالمجيد

ضروري وحتمي نظرا للظروف والمتغيرات في المنطقة العربية والظروف الدولية وقد طرحت هذه الفكرة نفسها بقوة بعد ازمة الخليج.

وقال الدكتور عبدالمجيد انه بعد مناقشات مستفيضة تبلور القرار العربي بشأن فكرة تعديل ميثاق الجامعة العربية في اتجاهين الاول يرى تعديل الميثاق والاخر يرى ان الظروف الحالية تستدعي اضافة ملاحق.

وابدى الامين العام للجامعة تاييده للاتجاه الاخير الذي سيتم عرضه على اجتماع مجلس جامعة الدول العربية في شهر اذار القادم ليتخذ القرار المناسب في الموضوعات التي سيتم تعديلها بصفة اساسية وهي قاعدة التصويت والاخذ بقاعدة الثلثين بدلا من الاجماع والنظر في امكانية قيام محكمة العدل العربية.

واضاف الامين العام قائلا ان ازمة الخليج احدثت شرخا هائلا في جدار التضامن العربي ولذلك يجب ان تخلق الوسائل التي تمنع حدوث ذلك ومن بينها اقامة محكمة العدل العربية باعتبارها الوسيلة المثلى لحل النزاعات بين الاطراف وقبول ولايتها الاختيارية في الحكم على النزاع.

وحول قضية الاسرى الكويتيين اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان جهود الجامعة العربية مستمرة لحلها وانه ارسل مؤخرا مبعوثا الى العراق التقى هناك بكبار المسؤولين وبحث معهم هذا الموضوع..

بغداد :

وقالت الصحيفة في اعتراف ضمني بفشل المحادثات ان موقف الصحف الايرانية لم يكن مشجعا اثناء وجود مسؤول عراقي كبير في ايران في محاولة لتحسين العلاقات.

واضافت الصحيفة قولها في تعليق ان صحيفة طهران تايمز نشرت عن عمد مقالا سلبيا في الوقت الذي كان فيه وفد من وزارة الخارجية العراقية يتفاوض بنية حسنة وموقف واضح لحل قضايا معينة.

واختتم سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزارة الخارجية العراقية محادثاته في طهران امس الاول الاربعاء واشار الجانبان الى انه لم يتم تحقيق تقدم ملموس لحل المشكلات~~~~ [illegible] .

وكان هذا اول تعليق على المحادثات وهي اول محادثات لمسؤول كبير في وزارة الخارجية العراقية في طهران منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقالت الثورة انه بدلا من ان تميل ايران تجاه المصالح الحقيقية للشعب الايراني تسير في الاتجاه المعاكس تماما.

وقالت الثورة ايضا ان ايران تحتجز الاف الاسرى العراقيين من الحرب العراقية الايرانية وترفض اعادة الطائرات التي نقلها العراق الى ايران خلال حرب الخليج في عام ١٩٩١.

وقالت الثورة ان النظام الايراني يشدد للامريكيين والبريطانيين انه حريص على تنفيذ دوره في حصار العراق ومواصلة العداء لشعبه.

وقالت ان التزام ايران بقرارات الامم المتحدة بشأن العراق امر يدعو الى السخرية كما انه تغطية لتبعية ايران الواضحة للغرب.

اوراق

الزوجة المتفوقة زوجها بقيمته واهميته وما يعنيه وجوده اليها ووقوفه الى جانبها امام الابناء والاقرباء والاصدقاء وان تتحدث دائما بدماثة ودبلوماسية عن اسهامه في تشجيعها ودفعها الى الامام. فبذلك تجعل منه صديقا حميما ودودا يناصرها ويساعدها في ابراز تفوقها ويعمل على مساندتها في الوقوف الى جانبها ومثل هذا يسهل لها صعود سلم النجاح بثبات واطمئنان وباقدام راسخة وتحقيق الاهداف والطموحات بصمود وجدارة. كما اود ان اقول ليس على المراة المتفوقة وحدها تقع مسؤولية التخفيف من حدة غيرة الرجل وسلبية موقفه منها بل يجب على الرجل والحال هذا ان يتخلى عن انانيته وهيمنته وغطرسته وعن نظرته المتوارثة للمراة بكونها الضلع القاصر المقيدة باحكام التقاليد والمعتقدات القديمة المغلوطة وان ينظر لتفوقها بعين التقدير والاعتبار والاعجاب.

وعليه ان يعمل جاهدا وجاهدا لكبح جماح غيرته منها وكسب صداقته والا يعمل على الوقوف ضدها واحباط عزيمتها خصوصا الزوج اذا كانت زوجته اكثر علما وتفوقا منه عليه ان يكون سعيدا بذلك لان مثل ذلك الامر ينعكس ايجابيا على الابناء ويدفعهم لبلوغ النجاح والتقدم والتفوق ايضا ويمكنهم من الخروج للحياة بعقول متفتحة خصوصا لان الام تعتبر الاكثر تقربا والتصاقا للابناء من الاب وذلك بحكم تواجدها بينهم لفترات اطول.

بصراحة

اشعر انه يجري تحت القبة تجاوزات على القضايا الجوهرية لصالح الشكلية. وان البعض يريد حل الامور بالقفز عليها وبمواصلة اسلوب النزق والصراخ. وان هذا الاسلوب هو اقل الاساليب احتراما للدستور، واقترابا من الصيغة الديموقراطية. وان البعض يسقط في متاهات ارضاء هذه الجهة او تلك. او ذلك الحزب او الكتلة او الشلة او التيار باسلوب فج مما يغرق العمل بالمهاترات. فهذا البرلمان مضى عليه اربعة اشهر دون ان يقر او ينجز قوانين مكدسة بانتظاره، وهذه مهمته الاولى.. في حين يضيع وقتا كثيرا لا يجوز ان يضيع.. واذا كان لنا الحق كمواطنين من خلال الصحافة ان نقول شيئا فاننا نطالب بان تكون ادارة الجلسات اكثر حزما. وان يكف بعض النواب عن استعمال لغات عديدة لا قواسم بينها سواء تحت القبة او في المخلويات او مع الشلة او الكتلة.. واذا لم يتغير الاسلوب القائم فاننا نطالب باطفاء الات التصوير بعد ان اصبح هذا المسلسل اكثر مللا مما يقدمه التلفزيون !!

الدراوشة

اسرائيلي لذلك فان السلطات المصرية ستزودنا بوثائق مرور خاصة.

وكانت اسرائيل سمحت للدراوشة الاسبوع الماضي بالتوجه الى سوريا مع ممثلين عن العرب الاسرائيليين لتقديم التعازي الى الرئيس السوري حافظ الاسد بوفاة نجله باسل، ولم تؤكد دمشق نبأ هذه الزيارة.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اعلن الجمعة الماضي ان سوريا قامت متأخرة بخطوة صغيرة عندما وجهت الدعوة لهذا الوفد وهي لم تقم بواحد في المئة مما قام به الرئيس المصري انور السادات في تشرين الثاني ١٩٧٧ فاتحا بذلك الطريق امام توقيع معاهدة سلام مصرية اسرائيلية عام ١٩٧٩.

يشار الى انها المرة الاولى التي يسمح فيها لفلسطينيين يحملون الجنسية الاسرائيلية بالتوجه الى سوريا منذ قيام الدولة العبرية عام ١٩٤٨.

جميع اليهود

ان كافة ابناء الطائفة اليهودية يحملون الان تاشيرات خروج ويمكن ان يسافروا للخارج اذا رغبوا في ذلك.

وقال في حديث لرويتر ان اغلب ابناء الجالية الذين كان يبلغ عددهم حوالي ٤٠٠٠ شخص قد سافروا للولايات المتحدة ولكن ثلاث او اربع عائلات علقت بسبب مشاكل مالية ولغوية.

ويعد منح تاشيرات الخروج تنفيذا لوعد قدمه الرئيس السوري حافظ الاسد لوزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر خلال اجتماعه به في دمشق في شهر كانون الاول الماضي.

وقال دبلوماسي عربي: ان السوريين سينتظرون بالطبع ردا ايجابيا من الولايات المتحدة الامريكية لتحسين العلاقات الثنائية وان تعمل على تكثيف جهودها لدفع المفاوضات العربية الاسرائيلية للامام.

وكان موضوع هجرة اليهود السوريين احد المسائل الهامة التي طلبتها واشنطن من دمشق لتحسين العلاقات.

وقال جاجاتي ان ممثلي الطائفة اليهودية اجتمعوا مع الرئيس الاسد قبل حوالي سنة وطلبوا منه تسهيل اعطاء اليهود جوازات سفر وتاشيرات خروج طويلة الامد ولعدة سفرات بالاضافة الى بعض الامور الاخرى وقد استجاب الرئيس الاسد لطلباتهم.

وقال جاجاتي: نحن مدينون بالشكر والعرفان للرئيس الاسد على رعايته لنا واهتمامه بنا.

ولدى سؤاله عما اذا كان يرغب في الهجرة قال جاجاتي وهو تاجر كبير لديه احد اكبر مخازن الالبسة والمجوهرات في دمشق «ان سوريا هي بلدي، اننا جزء من الشعب السوري وجزء من تاريخ سوريا وهنالك كنيس في منطقة جوبر بالقرب من دمشق يعود تاريخه الى ٢٨٠٠ سنة.

لدى استقباله وفدا من اللجنة التنفيذية لمنظمة العفو الدولية

رئيس الوزراء يؤكد أهمية تعليم حقوق الانسان وضرورة ادخالها في مناهج المدارس والجامعات

عمان - بترا - قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان الاردن الذي ينعم بالديمقراطية يؤمن بحقوق الانسان وحريته وصونها.. مؤكدا ان الحكومة تعتبر ان من اهم اولوياتها عدم المس بحرية وكرامة الانسان الاردني.

ورحب بالتعاون مع منظمات حقوق الانسان والتنسيق معها لادخال مبادىء حقوق الانسان في المناهج التي يدرسها الطلبة في المدارس والكليات الجامعية المتوسطة والجامعات والتي تشرف عليها وزارتا التربية والتعليم والتعليم العالي.

وقال الدكتور المجالي لدى استقباله امس وفدا من اللجنة التنفيذية لمنظمة العفو الدولية /فرع الاردن انه سيوعز الى الوزارات والجهات المعنية بتقديم كافة التسهيلات لانجاح مثل هذه المشاريع الانسانية الرائدة.

واستمع السيد رئيس الوزراء من الامين العام للجنة الى ايجاز حول الدور الذي تقوم به منظمة العفو الدولية في الدفاع عن حقوق الانسان.

ثم جرى حوار بين السيد رئيس الوزراء واعضاء الوفد حول اهمية تعليم حقوق الانسان وضرورة ادخالها في المناهج التي تدرس في المدارس والكليات المتوسطة والجامعات.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية والبرلمانية.. في حين ضم الوفد السادة نائب الامين العام للمنظمة ومسؤول الاعلام والعلاقات العامة ومسؤولة التدريب والمسؤول المالي في المنظمة.

حماس : شعبنا متشكك ومتخوف الى درجة كبيرة من اتفاقية غزة - اريحا

عمان - "الرأي" - علق مصدر مسؤول في حركة (حماس) امس الخميس، على ما تناقلته الانباء من ضعف الاقبال على تعبئة استمارة "عودة نازح طوعية" الموجهة لابناء قطاع غزة المحتل من حملة الوثائق المصرية بالقول :

"ان ضعف اقبال ابناء شعبنا من اهالي قطاع غزة على تعبئة الاستمارات المذكورة انما يدل على فشل فريق اوسلو في اقناع الشعب الفلسطيني باتفاقية ما يسمى غزة - اريحا وان شعبنا متشكك الى درجة كبيرة ومتخوف من نتائجها المدمرة على الشعب والقضية. وان جميع ابناء الشعب يعتبرون الاتفاقية موجهة بالدرجة الاولى لحماية امن الكيان الصهيوني بايد فلسطينية".

"وان هذا هو السبب لعزوف ابناء شعبنا عن تعبئة هذه النماذج. وليس عدم رغبته بالعودة، فشعبنا متمسك بارضه وبحقه في العودة وبالجهاد وبتقديم التضحيات المتواصلة على طريق النصر والتحرير. وقد كان مبعدو مرج الزهور نموذجا وعلامة بارزة على اصرار شعبنا على العودة الى ارضه والتشبث بها".

وسائل الاعلام العربية والاسلامية تشيد بجهود الحسين لتوقيع وثيقة العهد اليمنية

عواصم - بترا - اشادت صحيفة /العرب/ بالجهود الكبيرة التي بذلها جلالة الملك الحسين والتي تمخض عنها توقيع وثيقة العهد والاتفاق اليمنية في عمان الاحد الماضي.

وقالت الصحيفة في مقال لكاتبها احمد الهوني ان سليل البيت النبوي الشريف جلالة الملك الحسين نجح في جهوده ووفقه الله جل وتعالى بان يحقق امل وتطلعات الامة الاسلامية والعربية في وأد الفتنة التي شغلت شعبنا واقلقت امتنا واجهدت ابناء اليمن.

واضاف انه لو تحرك كل ملك او رئيس عربي مثل تحرك الحسين لحققت امتنا الوفاق ونالت النصر الذي وعدها الله به وللاسف فان جهود القادة لتنقية الاجواء العربية تراجعت بل توقفت او تكاد، وها هي جهود القيادات العربية بقيادة الحسين تحقق اهدافها وتدخل على الامة الفرح في شهر رمضان، والدعاء لله تعالى ان يجعلها وكما تمنى الحسين بداية لوفاق عربي تحتاجه الامة لتجاوز ازمتها المتعددة.

وناشد الكاتب الزعماء العرب البدء في العمل على صفاء الاجواء العربية.

وفي صحيفة (السفير) اللبنانية كتب الاستاذ طلال سلمان رئيس تحرير الصحيفة مقالا قال فيه. ان قصر رغدان في عمان الهاشمية اتسع لما ضاقت به جنبات /اليمنيين/ من خلافات واختلافات.

واوضح ان الاهم من كل ذلك ان يستعيد اليمنيون شيئا من حياتهم الطبيعية، مؤكدا ان ما يطمح اليه العرب خارج اليمن اولا ثم في داخلها ان يكون لقاء عمان خاتمة الخلاف.

كما ابرزت وسائل الاعلام الايرانية بمزيد من الاهتمام رعاية جلالة الملك الحسين حفل التوقيع على وثيقة العهد والاتفاق اليمنية حيث نقل التلفزيون والاذاعة الايرانية الحدث باللغات الفرنسية والعربية والانجليزية.

وقالت صحيفة /كيهان/ الواسعة الانتشار ان جهود القيادة الاردنية كانت واضحة وان الاردن اثبت بالبرهان امكانية حل الخلافات العربية في اطار عربي دونما تدخل من الخارج.

كما ثمنت الصحيفة دور جلالة الملك الحسين المتميز في جمع الاشقاء اليمنيين ضمن اطار عربي قادر على احتواء مثل هذه الازمات.

من جانب اخر اكدت الاوساط الدبلوماسية في طهران على قيمة الحدث واهميته، حيث لقي الاستحسان والترحيب والاشادة بدور جلالة الملك وحرصه على حل النزاعات ضمن الاطار العربي.

ايـــ ٧ ـــام

وحدة اليمن.. النموذج الثالث

● النائب سمير حباشنة

عمليا ومنذ ان اخفق مشروعنا الوحدوي الكبير في بدايات هذا القرن، بفعل وتآمر استعماريين، اجترح الفكر القومي العربي وادواته وتعبيراته السياسية التي تصدت الى حمل مشروعه النهضوي، ثلاثة نماذج وحدوية عملية تطبيقية..

وكان اول هذه النماذج، المشروع الاردني الفلسطيني في بداية الخمسينات، والذي اقام الوحدة السياسية الاقتصادية الاجتماعية، الحقيقية والاندماجية، فانجز بذلك حالة التطابق التام بين الواقعين التاريخي والسياسي للقطرين التوأمين. وبرغم انه قد اطيح بهذا النموذج من الناحية الرسمية / الشكلية، الا ان هذا النموذج ميدانيا لا زال يتمتع بمواصفات المجتمع الوحدوي الذي يتعزز بمرور الوقت وفي كل المراحل واعتقد ان هذا الجوهر الوحدوي لابد وان يفرض الشكل الذي يناسبه كنقيض للتجزئة والاقليمية.

اما ثاني هذه النماذج، كان المشروع المصري / السوري، وهو المشروع الذي اشتق اهميته باعتبار ان سوريا ومصر من اكبر الاقطار العربية تأثيرا في المدى العربي، خصوصا ابان فترة ميلاد ذلك النموذج، فترة المد القومي الذي شكلت القاهرة مركزه.

لقد جاء النموذج الثاني ليضع الحلم العربي على طريق التحقق الفعلي ودخول الامة مرحلة اعادة تواصلها مع المراحل المشرقة من تاريخها الطويل، وبالفعل كنا سندخل لتلك المرحلة، لولا وقوع هذا النموذج تحت تأثيرات داخلية وخارجية تآمرية والتي ادت الى جانب التطبيق الانتقائي، الى وصول هذا النموذج الى الانحسار والانفكاك، وهو الامر الذي رسم المقدمات العملية للهزيمة الأمر في التاريخ العربي المعاصر، عام ١٩٦٧.

ومنذ ان ارتد ذلك النموذج، وامتنا لم تشهد اي تجربة وحدوية جادة، ولم نمر الا بمحطات دعائية مزيفة، مشاريع وحدوية حملها الاعلام بهدف حصد بعض المكاسب الآنية لهذا النظام او ذاك لا اكثر.

ومنذ ذلك الوقت والمسافات تبدو وكأنها تتسع بين الامة وبين حلمها، الى ان جاءت المبادأة هذه المرة من اليمن، بهدف اعادة اللحمة والتواصل المؤسسي الرسمي والشعبي للقطر اليمني الذي عاش حالة انشطار قسرية طويلة، ولتأتي هذه الوحدة هذه المرة بصورة ديمقراطية ومن الادنى الى الاعلى، ولتتمكن من ان تتجاوز واحدة من اصعب محطاتها عندما وقعت كافة الاطراف وثيقة العهد والاتفاق في العربية عمان، تلك الوثيقة التي سوف تنظم بعون الله وبارادة القيادة والشعب نسق الوحدة، ليتمكن من الصمود امام كل العراقيل التي سوف تضعها قوى الشد العكسي المتضررة من الوحدة في طريق انجاز لحمة اليمن بصورة ناجزة غير قابلة للارتداد.

نبارك للعرب خروج النموذج الثالث من عنق الزجاجة، ومن محطة كادت ان تطيح به، ونشد على ايدي قيادات اليمن الوطنية / القومية، ونقول لهم ان وحدة اليمن، هي امانة في اعناقكم فلا تخذلونا، وانجحوا بتجاوز كل الصعوبات، وتذكروا ان هدف الوحدة اكبر وابقى من كل التفاصيل والقضايا الهامشية، وان تحقق الوحدة يعني البقاء لهذه الامة، وعلى الاسس التي ترغب وترغبون.. وليعش النموذج الثالث.

نجاح ٣ مطاردين في الفرار الى مصر

إستشهاد فلسطيني في اشتباك مسلح في أبوديس
مقتل جنديين وجرح شرطي إسرائيلي بعد محاولة إختطاف

القدس المحتلة - وكالات - قالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية فرضت نظام حظر التجول على قرية ابو ديس القريبة من مدينة القدس المحتلة، وشنت حملة تفتيش واسعة بحثا عن مسلحين فلسطينيين هاجموا دورية عسكرية اسرائيلية صباح امس.

وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان فلسطينيا من الثوار استشهد في الاشتباك.

وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية قصفت المنزل العربي في ابو ديس بعد حصار استمر سبع ساعات.

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الشهيد واثنين من شركائه كانوا من المطلوب اعتقالهم لمسؤوليتهم عن قتل ثمانية اسرائيليين بينهم احد عملاء جهاز الامن الداخلي شين بيت في الاسبوع الماضي.

وقال المتحدث خلال عملية مشتركة للشين بيت وقوات الامن قتل احد الفلسطينيين وتم اسر اخر.

وقال الجيش ان الرجلين ينتميان لحركة المقاومة الاسلامية حماس التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال اهالي القرية "ان مسلحين فلسطينيين نصبوا كمينا للدورية اثناء مرورها قرب القرية وقد فتح المهاجمون الفلسطينيون نيران اسلحتهم باتجاه افراد الدورية الاسرائيلية. واعرب الاهالي عن اعتقادهم بأن عددا من جنود الدورية اصيبوا بجراح مختلفة جراء الهجوم، حيث شوهدت سيارات اسعاف عسكرية وهي تقوم بنقلهم، فيما لم تعلن اي جهة فلسطينية مسؤوليتها عن الهجوم المسلح.

ودمرت القوات الاسرائيلية امس، منزلا واجزاء من مسجد في البلدة.

وذكرت مصادر محلية ان قوة من الجيش الاسرائيلي لاحقت صباح امس مجموعة من المسلحين في البلدة والذين لجأوا الى المساجد.

وقالت هذه المصادر ان تبادلا لاطلاق النار وقع بين المسلحين والقوة الاسرائيلية التي استدعت تعزيزات عسكرية اضافية.

وقصفت قوات الاحتلال المسجد والمنزل الملاصق له بالصواريخ المضادة للدبابات مما ادى الى تدميرهما.

واعلن في قطاع غزة امس، ان

البقية ص ٢٧



فلسطيني ممسكا بيد طفله مارا بجندي احتلال اسرائيلي في ابوديس امس - اف.ب.

اندونيسيا تستخدم تلسكوبا خاصا لاستطلاع هلال عيد الفطر

جاكرتا - رويتر - قال ترمزي تاهر، وزير الشؤون الدينية الاندونيسي امس الخميس ان بلاده ستكون اول دولة تستخدم تلسكوبا فائق التقنية لاستطلاع هلال عيد الفطر في نهاية شهر رمضان المبارك الحالي.

وقال تاهر // نأمل ان يضع التلكسوب الجديد حدا للخلافات في اندونيسيا //

ويختلف مسلمو اندونيسيا كل عام في موعد حلول عيد الفطر حول الاعتماد في ذلك على الحسابات الفلكية او رؤية هلال شهر شوال بالعين المجردة.

سلطات الاحتلال ترفض تجديد وتمديد تصاريح الدخول للقدس

عمان - بترا - رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مدن الضفة الغربية مؤخرا تجديد وتمديد تصاريح الدخول الى مدينة القدس لاشخاص كانوا قد حصلوا على مثل هذه التصاريح.

وقالت صحيفة القدس ان هناك قرارا بعدم تجديد تسعة آلاف تصريح لمواطنين منهم اطباء وممرضون وصحفيون وحقوقيون.

واضافت ان كل شخص لديه ملف امني بغض النظر عن انتمائه السياسي ان كان مؤيدا او معارضا للمسيرة السلمية سيتم رفض تجديد تصريحه.

اعلان اسرائيلي يصف قبة الصخرة المشرفة بأنها موقع لمعبد يهودي

بيت لحم المحتلة - قدس برس - اثار اعلان سياحي اسرائيلي يجري توزيعه على افواج السياح الاجانب الذين يزورون الاراضي المحتلة، موجة من الغضب لدى الفلسطينيين، بعد ان وصف الاعلان «قبة الصخرة المشرفة، وهي احدى المواقع المقدسة لدى المسلمين في مدينة القدس، بانها «موقع لمعبد يهودي».

واظهر الاعلان الذي حصلت «قدس برس» على نسخة منه صورة لقبة الصخرة، وقد كتب تحتها عبارة «مسجد عمر، قبة الصخرة، موقع المعبد اليهودي» باللغات العبرية والانجليزية والفرنسية.

ويناقش المتشددون اليهود بان المسجد الاقصى وقبة الصخرة اقيما مكان «هيكل سليمان»، وهو معبد مقدس لدى اليهود لم تؤكد المعطيات التاريخية وجوده، ويقول المسلمون ان هيئات يهودية متطرفة تخطط لهدم المسجد الاقصى، وبناء الهيكل المزعوم مكانه.

وابلغ باعة للانتيكات والتحف الشرقية في مدينة بيت لحم مراسل «قدس برس»، انهم رفضوا توزيع الاعلان السياحي في محلاتهم، مشيرين الى انه يشوه حقائق تاريخية ثابتة حسب تعبيرهم، وقالوا انهم يعتزمون تقديم احتجاج رسمي لدى هيئة السياحة الاسرائيلية ومطالبتها بسحب الاعلان، والايعاز بالتوقف عن توزيعه للسياح في الاراضي العربية المحتلة.

ويقول الفلسطينيون ان اسرائيل غالبا ما لجأت الى توزيع صور لاماكن اثرية وتاريخية فلسطينية على انها اماكن اسرائيلية او عبرية، بما في ذلك الفلكلور والازياء الشعبية.

خبراء من « السي. آي. ايه » يزورون موسكو لمتابعة الفضيحة

انشطة الجاسوس « ايمز » ادت الى اعدام عميلين

● اسرائيل تخشى من تسرب معلومات هامة عن طريقه

● لجنة في الكونغرس تطلب تجميد المساعدات لروسيا لمدة ٦٠ يوما

واشنطن - موسكو - رويتر - قالت روسيا امس الخميس ان فضيحة الجاسوس ايمز ينبغي ان تترك للمخابرات الامريكية والروسية كي تسويها وقالت وكالة (ايتار - تاس) للانباء ان وفدا رفيع المستوى من المخابرات المركزية الامريكية سيزور موسكو قريبا.

وقال وزير الخارجية اندريه كوزيريف لـ تاس انه لا يجب المبالغة في اضفاء الصبغة السياسية على مسألة القاء القبض على المسؤول الكبير بالمخابرات المركزية الامريكية الدريتش ايمز وزوجته. وقال ان مثل هذه الحوادث تقع كثيرا حتى بين الحلفاء مثل الولايات المتحدة واسرائيل.

وقالت الوكالة الروسية الرسمية نقلا عن (مصادر موثوق بها) ان وفد المخابرات الخارجية الروسية، وقالت ان الزيارة ستتم خلال الايام القادمة لكنها لم تحدد موعدا معينا.

وقال متحدث باسم السفارة الامريكية في موسكو (ليست لدينا معلومات عن ذلك).

وفجرت القضية موجة من الغضب في الولايات المتحدة وذهب بعض زعماء الكونغرس الى حد المطالبة بتجميد المساعدات

البقية ص ٢٧

روسي يقرأ في صحيفة ازفستيا قصة الجاسوس الروسي في واشنطن امس - اف.ب.

انباء في طهران عن لقاء قريب بين الصحاف وولايتي

بغداد : التزام إيران بالقرارات الدولية الخاصة بالعراق تغطية لتبعيتها للغرب

بغداد - طهران - وكالات - ذكرت انباء صحفية في طهران امس الخميس انه سيتم قريبا عقد اجتماع بين وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ونظيره العراقي محمد سعيد الصحاف.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن صحيفة (ايران) قولها ان المحادثات التي جرت خلال زيارة وفد من وزارة الخارجية العراقية الى طهران والتي انتهت امس الاول قد جرت في جو افضل بالمقارنة مع المحادثات التي تمت بين الجانبين في وقت سابق في بغداد.

واضافت الصحيفة انه يبدو ان افاقا جديدة بدأت تفتح بالنسبة للعلاقات الثنائية بين ايران والعراق.

واوضحت الصحيفة الايرانية انه لذلك فان وزيري خارجية البلدين سيجتمعان خلال المستقبل القريب لدعم مستوى وفود التفاوض وللاسراع في عملية متابعة المسائل الثنائية.

في بغداد قالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العراقي الحاكم ان ايران لم توفر المناخ الملائم لنجاح المحادثات الثنائية التي عقدت سرا في طهران لحل المشكلات المعلقة.

البقية ص ٢٧

عبد المجيد يؤكد ضرورة تحقيق المصالحة العربية
مبادرة خاصة بالمصالحة تقوم على ستة مبادئ

القاهرة - ق.ن.أ - اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية مجددا ضرورة تحقيق المصالحة بين الدول العربية موضحا انه على الرغم من ان ازمة الخليج تعد عملا غير مسبوق في العلاقات العربية لا يجوز ان يتكرر الا ان الظروف والتطورات من حول العرب تفرض عليهم الاسراع بتحقيق المصالحة.

واضاف الدكتور عبدالمجيد في حديث للتلفزيون الكويتي «الذي بثه امس» ووزعته الامانة العامة للجامعة امس انه طرح مبادرة خاصة بالمصالحة العربية تقوم على ستة مبادىء يأتي في مقدمتها احترام استقلال وسيادة وسلامة اراضي ونظام حكم كل دولة من الدول العربية وتأكيد سيادتها على مواردها الطبيعية والاقتصادية وعدم التدخل في شؤونها الداخلية والتعهد بعدم القيام بأي عمل يمس او ينتهك هذا المبدأ بصورة مباشرة او غير مباشرة.

واشار الى ان موضوع تعديل ميثاق جامعة الدول العربية

البقية ص ٢٧

التلفزيون القطري ينفي وجود قناة عراقية تبث منه

قطر تدافع عن حقها في إذاعة تقارير عن معاناة الشعب العراقي

الدوحة - ق.ن.أ - صرح السيد سعد الرميحي مدير تلفزيون قطر بأنه لا صحة لما رددته الصحافة الكويتية من ان «هناك قناة تلفزيونية عراقية تبث من قطر وان هذا محض افتراء وتشويه مقصود.

واضاف السيد الرميحي في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان تلفزيون قطر كان قد ارسل وفدا تلفزيونيا الى العراق لعمل سلسلة من التحقيقات عن معاناة الشعب العراقي ولقاءات مع العديد من الشخصيات هناك.

وقال ان الثقة الكبيرة والسمعة الطيبة التي يحظى بها تلفزيون قطر لدى مشاهديه على امتداد الخليج العربي تجعل من تنفيذ هذه البرامج امانة يسعد تلفزيون قطر تحملها.

واضاف مدير التلفزيون ان كاميرات تلفزيون قطر تعودت ان تنتقل الى مواقع الاحداث لتعطي مشاهديها الصورة الحقيقية لما يجري في موقع الحدث.

البقية ص ٢٧

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان : شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب : ٦٧١٠ عمان

هاتف : ٦/٦٦٧١٧١ عطوط، ٣/٦-٧١٦١ خطوط
تلكس : ٢١٤٩٧
فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٢٠٩ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها : وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين/ هاتف : ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات : ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج